

Académie : \_\_\_\_\_

Session : \_\_\_\_\_

Examen : \_\_\_\_\_

Spécialité/option : \_\_\_\_\_

Epreuve/sous épreuve : \_\_\_\_\_

NOM : \_\_\_\_\_

Prénoms : \_\_\_\_\_

Né(e) le : \_\_\_\_\_

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

n° du candidat

DANS CE CADRE

NE RIEN ECRIRE



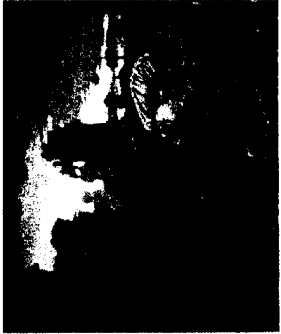
A



B



C J. Pollock



D M. Ernst



E C. Monet



F S. Boticelli



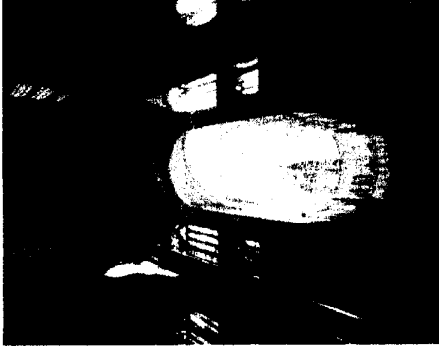
G Le Caravage



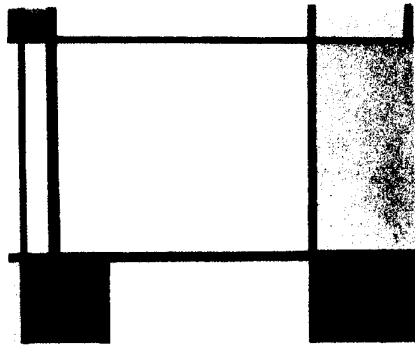
H P. Picasso



I E. Delacroix



J



K P. Mondrian



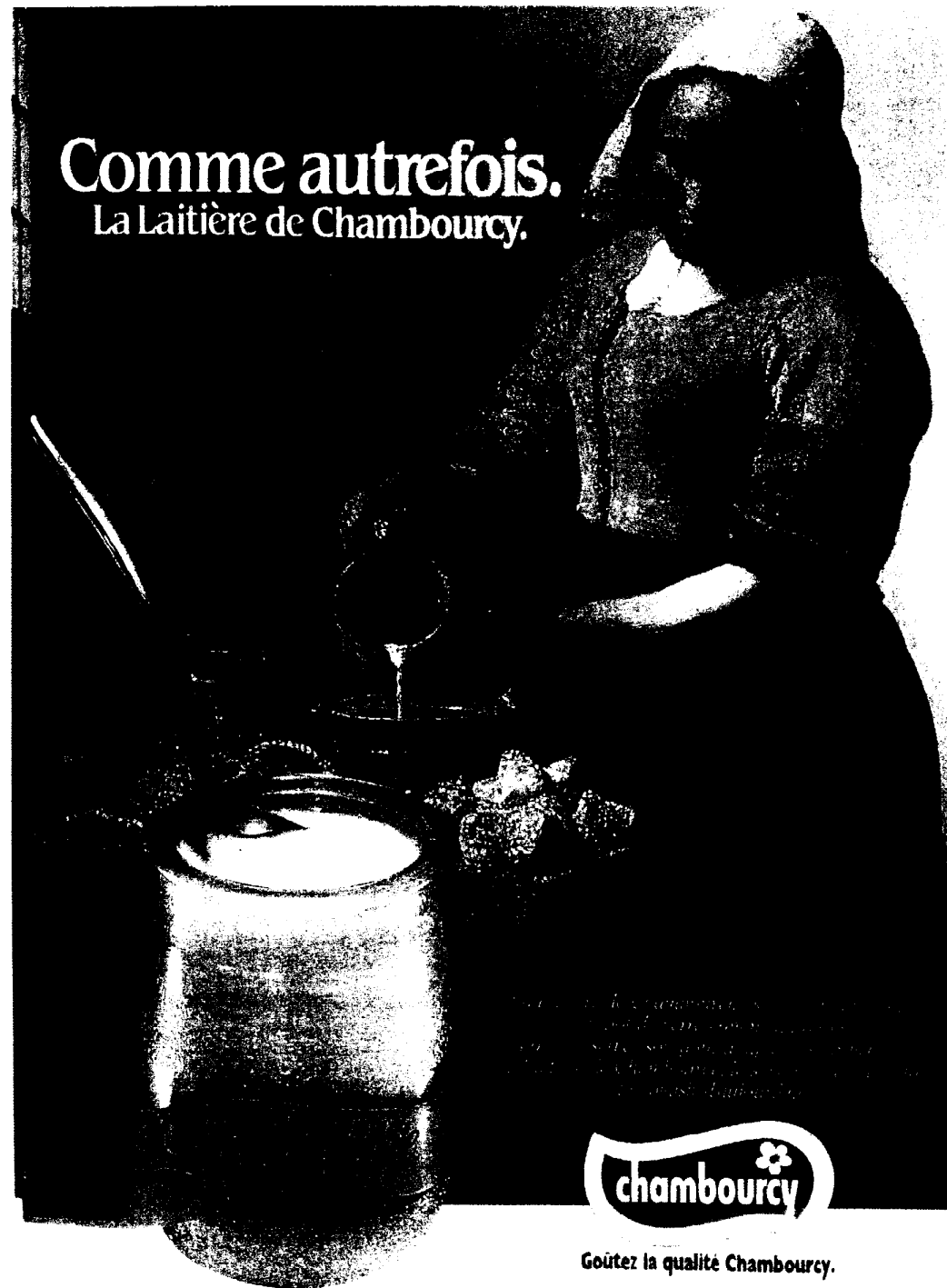
L

A	.....
B	.....
C	.....
D	.....
E	.....
F	.....
G	.....
H	.....
I	.....
J	.....
K	.....
L	.....

**Question 1 (document folio 1)**

pour chaque document, il vous est demandé d'indiquer la période de l'histoire de l'art ou le mouvement auquel il est rattaché et de trouver trois mots " clés " pour caractériser ces mouvements .

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE



**Question 2 ( document folio 2 )**

Il vous est demandé une analyse de l'annonce presse " La laitière de Chambourcy ". Répondez à cette question à l'aide du tableau ci-dessous.

- a) Par une description (le dénoté) des différents éléments qui la composent.
- b) Par une interprétation (le connoté) de ces mêmes éléments.

<u>DESCRIPTION : le dénoté</u>	<u>INTERPRÉTATION : le connoté</u>
<p><b>Liste des éléments</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>Signification</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p><b>Composition / Cadrages (type de plans)</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>Signification</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p><b>Couleurs</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>Signification</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p><b>la typographie et le rapport texte/image</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>Signification</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p><b>Quelle est la technique de représentation et le thème de cette affiche ?</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><b>Signification</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>





Document 2



Document 1

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE