



### TRAVAUX A REALISER

- ⇨ Sur A, B, C et D : pose collée d'un revêtement non tissé recouvert de 2 couches de peinture acrylique satinée
  - Ton A : ton imposé « bleu turquoise »
  - tons B, C et D : dégradés du ton A
- ⇨ Sur E : pose à joint vif d'un papier peint
- ⇨ La partie F, la plinthe et la patère sont à recouvrir d'une peinture glycérophthalique satinée – tons laissés à l'initiative du candidat
- ⇨ La moulure sera collée, calfeutrée et lasurée à 2 couches
- ⇨ Pose d'un verre normal sur châssis bois : contremastic, fixation et solins

LA PARTIE « G » DEVRA ETRE PRESERVEE DE TOUTE TRACE DE PEINTURE, LASURE OU COLLE ET CONSERVER SON ASPECT BLANC D'ORIGINE.

### MODE OPERATOIRE

1<sup>er</sup> jour : (4 heures)

protection du poste de travail  
ponçage général et époussetage  
traçage, débit et pose des moulures  
pose du revêtement non tissé  
préparation de la moulure et des surfaces recouvertes de peinture glycéro

2<sup>ème</sup> jour : (4 heures)

ponçage, époussetage des parties préparées  
traçage de A, B, C et D  
application des sous-couches de lasure, peintures acrylique et glycéro

3<sup>ème</sup> jour : (4 heures)

application des couches de finition vitrerie

4<sup>ème</sup> jour : (4 heures)

pose du papier peint vitrerie  
nettoyage du poste de travail

CODE EXAMEN : 500 23307	CAP Peintre Applicateur de Revêtement	Temps alloué : 16h Coefficient : 8	Epreuve : Réalisation d'ouvrages courants	Session 2004 Sept	SUJET Folio 1/2
----------------------------	--	---------------------------------------	--	----------------------	--------------------

## FICHE CONTRAT

Code compétence	On donne	On demande	On exige	Note
<b>C 3 22</b>	Le plan ,l'outillage ,le support , les produits d'exécution	Implanter , tracer le dessin exécuter	-la traduction et la cotation sont corrects -verticalité et horizontalité - tolérance +/- 1 mm / 2 ml	/10
<b>C 3 112</b>	Le support , la peinture , le matériel , l'outillage	Appliquer une peinture acrylique	-le rechampissage est régulier -absence de cordage , de coulures, uniformité et opacité corrects.	/40
<b>C 3 42</b>	L'outillage , la peinture , les colorants , le nuancier .	Recherche de la teinte	-le volume de colorant utilisé en % est inférieur à < 10%	/10
<b>C 3 143</b>	L'outillage , les matériaux, la colle , le revêtement .	De poser un papier peint	-les joints sont rectilignes -les découpes et arasements sont nets -absence de trace de colle , de plis , de déchirures et de cloques .	/ 30
<b>C 3 143</b>	Le support, le matériel, le revêtement, la colle	De poser un revêtement mural non tissé	-absence de trace de colle, de plis et de cloques -le raccord est respecté, les joints sont invisibles -les découpes et arasements sont nets.	/60
<b>C 3 132</b>	Le châssis , l'outillage , le verre , le mastic et les pointes de vitrier	De poser un vitrage	-la coupe est franche , la fixation est conforme, les solins sont réguliers , le verre est propre	/ 40
<b>C 3 27</b>	L'outillage et les matériaux , baguettes , colle, scie , boîte à onglet	Débiter et ajuster des profils	-prises et reports de cotes , ainsi que les coupes d'onglets et alignements sont corrects -absence de traces de colle	/ 10
<b>200 POINTS</b>				

CODE EXAMEN : 500 23307	CAP Peintre Applicateur de Revêtement	Temps alloué : 16h Coefficient : 8	Epreuve : Réalisation d'ouvrages courants	Session 2004	SUJET Folio 2/2
----------------------------	--	---------------------------------------	--	--------------	--------------------