

1°) a) 1 point. Ordre Corinthien.

b) 1 point par réponse = 9 points.

1 : entablement – 2 : colonne – 3 : stylobate ou soubassement – 4 : corniche – 5 : frise

6 : architrave – 7 : chapiteau – 8 : fût – 9 : base.

2°) 1 point par réponse = 5 points.

1 : tore – 2 : scotie – 3 : grain d'orge – 4 : quart de rond – 5 : talon

3°) 1 point par réponse = 5 points.

1 : denticules – 2 : chapelet d'olives, piécettes – 3 : perles – 4 : palmettes et spires – 5 : oves et dards.

4°) 1 point par réponse = 8 points.

1 : Napoléon III – XIXème

2 : Premier Empire – XIXème

3 : Louis XV – XVIIIème

4 : Restauration Louis Philippe – XIXème

5°) a) 2 points. Style Renaissance.

b) 2 points. 1453 (chute de l'Empire Romain d'Orient) – 1600 environ.

c) pays d'origine 1 point. Italie.

caractéristiques 1 point. Rupture avec le style précédent désormais qualifié de « gothique » (barbare). Cette époque se nomme elle même dès lors « temps modernes » et la précédente « Moyen Age » entre elle et l'Antiquité, qui renaît dans ce style. On profite des progrès techniques de l'époque gothique pour revenir au niveau de l'Antiquité.

inspiration 1 point. Antiquité grecque et romaine, d'après les monuments, nombreux, visibles sur place en Italie. Littérature (technique et générale). Observation réaliste de la nature.

influence 1 point. France et toute l'Europe.

d) 1 point par réponse = 4 points.

TOTAL SUR 40.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV		
Session : juin 2004	Codes : 500 234 33 / 500 223 32	Page : 1/1
Examen : Certificat d'Aptitude Professionnelle		Durée : 2H00
Spécialité : ENCADREUR		Coef : 2
Spécialité : DOREUR A LA FEUILLE ORNEMANISTE		
Epreuve : HISTOIRE DES STYLES / CORRIGE-BAREME		