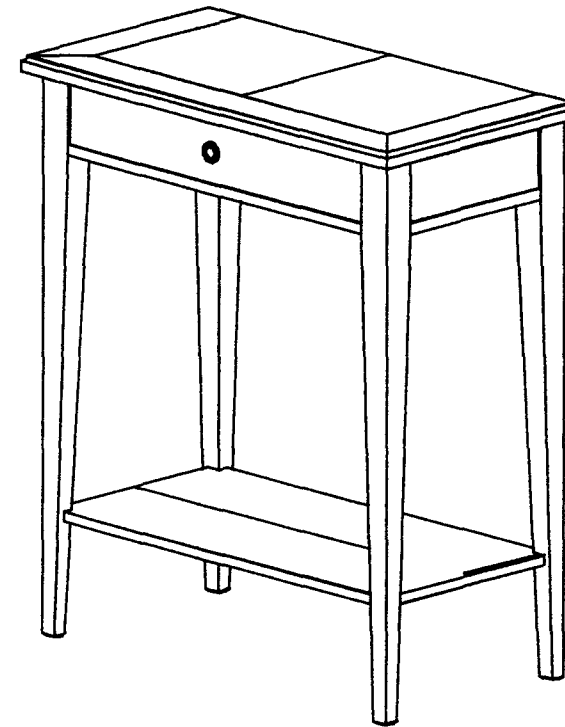


DOSSIER SUJET

T
A
B
L
E

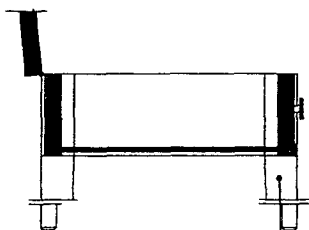
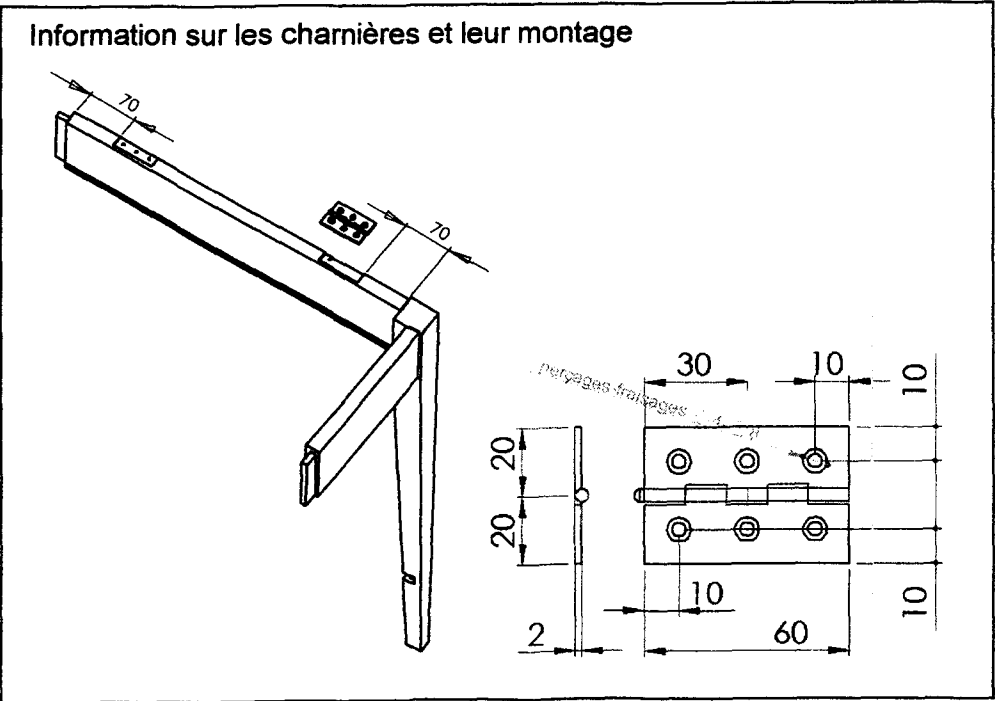


C
O
N
S
O
L
E

Sommaire	
S 2/4	Travail demandé et barème
S 3/4	Feuille réponse
S 4/4	Feuille réponse

Groupement inter académique II		Session N-2004	Facultatif : code	
Examen et spécialité CAP EBENISTE				
Intitulé de l'épreuve EP2 Etude de construction 3h30				
Type Sujet	Facultatif : date et heure	Durée 3h30	Coefficient 6	N° de page / total DS 1/4

C/S	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME
-----	-----------------	------------	-----------	----------	--------

Contexte professionnel	Etude de construction				
<p>C102 lire et interpréter un plan identifier les contraintes techniques relever les informations nécessaires collecter des informations</p> <p>C201 Choisir une liaison</p> <p>C204 Réaliser un croquis à main levée Réaliser un dessin de définition Dessiner toute ou partie d'ouvrage</p> <p>C401 S'exprimer avec clarté et logique graphiquement</p>	<p>Mise en situation : Un client possède la console définie par le DOSSIER TECHNIQUE fourni (DT 1 à 6/6).</p> <p>Ce client désire acquérir un meuble jumeau, identique extérieurement au premier, mais différent dans son aménagement intérieur .</p> <p>Les modifications intérieures à apporter sont les suivantes : - le sous ensemble DESSUS devra s'ouvrir pour donner accès à un espace de rangement. - le tiroir est donc supprimé, son volume est remplacé par un caisson.</p> <p>Les contraintes nouvelles suivantes sont à respecter : - La rotation du sous ensemble DESSUS est assurée par deux charnières à entailler (voir détails ci-contre) - L'angle d'ouverture de l'abattant sera >90°(env. 95-100°) et obtenu grâce à 2 compas à genouillère non représentés - L'espace de rangement sera limité, outre le DESSUS, par les 4 traverses du piétement et un fond en contreplaqué encastré dans les traverses et les pieds.</p> <p>Travail demandé : 1 - dessinez sur la page DS 3/4, à l'échelle 1 :1, aux instruments, la COUPE A-A du meuble jumeau selon la mise en page indiquée ci-contre . Vous ne représenterez ni la tablette ni les entailles la recevant. La coupe sera dessinée abattant ouvert, partiellement représenté, comme indiqué ci-contre</p> <p>2 - dessinez sur la page DS 4/4, à l'échelle 1 :1, aux instruments, le dessin de définition de la traverse arrière du meuble jumeau.</p> <p>3 - dessinez sur la page DS 4/4, le croquis perspectif d'un des 4 pieds au choix du meuble jumeau. Seule la partie haute du pied est concernée. Votre tâche consiste à montrer la partie hors gainage du pied et les usinages nécessaires pour recevoir les traverses et le fond en contreplaqué.</p>	<p>Dossier technique fourni page DT 1 à 6/6</p> <p>Mise en page pour la COUPE A-A</p> <p>abattant ouvert et interrompu</p>  <p>pieds gainés et interrompus</p> <p>A-A</p> <p>Information sur les charnières et leur montage</p> 	<p>Pour la COUPE A-A :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le plan de coupe A-A passe dans un entaillage pour charnière. - Toutes les pièces représentées doivent refléter les exigences du client. - Le dessin du gainage doit être exact et la pente cotée. - Toutes les pièces coupées doivent être hachurées. - Toutes les arêtes cachées doivent être représentées. - Les conventions de représentation doivent être respectées. - La qualité de représentation doit être très soignée. <p>Pour le dessin de définition :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le nombre de vues doit être nécessaire et suffisant pour définir la pièce et ses différents usinages. - La mise en page doit satisfaire l'œil . - Toutes les opérations réalisées sur la pièce doivent être représentées. - Les vues doivent être complètes et exactes. - La cotation doit être nécessaire et suffisante pour définir la pièce et ses différents usinages. - Les conventions de représentation doivent être respectées. - La qualité de représentation doit être très soignée. <p>Pour le croquis perspectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Représentation au choix, cavalière, isométrique(cette dernière est recommandée)... - L'orientation de la pièce doit être judicieusement choisie. - Le tracé doit être « à main levée » et à une échelle qui respecte les proportions de la pièce(échelle 1 :1, conseillée). - La pièce et ses usinages doivent être cohérents. - Le parallélisme doit être respecté. - Le tracé doit être rectiligne . - Les conventions de représentation doivent être respectées. - La qualité de représentation doit être très soignée. 	<p>Pour la coupe : 20</p> <p>Pour le dessin de définition : 20</p> <p>Pour le croquis perspectif : 20</p>	

Examen et spécialité CAP EBENISTE	N-2004	Rappel code
Intitulé de l'épreuve EP2 étude de construction - dossier sujet		N° de page DS 2 /4

Dessinez ci-dessous la **COUPE A -A**

Examen et spécialité CAP EBENISTE	N-2004	Rappel code
Intitulé de l'épreuve EP2 étude de construction - dossier sujet		N° de page DS 3 /4

Dessinez ci-dessous le dessin de définition de la TRAVERSE ARRIERE

Dessinez ci-dessous le CROQUIS PERSPECTIF de la partie haute d'un pied, au choix

Examen et spécialité CAP EBENISTE	N-2004	Rappel code
Intitulé de l'épreuve EP2 étude de construction - dossier sujet		N° de page DS 4 /4