

RÉALISATION D'UN PROTOTYPE DE KAKÉMONO

ÉPREUVE DE MISE EN ŒUVRE

Le musée des arts d'Afrique et d'Océanie ouvre ses portes prochainement après une complète rénovation de ses locaux.

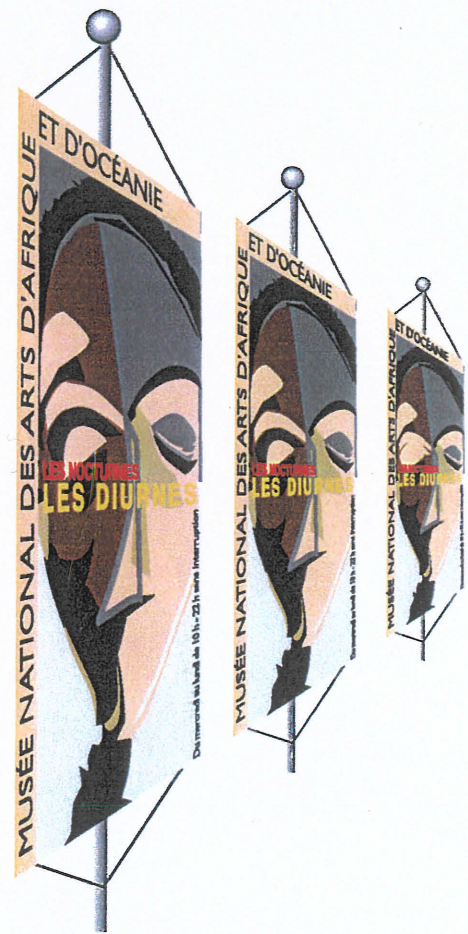
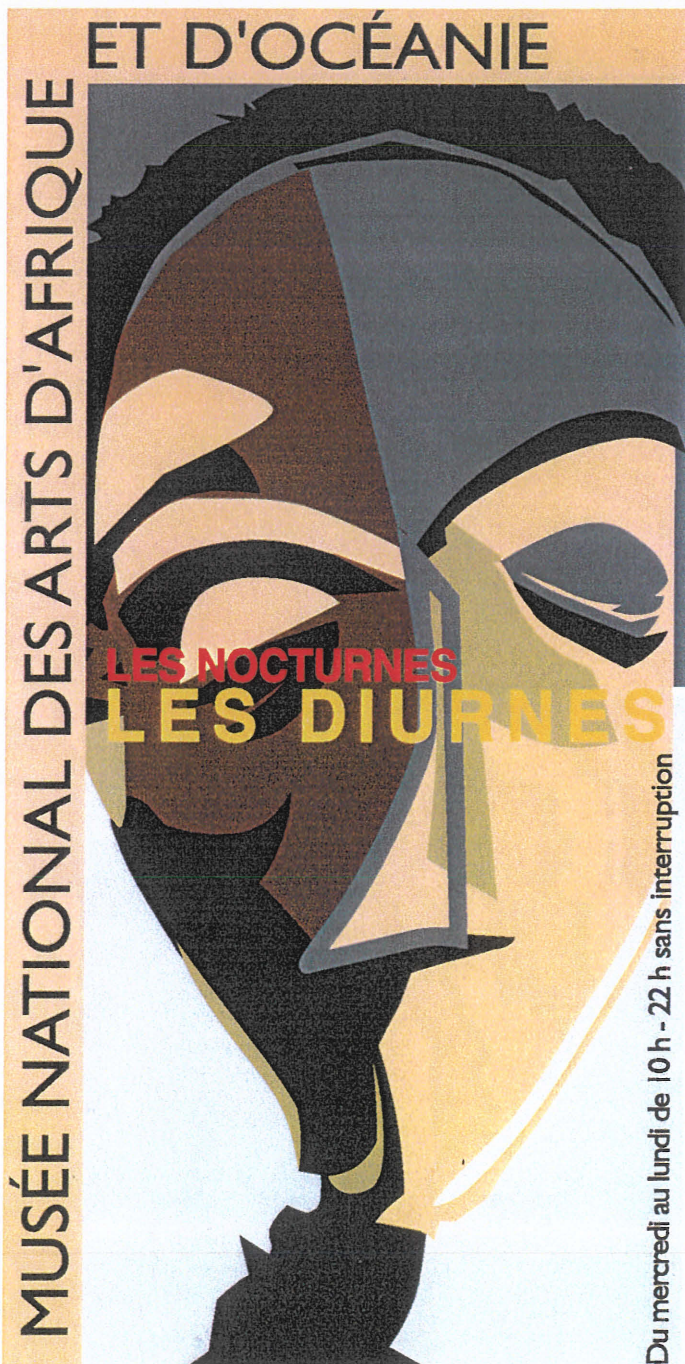
Le conservateur veut pour cette occasion montrer les trésors cachés des réserves du musée.

Le scénographe présentera les collections sur le thème «nocturnes et diurnes». Ainsi les masques et bijoux auront deux visages, un de jour avec un éclairage naturel, et un de nuit avec un éclairage artificiel

On vous demande de réaliser le prototype d'un Kakémono.

Cette maquette doit-être réalisée avec différentes techniques afin de les tester à l'extérieur et de choisir la meilleure pour la réalisation finale.

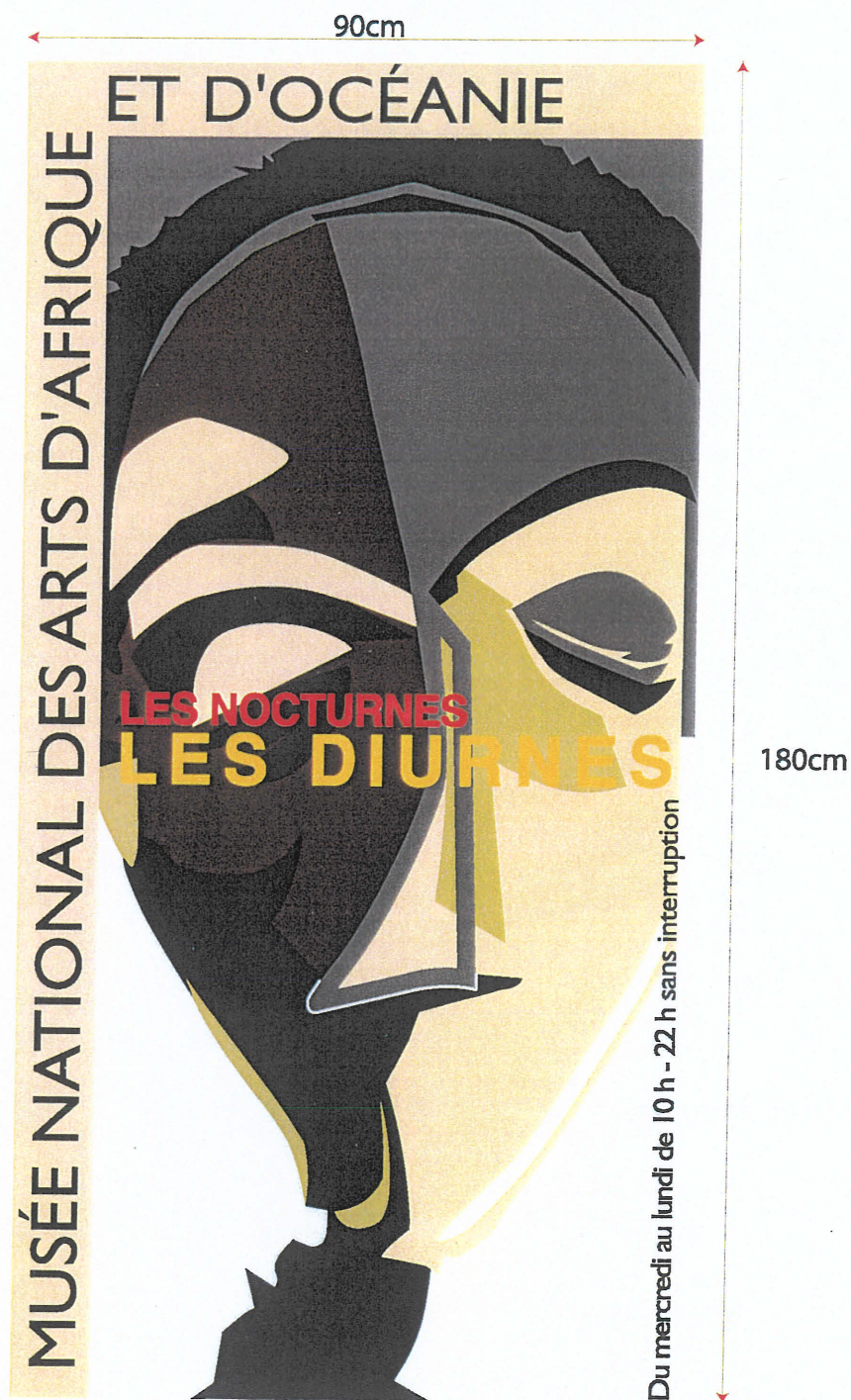
Le support de cette maquette est un mélaminé blanc.



Les Kakémonos seront accrochés sur un mât le long des grilles du musée des Arts d'Afrique et d'Océanie

Examen : CAP. : AGENT D'EXECUTION GRAPHISTE DECORATEUR	Code : 5032219	SUJET	SESSION JUIN 2004
Epreuve : EP2 MISE EN ŒUVRE (2 ^{ème} partie)	Durée : 1 H	Coéf : 10	Page 1/7

RÉALISATION D'UN PROTOTYPE DE KAKÉMONO ÉPREUVE DE MISE EN ŒUVRE



Maquette à l'échelle 1/10ème fournie par le cabinet d'architecture qui s'occupe de la scénographie de l'exposition.

Examen : CAP. : AGENT D'EXECUTION GRAPHISTE DECORATEUR	Code : 5032219	SUJET	SESSION JUIN 2004
Epreuve : EP2 MISE EN ŒUVRE (2 ^{ème} partie)	Durée : 1 H	Coéf : 10	Page 2/7

RÉALISATION D'UN PROTOTYPE DE KAKÉMONO

ÉPREUVE DE MISE EN ŒUVRE



CRITERES D'EVALUATION

Informatique

Titre , mise à l'échelle 15 respect des proportions

« Les Diurnes », saisie et mise à l'échelle 15

respect des proportions et interlettrage

Sérigraphie

5 tirages notés 10 sans macules

Peinture

Les aplats 30 sans trace ni épaisseur

Les droites et les courbes 30 sans cassure, respect des épaisseurs

Découpe du vinyl

30 qualité des tracés sans cassure

Pose du vinyl

Aplats 30 sans bulle ni rayure

Textes 30 sans bulle ni rayure et respect des positionnements

Le transparent 10 sans bulle ni rayure

Total

200 points

Partie 2 Vinyl transparent

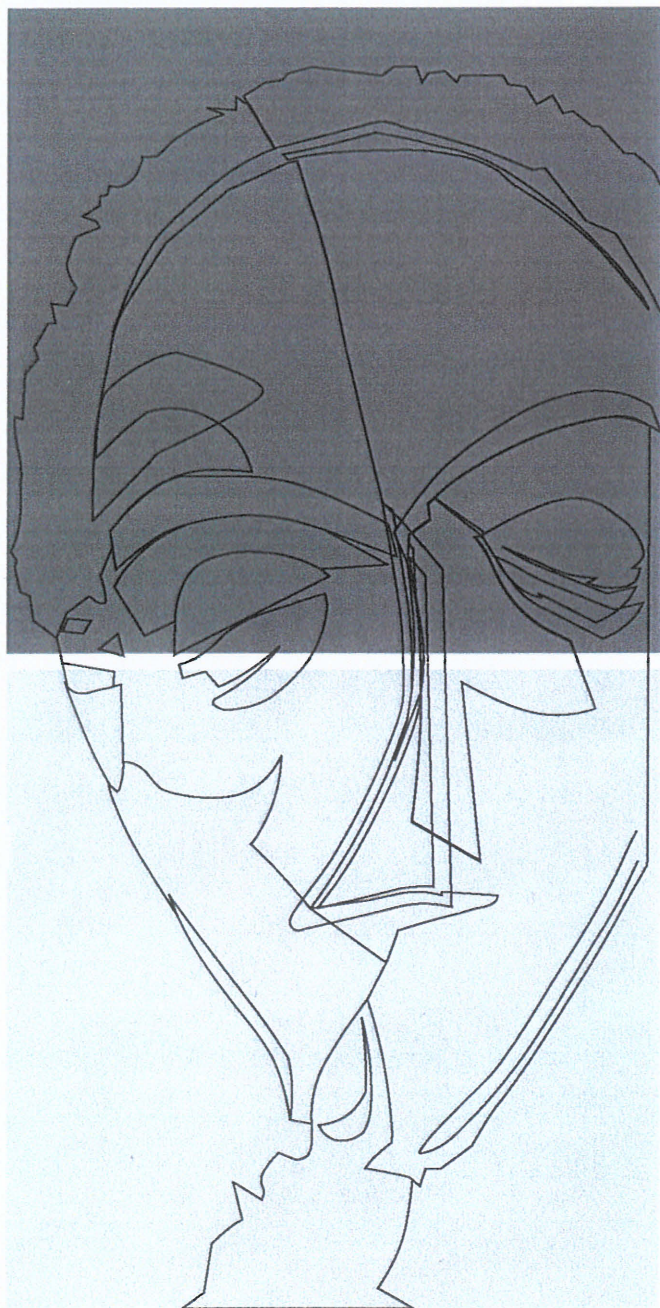
Partie 1 mélaminé blanc

Ce visuel montre le positionnement des textes par rapport au dessin du masque.

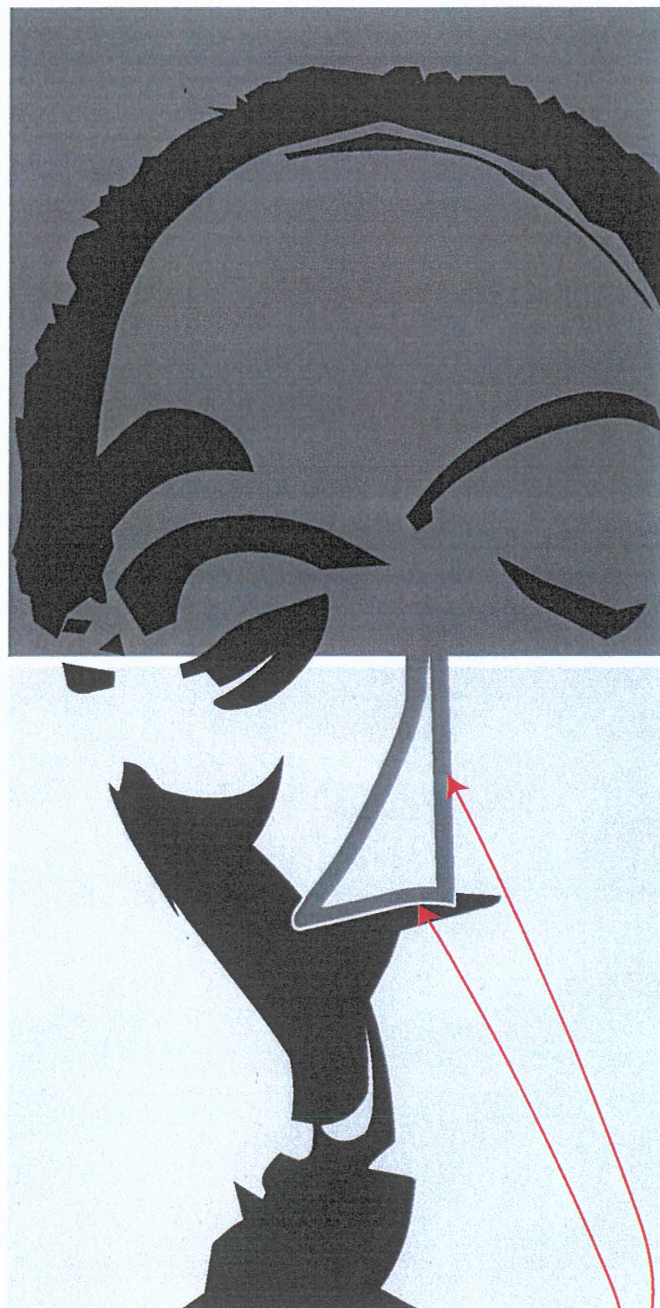
Examen : CAP. : AGENT D'EXECUTION GRAPHISTE DECORATEUR	Code : 5032219	SUJET	SESSION JUIN 2004
Epreuve : EP2 MISE EN ŒUVRE (2 ^{ème} partie)	Durée : 1 H	Coéf : 10	Page 3/7

RÉALISATION D'UN PROTOTYPE DE KAKÉMONO

ÉPREUVE DE MISE EN ŒUVRE



Étape 1. Tracez le masque sur le panneau
(Calque déjà réalisé)



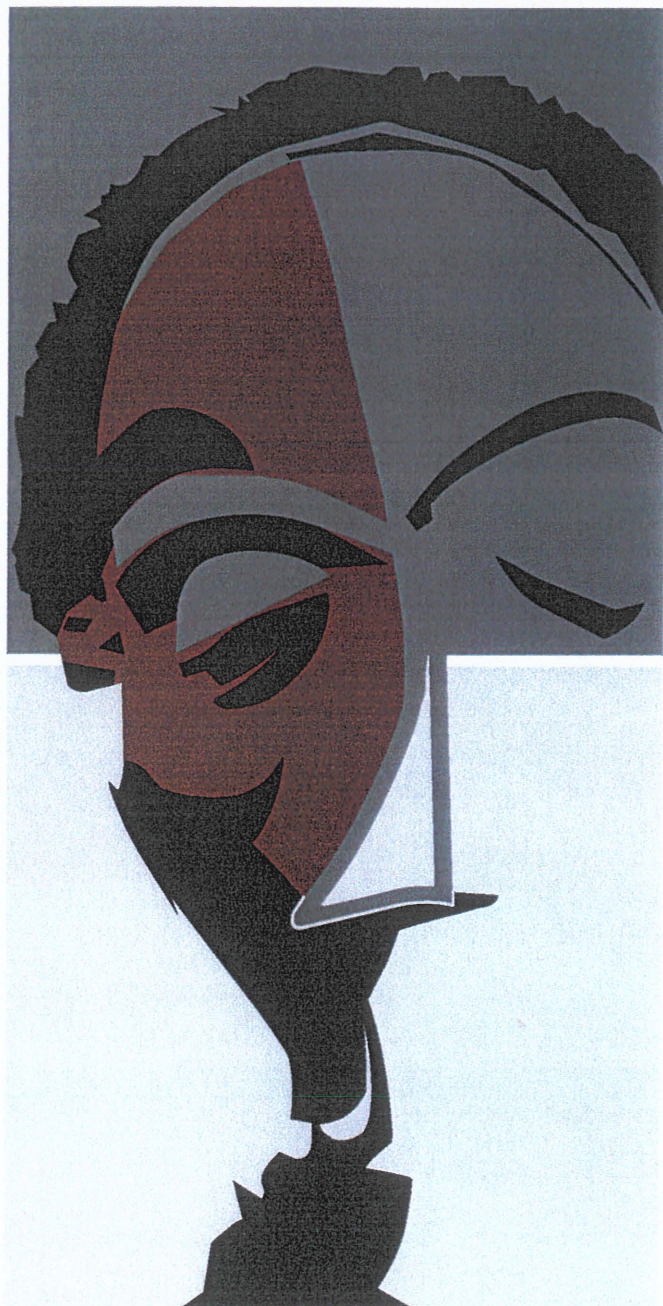
Étape 2. Mettez en couleur les zones noires.

Étape 2,1. Réalisez le nez en gris
(Attention au filet gris clair)

Examen : CAP. : AGENT D'EXECUTION GRAPHISTE DECORATEUR	Code : 5032219	SUJET	SESSION JUIN 2004
Epreuve : EP2 MISE EN ŒUVRE (2 ^{ème} partie)	Durée : 1 H	Coéf : 10	Page 4/7

RÉALISATION D'UN PROTOTYPE DE KAKÉMONO

ÉPREUVE DE MISE EN ŒUVRE



Étape 3. Préparez le vinyl brun, coupez-le (manuellement) et appliquez-le sur le panneau (pose humide)



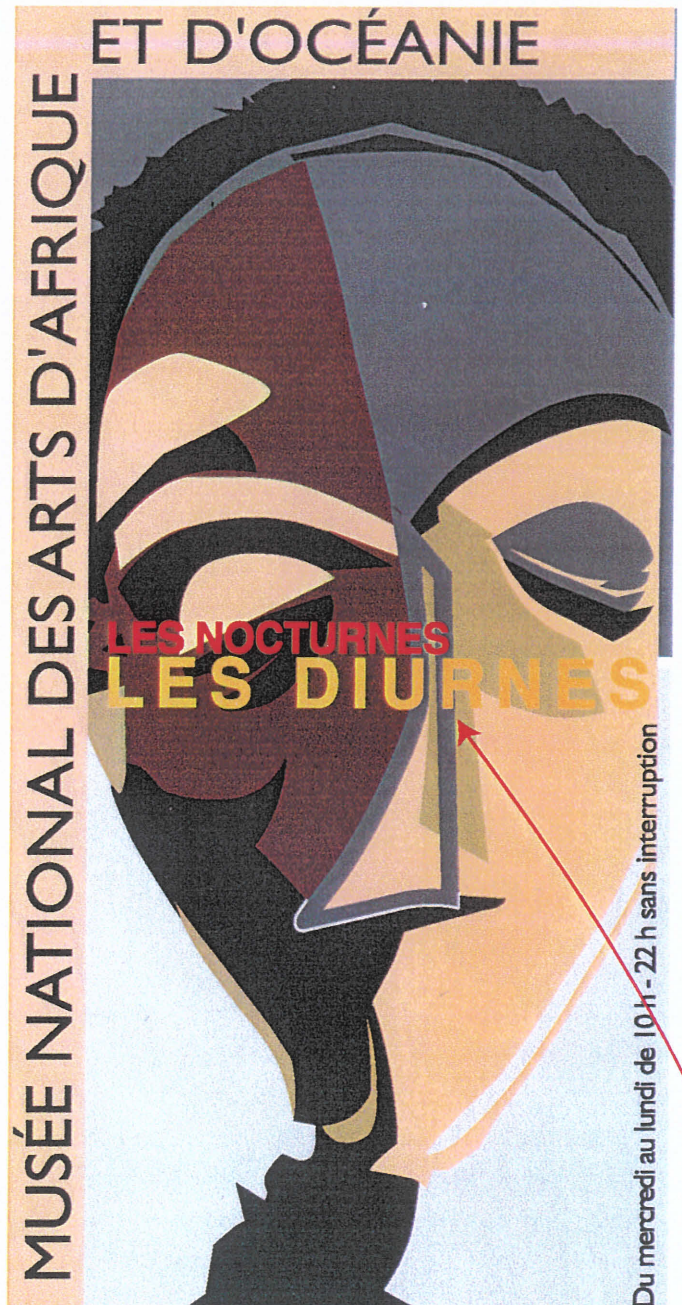
Étape 4. Préparez le vinyl beige, coupez-le (manuellement) et appliquez-le sur le panneau (pose humide)

Examen : CAP. : AGENT D'EXECUTION GRAPHISTE DECORATEUR	Code : 5032219	SUJET	SESSION JUIN 2004
Epreuve : EP2 MISE EN ŒUVRE (2 ^{ème} partie)	Durée : 1 H	Coéf : 10	Page 5/7

RÉALISATION D'UN PROTOTYPE DE KAKÉMONO ÉPREUVE DE MISE EN ŒUVRE



Étape 5. Découpez les vinyls or et posez-les.



Étape 6. Posez les textes noirs.

Vinyl transparent avec sérigraphie

LES NOCTURNES
LES DIURNES

Étape 7. Après avoir positionné le texte « les diurnes » sur le vinyl transparent, posez-le sur le panneau (pose humide).

Examen : CAP. : AGENT D'EXECUTION GRAPHISTE DECORATEUR	Code : 5032219	SUJET	SESSION JUIN 2004
Epreuve : EP2 MISE EN ŒUVRE (2 ^{ème} partie)	Durée : 1 H	Coéf : 10	Page 6/7

RÉALISATION D'UN PROTOTYPE DE KAKÉMONO

Références couleurs pour l'adhésif, l'encre & la peinture

MUSÉE NATIONAL DES ARTS D'AFRIQUE

ET D'OCÉANIE

LES NOCTURNES
LES DIURNES

Du mercredi au lundi de 10 h - 22 h sans interruption

Vinyl
Mactack MACal 9800 pro réf. 9829-10 beige
Mactack MACal 9800 pro réf. 9889-00 noir
Mactack MACal 9800 pro réf. 9879-00 gold
Mactack MACal 9800 pro réf. 9809-09 yellow
Mactack MACal 9800 pro réf. 9883-06 fawn browr

Avery transparent 0,80cm x 0,15 cm x 8
Réf. 800PC ou Polymark

Peinture
Glycero Brillant Réf. GUITTET
Réf 85-045 (0,25litre) Gris foncé
Réf 85-043 (0,25litre) Gris claire
Réf base 69 (0,10litre) Noir

Encre
Encre de sérigraphie
Réf. RAL 3000 Rouge

Examen : CAP. : AGENT D'EXECUTION
GRAPHISTE DECORATEUR

Code : 5032219

SUJET

SESSION JUIN 2004

Epreuve : EP2 MISE EN ŒUVRE (2^{ème} partie)

Durée : 1 H

Coéf : 10

Page 7/7