

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE		
SESSION : 2004	Code : 500 234 33	Page : 1/1
EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE		Durée : 20 h 00
SPECIALITE : ENCADREUR		Coefficient : 10
Epreuve : Epreuves pratiques		

EPREUVE CLASSIQUE Coefficient 5

Sujet : reproduction

Le candidat réalisera une marge ancienne en forme :

- en haut ouverture concave plein centre (1/2 octogonal)
- les trois autres côtés (droite, gauche et bas) rectilignes.

Le candidat respectera le plan pour :

- le tracé, l'écartement, et l'épaisseur des filets ;
- la largeur et la pose de la bande dorée.

La couleur de la teinte restera à l'initiative du candidat.

Sous-verre anneau bordé papier.

EPREUVE CONTEMPORAINE Coefficient 3

Sujet : reproduction

Le candidat réalisera deux passe-partout superposés en respectant le plan ci-joint :

- ouverture d'angles à pans coupés ;
- un premier passe-partout gainé de tissus (type relon) ;
- un deuxième passe-partout constitué de différents morceaux gainés séparément de tissus et repositionnés sur un biseau français (6m/m) ;
- sous-verre anneau bordé papier.

EPREUVE LIBRE Coefficient 2

Sujet : reproduction

On vous demande :

- de concevoir et d'exécuter un encadrement avec les matériaux usuels à disposition ;
- l'ouvrage sera terminé d'un sous-verre bordé papier.

NOTA

Pour l'ensemble des épreuves, il est rappelé que les papiers « transfert » sont interdits, tous les gainages sont réalisés par collage. L'utilisation de système « maped » ou d'un appareil de type ellipsographe pour les tracés et les ouvertures n'est pas autorisée.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV		
SESSION : 2004	Code : 500 234 33	Page : 1/1
EXAMEN : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLES SPECIALITE : ENCADREUR Epreuve : Epreuves pratiques		

EPREUVE CLASSIQUE

CHOISIR UN DOCUMENT PARMIS LES TROIS PROPOSES

LES DUCS DE VALOIS ET LE DUCHÉ DE BOURGOGNE

DOC 1 : JEAN SANS PEUR XIX ECOLE FRANÇAISE
MUSEE DES BEAUX ARTS DE DIJON
20 X 22,5 CM

DOC 2 : PHILIPPE LE HARDI XIX ECOLE FRANÇAISE
MUSEE DES BEAUX ARTS DE DIJON
22 X 18 CM

DOC 3 : CHARLES LE TEMERAIRE XIX DIJON
MUSEE DES BEAUX ARTS DE DIJON
18 X 23 CM



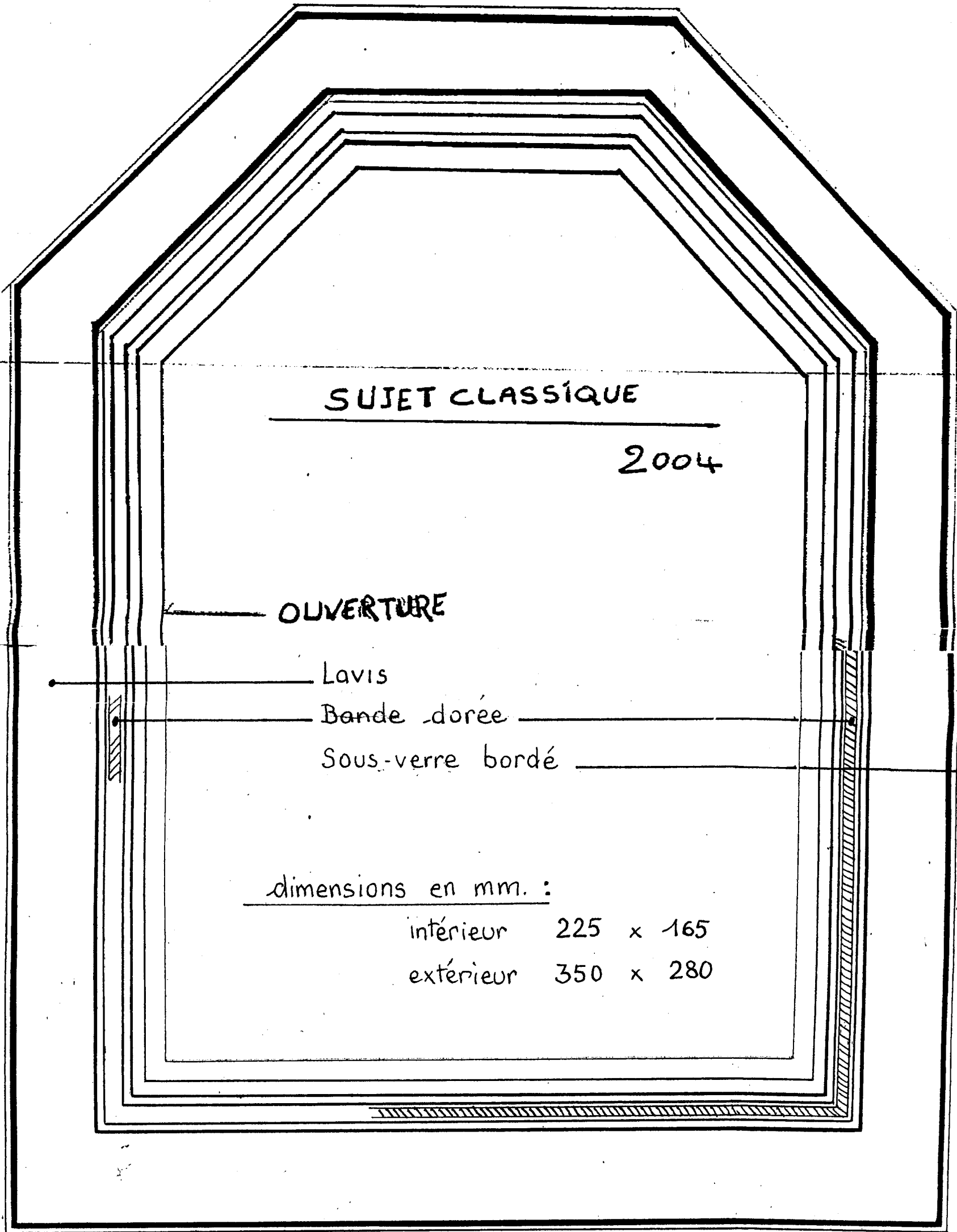
Doc 1.



Doc 2.



Doc 3.



SUIJET CLASSIQUE

2004

OUVERTURE

Lavis

Bande dorée

Sous-verre bordé

dimensions en mm. :

intérieur 225 x 165

extérieur 350 x 280