

## Ce sujet comporte 3 pages.

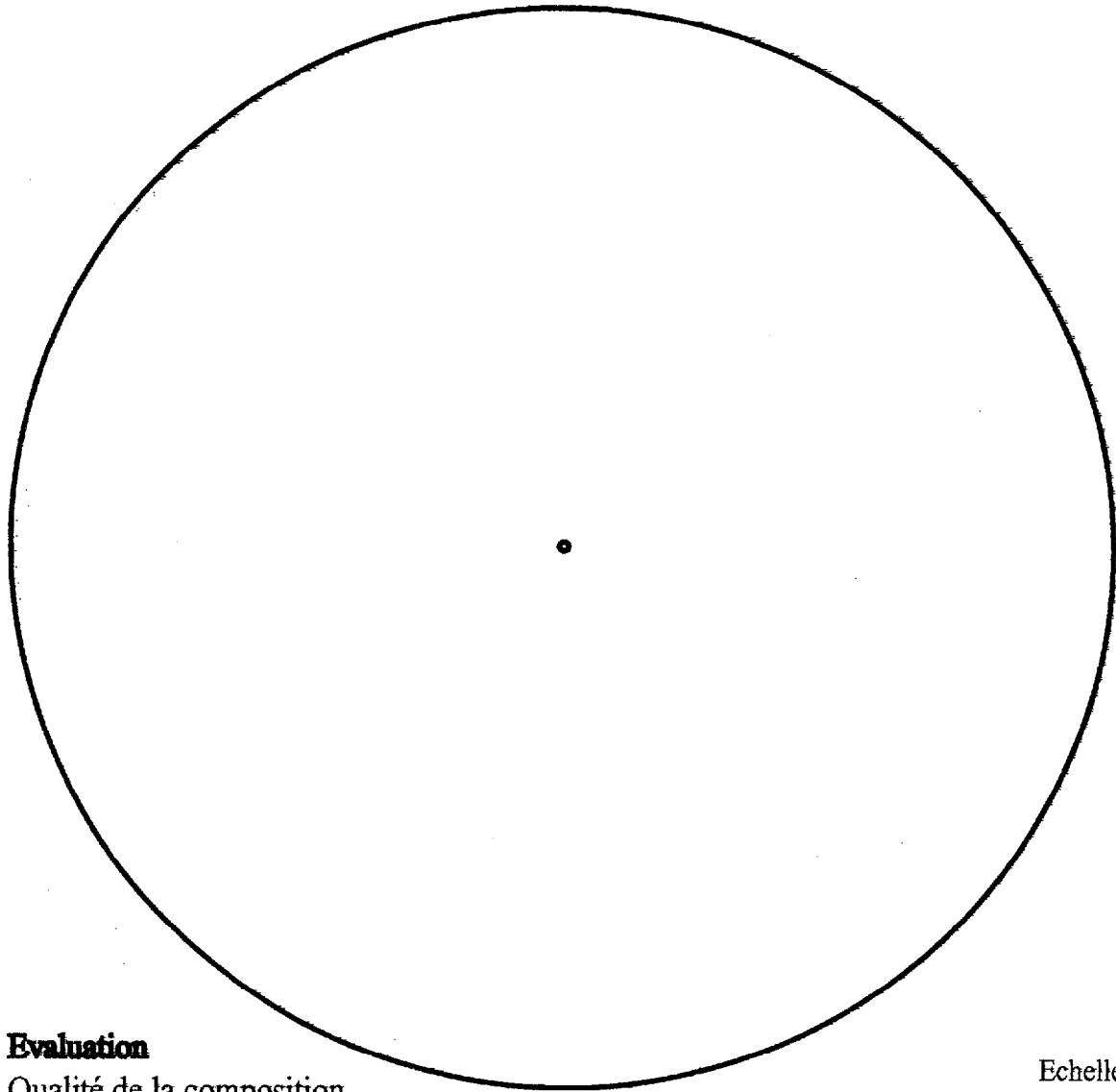
Un client passionné de photographie florale demande à une grande marque d'horlogerie de composer un cadran de montre pour sa collection particulière.

A partir des photos sélectionnées par celui-ci, imaginez une composition et un décor formé d'un réseau de lignes permettant d'animer le cadran de montre dessiné ci-dessous.

Vous pouvez utiliser toute la gamme des valeurs depuis le blanc ( absence de traits ) jusqu'au noir ( traits juxtaposés ).

Le travail présenté sera obligatoirement réalisable par la technique de la gravure au burin.

Exécution au crayon sur calque.

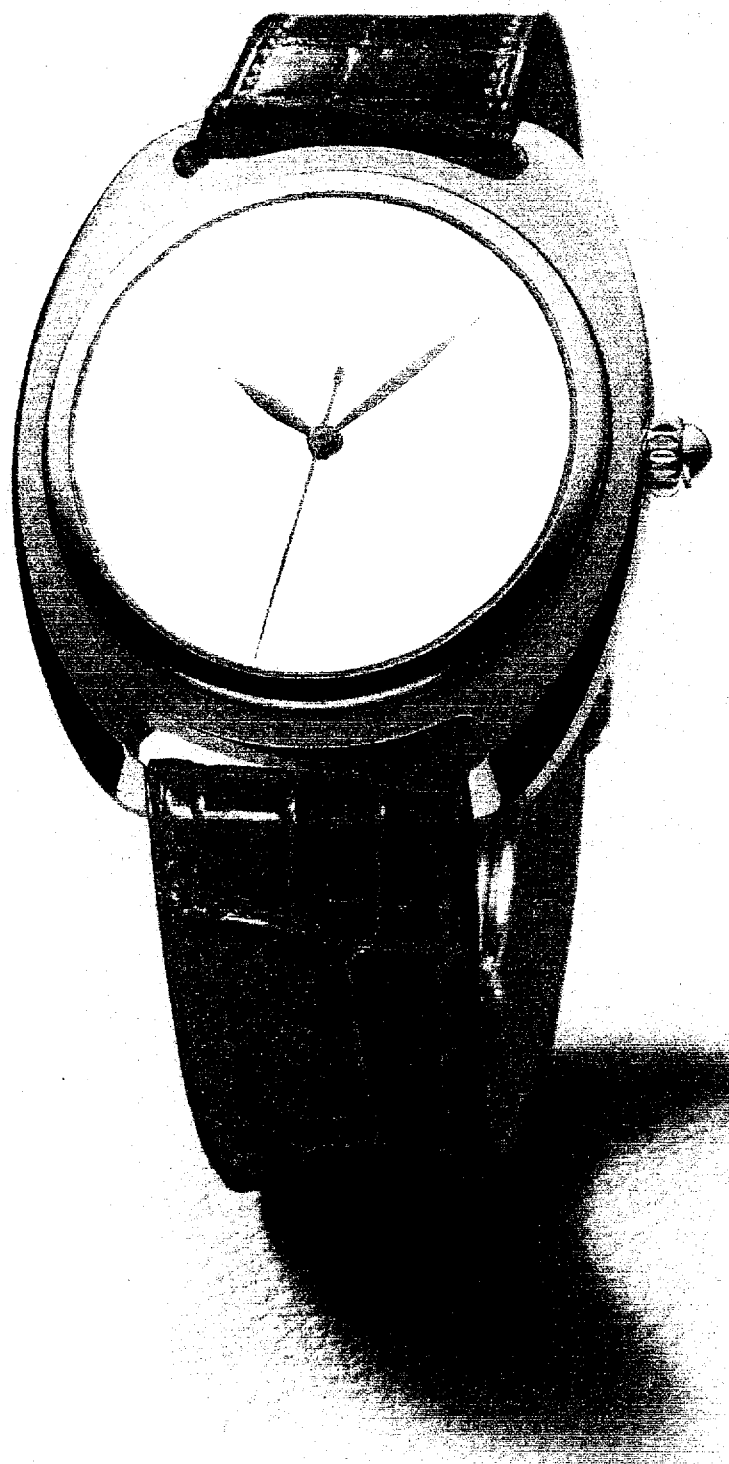


### **Evaluation**

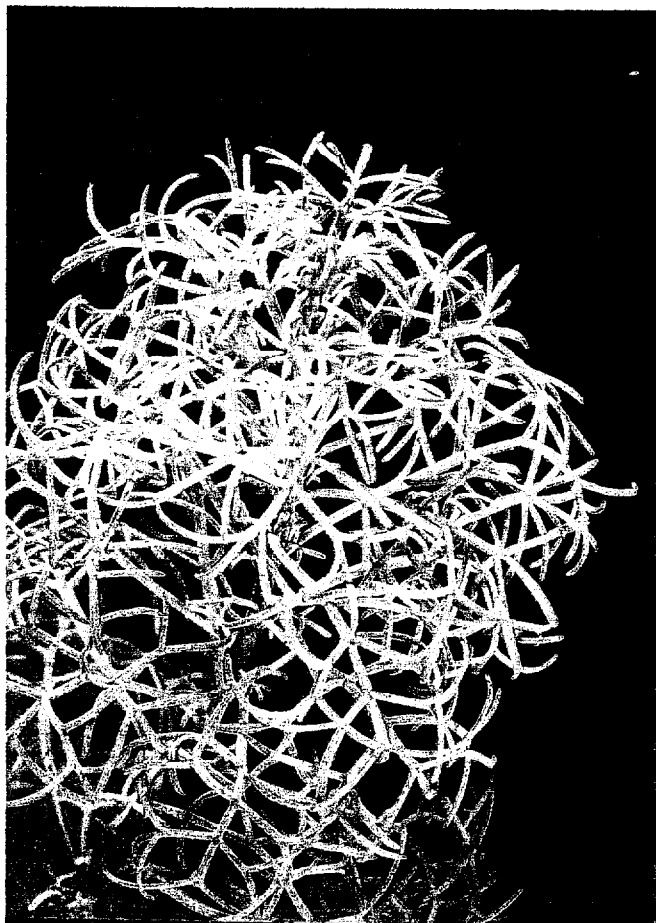
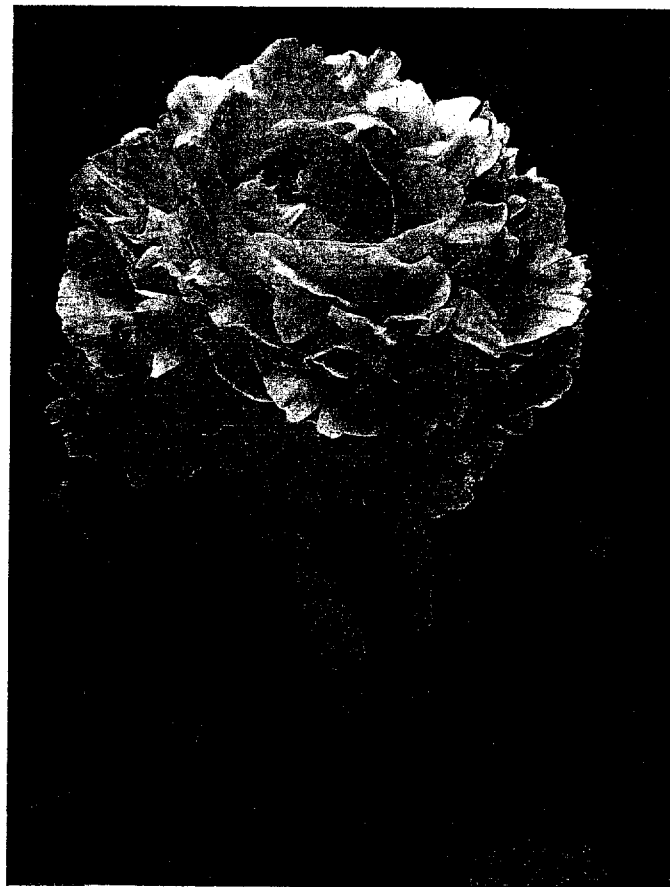
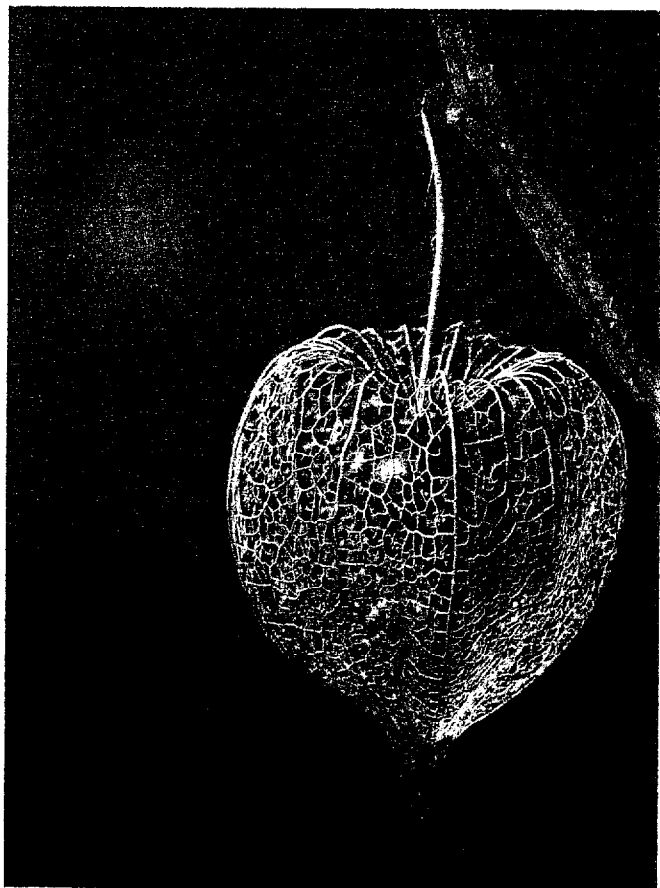
Qualité de la composition  
Qualité et harmonie des valeurs.  
Harmonie de l'ensemble  
Soin du rendu

Echelle de travail

<b>ACADÉMIES DE CRETEIL-PARIS-VERSAILLES</b>	SESSION JUIN 2004	<b>COEF. : 12</b>
CAP METIER DE LA GRAVURE option A ORNEMENTATION	CODE : 50 32220	
<b>SUJET : EP1- Ba PROJET D'ART APPLIQUE</b>	DURÉE : 4H avec EP1 Bb	Page 1/3

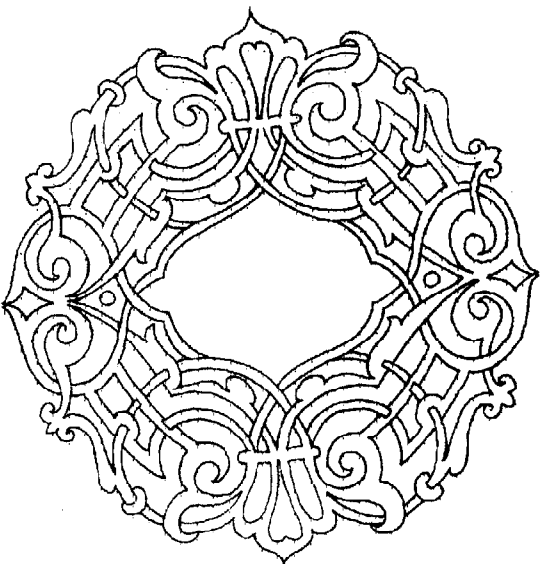


<b>ACADÉMIES DE CRETEIL-PARIS-VERSAILLES</b>	SESSION JUIN 2004	<b>COEF. : 12</b>
<b>CAP METIER DE LA GRAVURE option A ORNEMENTATION</b>	CODE : 50 32220	
<b>SUJET : EP1- Ba PROJET D'ART APPLIQUE</b>	DURÉE : 4H avec EP1 Bb	<b>Page 2/3</b>



<b>ACADÉMIES DE CRETEIL-PARIS-VERSAILLES</b>	<b>SESSJON JUIN 2004</b>	<b>COEF. : 12</b>
<b>CAP METIER DE LA GRAVURE option A ORNEMENTATION</b>	<b>CODE : 50 32220</b>	
<b>SUJET : EP1- Ba PROJET D'ART APPLIQUE</b>	<b>DURÉE : 4H avec EP1 Bb</b>	<b>Page 3/3</b>

Reproduire le dessin ci-dessous, à l'échelle 1,5  
Exécution au crayon sur calque



**Evaluation**

Respect des proportions, des détails.  
Précision du tracé.  
Soin et propreté du dessin

ACADÉMIES DE CRETEIL-PARIS-VERSAILLES	SESSION JUIN 2004	COEF. : 12
CAP METIER DE LA GRAVURE option A ORNEMENTATION	CODE : 50 322220	
SUJET : EP1- Bb DESSIN TECHNIQUE	DURÉE : 4H avec EP1 Ba	Page 1/1