

PRISE DE VUE D'OBJET SIMPLE EN STUDIO

On donne :

- une chambre de 4x5 inches muni d'un objectif de 210mm ou approchant.
- 2 sources d'éclairage électronique, 1 paraflash, 1 réflecteur standard
- 1 film instantané noir et blanc
- 2 plan-film inversibles 4x5 inches
- 1 fond gris

On demande :

- Réalisez une prise de vue identique au modèle fourni.

Critères d'évaluation :

- | | | |
|---|---|----------|
| • | La netteté | 4 points |
| • | L'exposition. | 4 points |
| • | Le respect du cahier des charges : perspectives | 4 points |
| | taille | 4 points |
| | éclairage | 4 points |

Groupement inter académique II		Session : 2004	
Examen et spécialité : CAP DE PHOTOGRAPHE			
Intitulé de l'épreuve :		PRISE DE VUE TECHNIQUE :	
EP1 Techniques photographiques et communication			
SUJET	Durée : Durée 1 heure	Coefficient 10	N° page

TRAITEMENT ARGENTIQUE COULEUR

On demande :

A partir du négatif couleur qui vous sera remis, vous devrez réaliser un agrandissement d'un format de 18 x 24 cm, sans marge et identique au modèle affiché par le centre d'examen. L'image devra être repiquée après traitement.

On vous donne :

- 1 agrandisseur couleur
- 1 chaîne de traitement couleur RA4
- 1 margeur
- 3 feuilles de papier couleur 18 x 24 cm
- 1 tirage de référence affiché dans la salle d'examen

On exige :

- | | |
|---|----------|
| • Le respect de la commande (cadrage, netteté, tirage à l'envers) | 5 points |
| • Le respect du chromatisme | 7 points |
| • Le respect de la densité | 6 points |
| • Soin, propreté, repique | 2 points |

Groupement inter académique II		Session : 2004	
Examen et spécialité : CAP DE PHOTOGRAPHE			
Intitulé de l'épreuve :		TRAITEMENT ARGENTIQUE COULEUR :	
Techniques photographiques et communication			
SUJET	Durée : 1 heure	Coefficient 10	N° page

PRISES DE VUES À CARACTERE SOCIAL **SUR EQUIPEMENTS NUMERIQUES**

On demande :

Pour une jeune compagnie de production musicale, vous devez réaliser et sélectionner quatre portraits en studio (une série de vingt photos est permise) d'un(e) musicien(e) en variant : les cadrages, les expressions et l'éclairage. Le modèle posera avec son instrument de musique (guitare, harmonica, percussions...), il devra porter un chapeau ou une casquette et une paire de lunettes « soleil » ou « tendance ».

Les images seront enregistrées sur un poste informatique par le candidat, dans un dossier qui sera visualisé sur écran, avec le texte suivant :

« Musicien N°... (Votre numéro de candidat) ».

Vous disposez :

- 1 poste d'acquisition numérique
- 3 sources d'éclairage électronique avec divers accessoires
- 1 fond noir.

On évalue :

- Respect de la commande 4 points
- Qualité technique
 - Netteté 2 points
 - Exposition 2 points
 - Eclairage 2 points
- Qualité esthétique
 - Cadrage et composition 5 points
 - Expression du modèle 5 points

Groupement inter académique II		Session : 2004	
Examen et spécialité : CAP DE PHOTOGRAPHE			
Intitulé de l'épreuve :		PRISE DE VUE A CARACTERE SOCIAL	
EP1 Techniques photographiques et communication			
SUJET	Durée : 1 heure	Coefficient 10	N° page

TRAITEMENT NUMÉRIQUE

Avec Photoshop 6

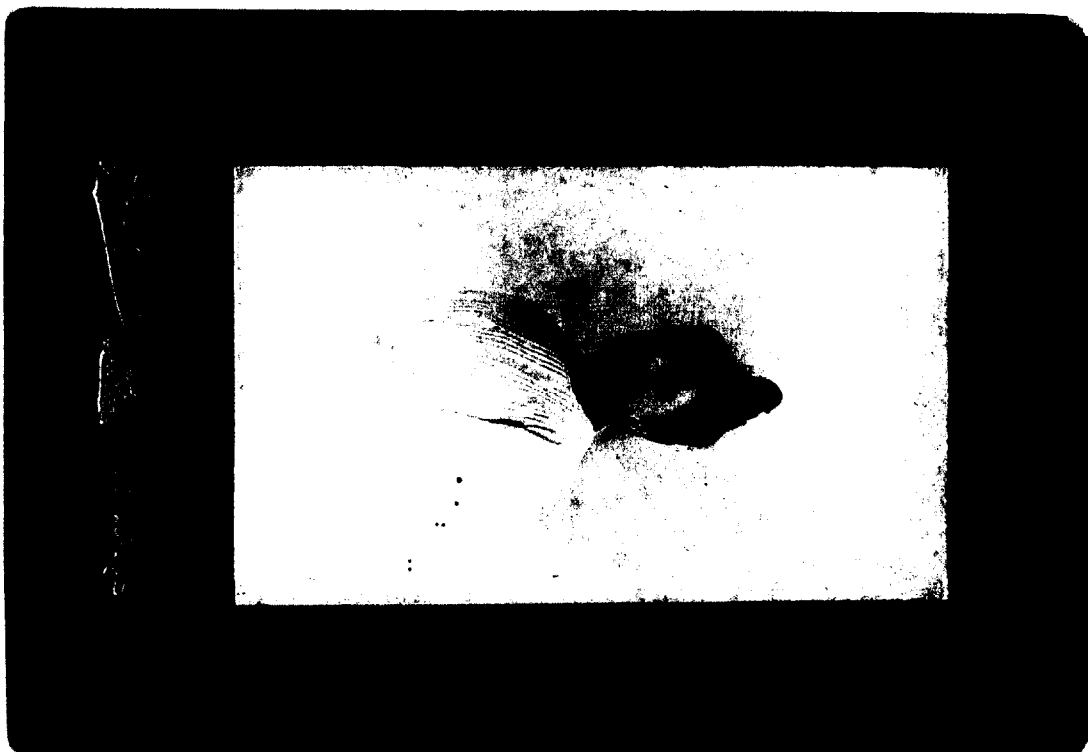
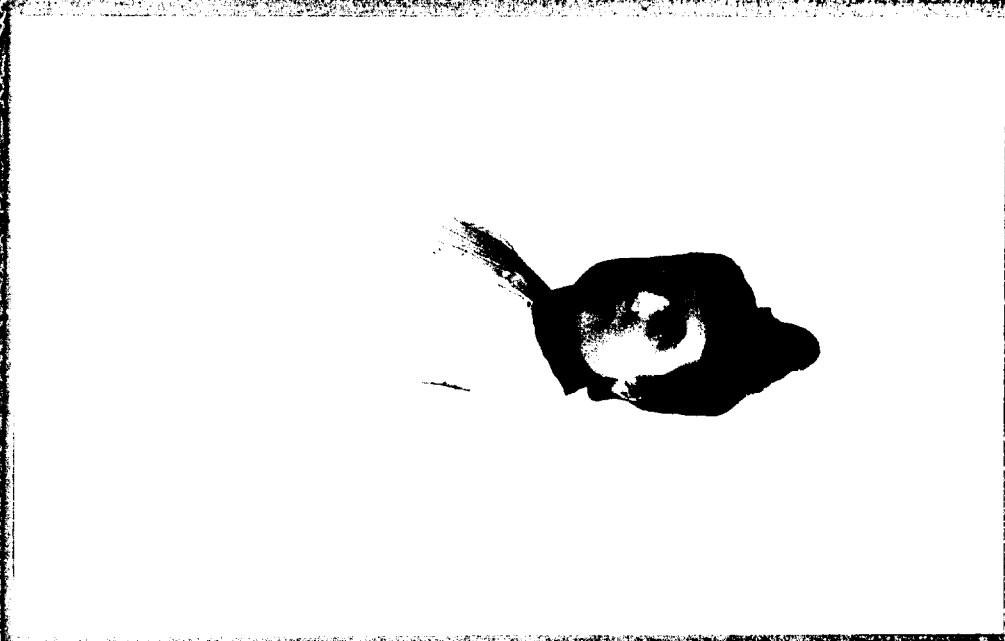
- Le centre d'examen fournit un CD contenant l'image que vous devrez importer sur votre bureau.
- Faire un dupli de cette image (= copie)
- Restaurer cette photo ancienne (un modèle sera affiché par le centre d'examen). Le travail devra être effectué sur le dupli.
- Mettre le texte suivant au-dessous du nom du photographe : « Restauré par le candidat n°... » (reporter votre numéro candidat)
Police du texte : ARIAL, 14 pt, fort, couleur du texte R=161, V=29, B=36.
- Les 2 images devront être présentées côte à côte et imprimées comme le modèle fourni (Résolution 300 dpi)
- Elles devront être sauvegardées dans le dossier examen au format PSD pour la photographie restaurée après avoir « aplati l'image ».

Évaluation :

Qualité de la retouche	: 10 pts
Respect des consignes	
• Ecriture du texte	: 1 pts
• Représentation (comme le modèle)	: 1 pts
• Résolution	: 1 pts
• Taille de l'image	: 1 pts
Qualité de la densité et de la chromie sur le tirage	: 4 pts
Sauvegarde dans le dossier examen	: 2 pts
	<hr/>
	20 pts

3 feuilles A4 fournies (par le Centre d'Examen)

Groupement inter académique II			Session : 2004
Examen et spécialité : CAP DE PHOTOGRAPHE			
Intitulé de l'épreuve :			TRAITEMENT NUMERIQUE
EP1 Techniques photographiques et communication			
SUJET	Durée : 2 heures	Coefficient 10	N° page



Chaque Centre d'examen devra effectuer un tirage de référence à partir du CDR011 joint.
Simplement numériser encas 4