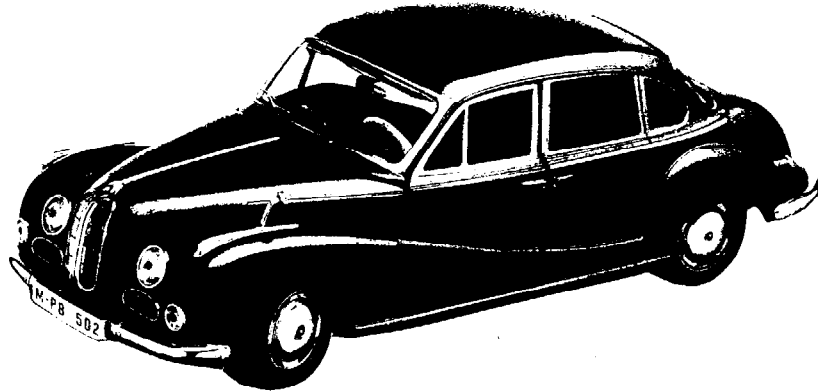


## LA BELLE DE FONTENAY

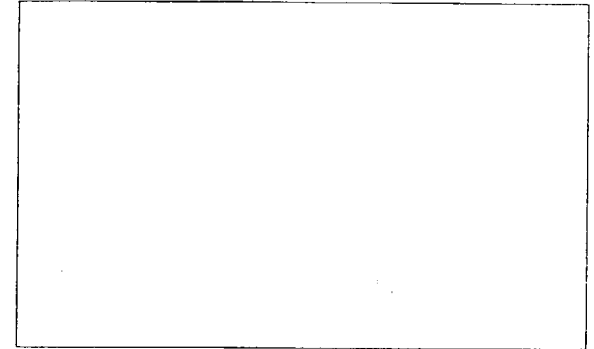


SUJET: A l'occasion du concours d'élégance de Fontenay sous Bois, la propriétaire d'une voiture de collection vous demande de personnaliser son véhicule afin de l'harmoniser avec sa tenue haute couture.

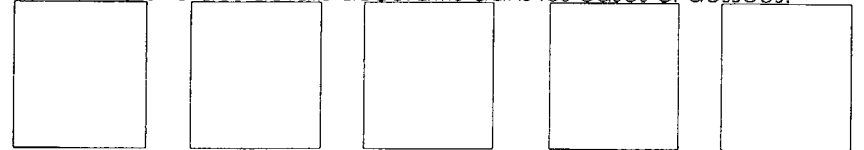
## A : ANALYSE DU VÊTEMENT

1° Choisissez une tenue dans celles proposées page 2/4: N° \_\_\_\_\_.

2° Faites un schéma du haut de la robe choisie dans le cadre ci-contre.



3° Faites un relevé des détails décoratifs dans les cases ci-dessous.



4° Relevez la gamme colorée dans les cases ci-dessous.



GRUPEMENT INTERACADEMIQUE II

Session 2004

CAP PEINTURE EN CARROSSERIE

Epreuve : EP2 ARTS APPLIQUES

SUJET

Durée : 2heures

Coef : 3

Page 1/4



N°1

N°2

N°3

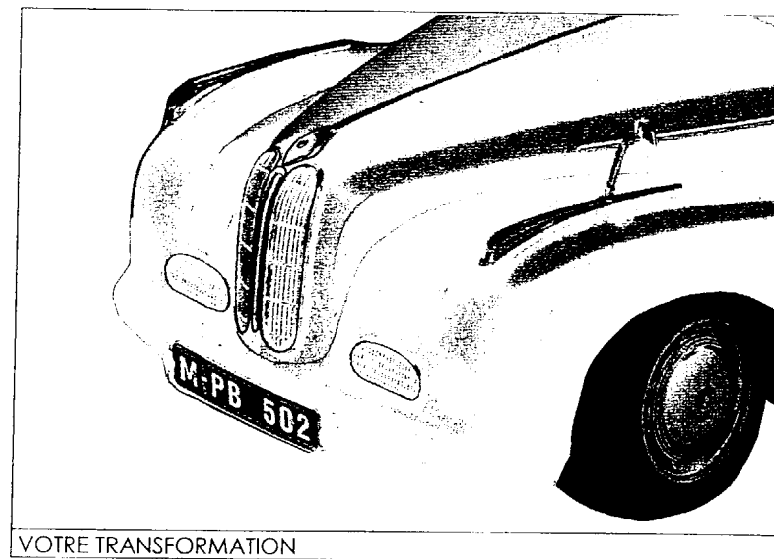
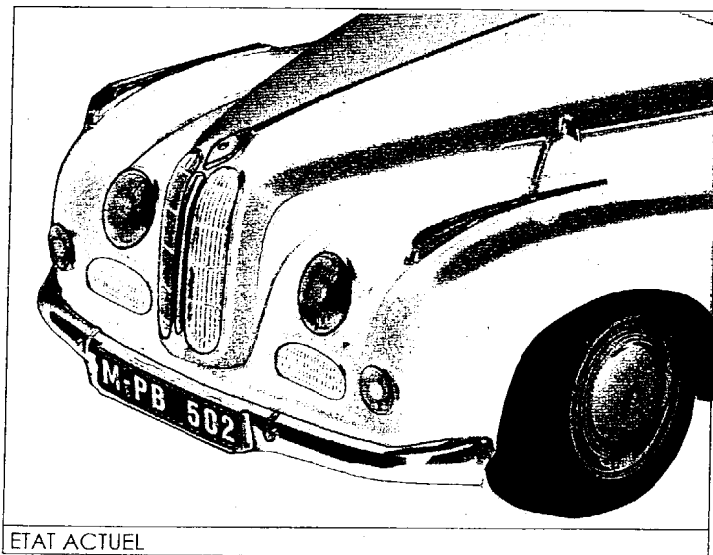
N°4

N°5

## B : REALISATION

En utilisant les éléments de cette analyse (schéma, motifs et couleurs) :

1° modifiez la forme des phares et du pare-choc .

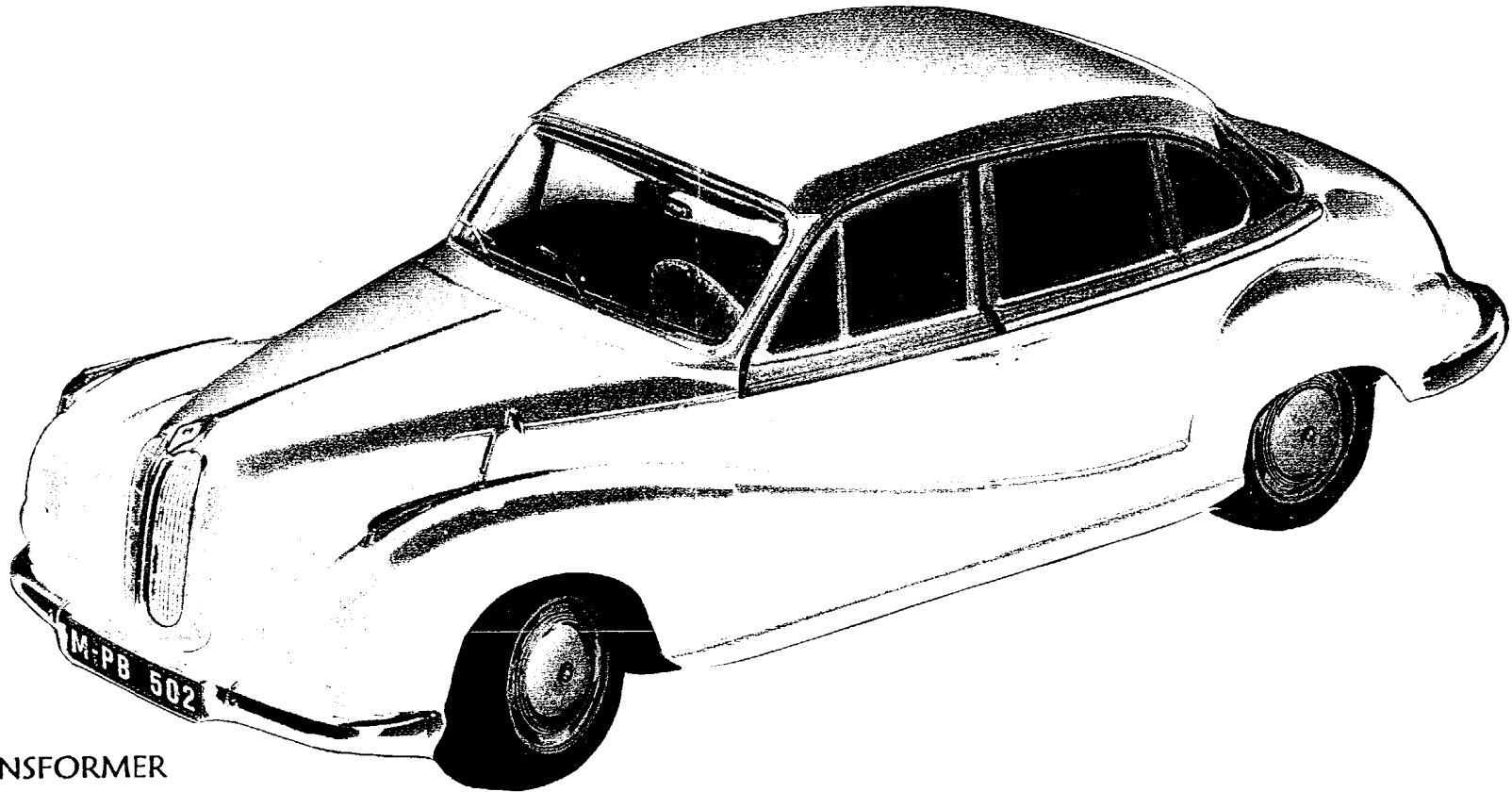


### EVALUATION

Pertinence de l'analyse  
Relation vêtement/véhicule (formes-décors-couleurs)  
qualité graphique

<b>CAP PEINTURE EN CARROSSERIE</b>	
Epreuve : EP2 ARTS APPLIQUES	Page 3/4

2° reportez à l'aide d'un calque ces nouveaux éléments sur la voiture présentée page 4/4 et concevez le décor peint sur tout ou partie de la carrosserie. Rendu au crayon de couleur.



VEHICULE A TRANSFORMER

**Évaluation :**

Analyse - 2° 2 Points  
3° 2 points  
4° 2 points

Relation vêtement/véhicule 7 points

Qualité graphique 7 points

CAP Peinture en carrosserie		SESSION 2004	
EP2 - Arts appliqués			
<b>CORRIGÉ</b>	Durée : 2 heures	Coefficient : 3	Page 1/1