



TRAVAUX A REALISER

- ⇨ Sur A : pose collée d'un revêtement non tissé recouvert de 2 couches de peinture acrylique satinée
coloris A : ton imposé « coquille d'œuf »
- ⇨ Sur B : application de peinture laquée brillante
coloris B : ton laissé à l'initiative du candidat
- ⇨ Sur C : moulure, plinthe et patère : application d'une peinture glycérophthalique satinée
coloris C : ton en harmonie avec A et B
- ⇨ Le tuyau et les colliers sont à peindre dans le ton du revêtement

MODE OPERATOIRE

1^{er} jour : (6 heures)

protection du poste de travail
ponçage général et époussetage
traçage
pose du revêtement et de la frise en revêtement non tissé
préparation des supports repérés B et C + plinthe et patère

2^{ème} jour : (5 heures)

ponçage des supports préparés, époussetage
application des sous-couches sur A, B et C + plinthe, patère et tuyau

3^{ème} jour : (5 heures)

application des couches de finition
nettoyage du poste de travail

FICHE CONTRAT

<u>CODE COMPETENCES</u>	<u>ON DONNE</u>	<u>ON DEMANDE</u>	<u>ON EXIGE</u>	<u>NOTE</u>
C1.1 C1.2 C2.1	Le plan, l'outillage, le support et les produits d'exécution	Implanter, tracer, exécuter	La traduction et la cotation sont correctes Verticalité et horizontalité : tolérance +/- 1 mm / ml	/10
C3.4.3	Le support, le matériel, le revêtement, la colle	Poser un revêtement mural non tissé	Les lés sont aux dimensions et au raccord L'aplomb est respecté : 1 mm / 2m Le marouflage ne présente ni plis ni cloques Les joints ne se chevauchent pas et ne sont pas en retrait Les raccords sont respectés Les arasements sont nets, sans arrachements, retraits ou débords Les obstacles sont contourner dans le respect des règles de pose Absence de trace de colle	/60
C3.3.4	Le support, le matériel, l'outillage et le produit	Appliquer une peinture acrylique satinée	Le réchamplissage est régulier L'application est uniforme : sans coulures ni surcharges, sans maigreurs ni embus	/30
C3.3.4	Le support, le matériel, l'outillage et le produit	Appliquer des peintures glycérophthaliques satinée et brillante	Le réchamplissage est régulier L'application est uniforme : sans coulures ni surcharges, sans maigreurs ni embus	/40
C3.3.3	Le support, le matériel, l'outillage et les colorants	Rechercher une teinte et harmoniser	Après séchage la teinte est conforme au coloris demandé Le volume de colorant ne dépasse pas le % autorisé L'harmonie est respectée Les teintes sont uniformes	/20

/160 pts

Code Examen : 500 23307	CAP-PEINTRE APPLICATEUR DE REVETEMENTS	EP2 - 2 -réalisation d'ouvrages courants UP 2 – coef : 8 (16h)	SESSION 2004	FOLIO Page 2 sur 2
-------------------------	--	--	--------------	-----------------------