

DANS CE CADRE
NE RIEN ÉCRIRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	n° du candidat
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

Il vous est demandé de prolonger la frise indienne reproduite sur la feuille de dessin page 2/2.

En obtenant une suite logique vous réaliserez un motif d'angle inspiré de l'association des deux éléments floraux alternés (A) et (B), puis un retour d'angle reprenant les motifs (A) ou (B).

Vous effectuerez une harmonie colorée respectant le contraste de valeur qui existe entre les fonds et les motifs reproduits.

Vous utiliserez au choix l'aquarelle ou la gouache avec éventuellement des éléments au crayon de couleur.

CALQUE NON AUTORISE.

Critères d'évaluation :

Qualité du dessin par rapport au modèle.

Qualité du raccord de l'angle.

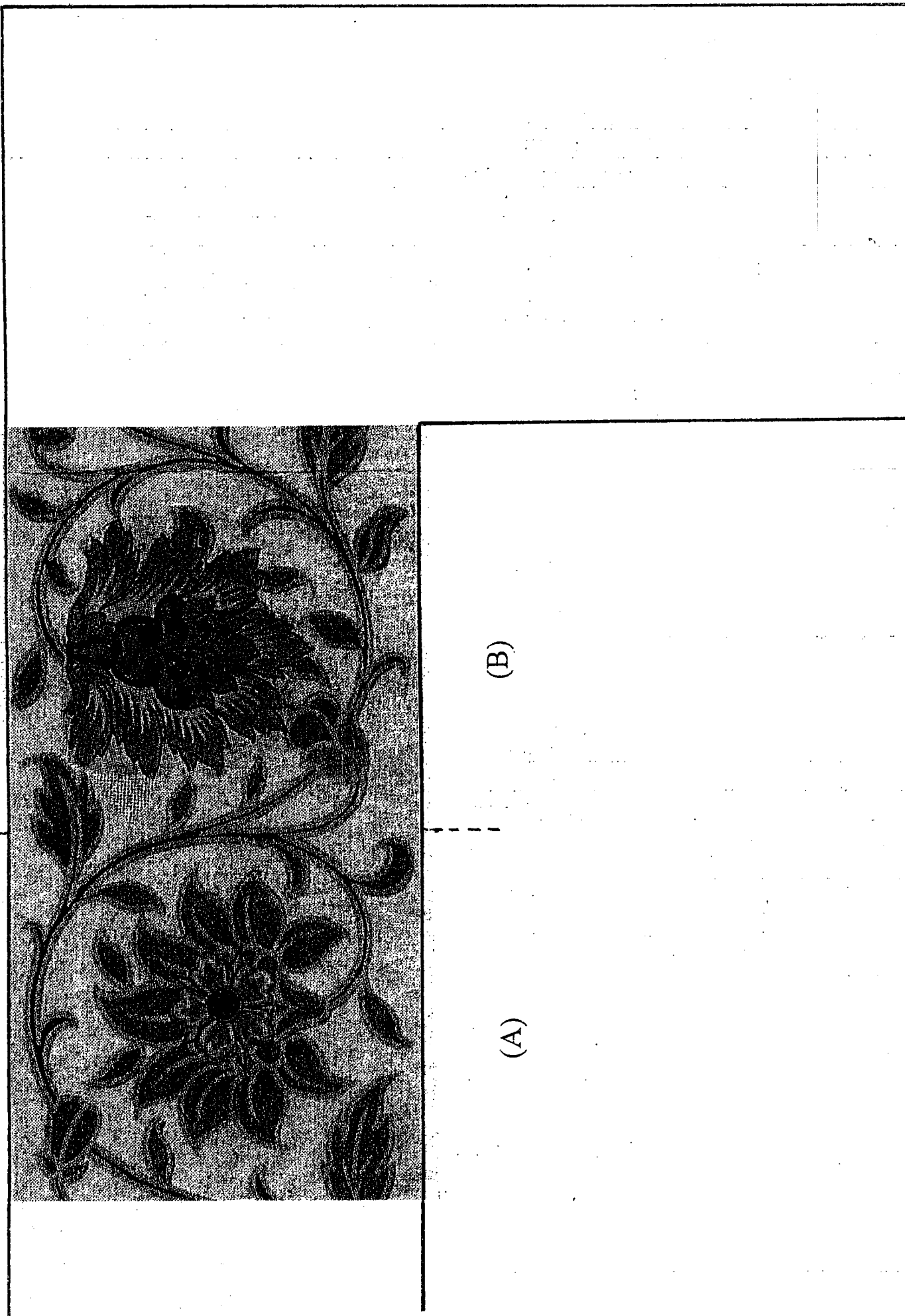
Respect et qualité de l'harmonie colorée.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV		
Session : juin 2004	Code : 500 234 33	Page : 1/2
Examen : Certificat d'Aptitude Professionnelle		Durée : 4H00
Spécialité : ENCADREUR		Coef : 2
Epreuve : DESSIN D'ART		

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
<small>(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)</small>	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	<small>(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)</small>

DANS CE CADRE

NE RIEN ECRIRE



(B)

(A)

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV		
Session : juin 2004	Code : 500 234 33	Page : 2/2
Examen : Certificat d'Aptitude Professionnelle		Durée : 4H00
Spécialité : ENCADREUR		Coef : 2
Epreuve : DESSIN D'ART		