

HISTOIRE DE L'ART DE LA PHOTOGRAPHIE

Durée : 1h30, coef : 1

2e partie

L'IMPRESSIONNISME :

- Expliquer les caractéristiques de ce mouvement artistique. (3 points)
- Indiquer à quelle époque vous le situez. (2 points)
- Parmi ces artistes, quels furent ceux qui participèrent à ce mouvement (citez au moins trois artistes de la liste ci-dessous)

Paul Cézanne

Claude Monet

Salvador Dali

Pablo Picasso

Edgar Degas

Pierre Auguste Renoir

Fernand Léger

Alfred Sisley

Édouard Manet

Victor Vasarely

PROFESSION REPORTER

Images de deux grands reporters.

- Henri Cartier-Bresson 1908

Photographe français

Séville - Espagne 1933

- Robert Capa 1913-1954

Photographe américain

6 juin 1944 - Débarquement des troupes américaines sur la côte Normande.

- Après avoir observé ces deux images, faites l'analyse dénotative à l'aide du tableau p.4/4. Expliquez brièvement ce qu'ont voulu traduire ces photographes. (8 points)
- Capa et Cartier-Bresson ont appartenu à une agence photographique. Quelle est cette agence? Citez deux autres photographes de cette agence. (4 points)

| | | |
|-------------------------------|--|----------|
| Groupement inter académique 2 | session 2004 | |
| Examen et spécialité : | Certificat d'Aptitude Professionnelle | |
| Intitulé de l'épreuve : | EP3 Arts appliqués et histoire de l'art de la photographie | |
| Durée : 4 heures | coefficient 2 | page 1/4 |



Séville, Espagne, 1933. Henri Cartier-Bresson

| | | |
|--------------------------------------|--|----------|
| Groupement inter académique 2 | session 2004 | |
| Examen et spécialité : | Certificat d'Aptitude Professionnelle | |
| Intitulé de l'épreuve : | EP3 Arts appliqués et histoire de l'art de la photographie | |
| Durée : 4 heures | coefficient 2 | page 2/4 |



Omaha Beach, 6 juin 1944. Robert Capa

| | | |
|--------------------------------------|--|-----------------|
| Groupement inter académique 2 | session 2004 | |
| Examen et spécialité : | Certificat d'Aptitude Professionnelle | |
| Intitulé de l'épreuve : | EP3 Arts appliqués et histoire de l'art de la photographie | |
| Durée : 4 heures | coefficient 2 | page 3/4 |

| | Image de H.C.B. | Image de Capa |
|---------------------------------|-----------------|---------------|
| I. Identification | | |
| Nature du document | | |
| Contexte de l'image | | |
| II. Techniques utilisées | | |
| Format de l'image | | |
| Angle de prise de vue | | |
| III. Composition | | |
| Éléments principaux de l'image | | |
| Décor | | |
| Structure de l'image | | |

En vous appuyant sur votre analyse dénotative, expliquez brièvement ce qu'ont voulu exprimer les photographes :

- Séville. Espagne 1933 - H. Cartier-Bresson
- 6 juin 1944 - Capa

| | | |
|--|---------------|--------------|
| Groupement inter académique 2 | | session 2004 |
| Examen et spécialité : Certificat d'Aptitude Professionnelle | | |
| Intitulé de l'épreuve : EP3 Arts appliqués et histoire de l'art de la photographie | | |
| Durée : 4 heures | coefficient 2 | page 4/4 |