

1 - RÉALISER À PARTIR D'UN LIVRE BLANC, UN BRADEL DEMI - TOILE, ROGNÉ 3 FACES.
(Évaluation de temps pour la réalisation de l' exercice: 6 Heures.)

Exécuter le corps d'ouvrage, la couverture et la finissure d'un Bradel en demi-toile Métis.
Le mors de couverture sera au quart. Le volume sera rogné 3 faces .
Vous poserez des tranchefiles mécaniques et signet.
Le format du livre demandé sera le format de la reliure exécutée .
Le volume d'un format IN 8 ou IN 12 sera fourni cousu sur trois rubans de coton.

2 - RÉALISER À PARTIR D'UN LIVRE ÉDITÉ, LA PLACURE, LA COUTURE ET LE CORPS D' OUVRAGE D' UN MONTAGE RELIURE TOILE, ROGNÉ 3 FACES.
(Évaluation de temps pour la réalisation de l' exercice: 6 Heures.)

Exécuter la placure, la couture et le corps d'ouvrage, rogne de tête et queue comprises, d'un montage reliure toile.
Le volume sera rogné 3 faces Le format du livre demandé sera le format de la reliure exécutée.
Le volume d'un format IN 8 ou IN 12 sera cousu sur trois ficelles régulières .

3 - RÉALISER À PARTIR D'UN LIVRE BLANC, LE CORPS D'OUVRAGE, LA COUVRURE ET LA FINISSURE, D' UN MONTAGE RELIURE DEMI-CHAGRIN , MORS AU QUART, QUATRE NERFS SAUTÉS, ÉBARBÉ .
(Évaluation de temps pour la réalisation de l' exercice: 9 Heures.)

Exécuter le corps d'ouvrage, la couverture et la finissure d'un montage reliure dos 4 nerfs sautés en 1/2 peau mors au quart, volume ébarbé, rogné en tête.
Vous poserez des tranchefiles mécaniques et signet.
Le format du livre demandé sera le format de la reliure exécutée.
Le volume d'un format IN 8 ou IN12 sera cousu sur 4 ficelles sautées.

4 - RÉALISER LE MONTAGE DE LA COUVERTURE D'UN LIVRE BROCHÉ.
(Évaluation de temps pour la réalisation de l' exercice: 30 minutes.)

À partir de d'une couverture épaisse d'un livre broché, du premier et du dernier cahier du livre
Monter la première de couverture et la dernière de couverture en fond rabattu et le dos à plat sur onglet

5 - RÉALISER UNE DORURE DE PIÈCE DE TITRE EN DORURE MAIN .
(Évaluation du temps pour la réalisation de l' exercice: 1,50 Heure.)

Exécuter la dorure d'une pièce de titre. La dorure sera exécutée à la feuille d'or.
Effectuer le collage de la pièce de titre (règle de compassage dos long) ,
sur un faux-dos qui vous sera fourni.
Le titre sera composé à l'avance et les pièces de titre peau fournies.

6 - INTERROGATION TECHNOLOGIE D'UNE DURÉE DE 30 MINUTES .

- a) technologie de métier
- b) technologie générale et de dorure
- c) technologie histoire de la reliure

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE IV		
SESSION : 2004	Code : 500 322 17	Page : 1/2
Examen : CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE Spécialité : ARTS DE LA RELIURE Epreuve : EP2 : Mise en Oeuvre		Durée : 24h00 Coeff. : 13

C.A.P. ARTS DE LA RELIURE

E.P.2 - MISE EN OEUVRE - durée: 24 heures

ON DONNE:	ON DEMANDE:	ON EXIGE:	BARÈME
<p>LES MATIÈRES D'OEUVRE POUR:</p> <p>1 - LE BRADEL TOILE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un volume cousu sur rubans de coton de 1 cm, passé en colle. - F-IN 8 Carré (12 cahiers de 4 feuillets + 2 x 2 feuillets de gardes blanches, papier vergé Ingres Arches blanc, MBM 85g/m2 de chez Antalis) - La mousseline à débiter - Les tranchefiles mécaniques à débiter - Le papier à dos à débiter - La carte à dos à débiter - Le kraft à débiter - Les abrasifs de ponçage - Différents choix d'épaisseur de carton à débiter - Le débit de la toile de couverture - Le débit des papiers de plats et de gardes <p>2 - LE DEMI CHAGRIN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un volume cousu à la grecque, sur ficelles de chanvre, passé en colle. - F-IN 8 Carré (15 cahiers de 4 feuillets + 2 x 2 feuillets de gardes blanches, papier vergé Ingres Arches crème, MBM 85g/m2 de chez Antalis) - La mousseline à débiter - Les tranchefiles mécaniques à débiter - Le papier à dos à débiter - La carte à dos à débiter - Le kraft à débiter - Les abrasifs de ponçage - Différents choix d'épaisseur de carton à débiter - Le débit de la peau de couverture - Le débit des papiers de plats et de gardes <p>3 - LE CORPS D'OUVRAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un volume broché édité F-IN 12, IN 8 C ou IN 8 R. - les papiers de gardes blanches et de montage sur fonds et onglets - La mousseline à débiter - Le kraft à débiter - Différents choix d'épaisseur de carton à débiter <p>4 - LE MONTAGE D'UNE COUVERTURE D'UN LIVRE BROCHÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 couverture d'un livre broché complète, - ou une simulation de couverture avec recto et verso nettement indiqués. - 2 cahiers de 4 feuillets, F- IN 8 Carré - Papiers simili - Japon 30/g m2 et 70/ g/ m2 <p>5 - LA PIÈCE DE TITRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 pièce de titre mosaïquée - 1 feuille d'or - Du fixor <p>6 - INTERROGATION TECHNOLOGIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Technologie de métier - Technologie générale - Histoire de la reliure et dorure 	<p>1 - Réaliser à partir d'un livre blanc, un Bradel demi-toile rogné 3 faces.</p> <p>2 - Réaliser à partir d'un livre blanc le corps d'ouvrage, la couverture et la finition d'un montage reliure demi- chagrin, 4 nerfs sautés, ébarbé.</p> <p>3 - Réaliser à partir d'un livre édité la plaçure, la couture et le corps d'ouvrage d'un montage toile rogné 3 faces.</p> <p>4 - Réaliser le montage de la couverture d'un livre broché: la première de couverture, et la dernière de couverture, en fond rabattu, et le dos à plat en montage sur onglet.</p> <p>5 - Réaliser la dorure d'un titre et le collage d'une pièce de titre en dorure main.</p> <p>6 - Répondre aux questions orales sur la technologie de métier, générale, d'histoire de la reliure et dorure</p>	<p>1- Respecter les différentes règles techniques et esthétiques d'un Bradel demi-toile rogné 3 faces, au niveau du:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le corps d'ouvrage - la couverture et la finition <p>2 - Respecter les différentes règles et esthétiques d'un montage demi-chagrin 4 nerfs sautés, au niveau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - du corps d'ouvrage - de la couverture et de la finition <p>3 - Respecter les différentes règles techniques et esthétiques du corps d'ouvrage d'un montage reliure toile, rogné 3 faces, au niveau de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la plaçure - la couture - du corps d'ouvrage <p>4 - Respecter pour le montage d'une couverture d'un livre broché les règles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de soin du travail - d'exécution du travail <p>5 - Réaliser une pièce de titre en dorure main en respectant:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les règles de composition du texte - les règles de techniques de réalisation <p>6 - Répondre aux questions orales sur la technologie de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Métier - Générale - Histoire de la reliure et dorure 	<p style="text-align: right;">- 25 points - 15 points</p> <p style="text-align: right;">- 35 points - 35 points</p> <p style="text-align: right;">- 10 points - 10 points - 20 points</p> <p style="text-align: right;">- 5 points - 5 points</p> <p style="text-align: right;">- 5 points - 5 points</p> <p style="text-align: right;">- 10 points - 10 points - 10 points</p>