

# CORRIGÉ

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

# CORRIGÉ

## 1) ETUDE ANALYTIQUE (20pts)

### AFFICHE 1

- A) Quels sont les éléments essentiels de cette affiche  
- Une voiture fonçant à toute vitesse, décentrée vers la gauche de l'affiche, roulant sur le mot "pneumatik". Le titre est déformé lui-même par la vitesse. Jeux de courbes soulignant l'effet de la vitesse et servant de prétexte décoratif.
- B) Cette affiche repose sur une accroche visuelle particulière, dites laquelle.  
L'accroche visuelle repose sur le collage de l'automobile et du mot "pneumatic". Le mot s'intègre complètement et est perçu comme un élément graphique à part entière. Volonté d'obtenir un effet attractif avec le mot dessiné en perspective et placé à l'oblique dynamisant l'image. Les grandes courbes placées à droite de l'affiche renforcent l'effet de vitesse et de dynamisme. Elles ont pour fonction de rééquilibrer l'image (équilibre des masses).
- C) Particularité de l'empatement de "pneumatic":  
Famille de caractère dans la classification thibaudeau:  
Sans empatement, familles des Antiques. Caractère bâton

### AFFICHE 2

- D)- En quoi cette affiche est plus "illustrative" que l'affiche A ?  
Visuel plus illustratif, figuration graphique très détaillée. Dessin fin et élégant. Cette image plante un décor, dépeint un contexte, raconte un début d'histoire.
- E)- Comment le titre "motobloc" s'intègre t-il dans l'affiche ? Le titre ici contrairement à l'affiche précédente n'est pas pris en compte dans le visuel. Cependant, sa calligraphie élégante et fine reprend le style du visuel.
- F) Cette affiche repose sur des contrastes, précisez lesquels ? :  
Contraste de valeurs noir et valeurs claires  
Contraste coloré, jeu des complémentaires jaune/bleu.

### ETUDE ANALYTIQUE (SUITE)

B) Quelles sont les caractéristiques de la composition ?

AFFICHE A : Composition très dynamique, dominante d'obliques

AFFICHE B : composition statique, dominante d'horizontales. Pas d'effet de tension.

### CONCLUSION

- En quoi ces deux affiches sont-elles différentes ?  
Affiches très opposées dans leur intention : affiche A est innovante et synthétique. Le visuel repose sur une volonté de suggérer la vitesse. Cette affiche est sobre, austère et ramassée. L'affiche B est au contraire plus narrative et donc plus anecdotique. Visuel plus traditionnel.

Examen : C.A.P. : AGENT D'EXECUTION GRAPHISTE DECORATEUR	Code : 5032219	CORRIGE	SESSION SEPTEMBRE 2004
Epreuve : EP 1. ART APPLIQUE	Durée : 4 H.	Coéf : 3	Page 1/1

**IMPORTANT** : pour l'anonymat, insérer ce dossier dans une copie E.N.

BARÈME DE NOTATION		
LE PICTOGRAMME		
Qualité graphique des croquis	5pts	
Qualité de la stylisation du pictogramme	8pts	
Qualité d'exécution du pictogramme	5pts	

LE VISUEL		
Respect de la teinte du logo	6pts	
Qualité d'exécution du logo	5pts	
Qualité de la traduction du décor de fond	7pts	
Qualité d'exécution du visuel	4pts	
Total des points	40 pts	

ETUDE ANALYTIQUE			
AFFICHE <b>A</b>	-A) Quels sont les éléments essentiels de cette affiche	2 pts	
	-B) Cette affiche repose sur une accroche visuelle particulière, dites laquelle.:	2 pts	
	-C) Particularité de l'empattement de "pneumatic":	2 pts	
AFFICHE <b>B</b>	-D)- En quoi cette affiche est plus "illustrative " que l'affiche A ?	2 pts	
	-E)- Comment le titre "motobloc" s'intègre t-il dans l'affiche ?	2 pts	
	-F) Cette affiche repose sur des contrastes, précisez lesquels ? :	2 pts	
AFFICHE <b>A</b>	Les lignes de forces calque	2 pts	
	Caractéristiques de la composition	1 pt	
AFFICHE <b>B</b>	Les lignes de forces calque	2 pts	
	Caractéristiques de la composition	1 pt	
	CONCLUSION - En quoi ces deux affiches sont-elles différentes ?	2 pts	
	TOTAL DES POINTS	20 pts	

Examen : C.A.P. : AGENT D'EXECUTION GRAPHISTE DECORATEUR	Code : 5032219	BAREME	SESSION SEPTEMBRE 2004
Epreuve : EP 1. ART APPLIQUE	Durée : 4 H.	Coéf : 3	Page 1/1