

# SESSION 2004

## C.A.P. Employé Technique de Collectivité

### ÉPREUVE: Expression esthétique

Ce dossier comprend 6 feuilles:

**Couverture** du dossier : 1 format A3

**Analyse** commune aux deux sujets : 1 format A3

**sujet n°1**: 2 formats A3 .

**Sujet n°2**: 2 formats A3.

**Vous avez le choix entre le sujet n°1 et le sujet n°2.**

**Sujet n°1:**

Analyse ( folio 2/6) + folios 3/6 et 4/6 - feuilles à rendre à l'issue de l'épreuve : 2/6 et 4/6.

**ou**

**Sujet n°2:**

Analyse ( folio 2/6) + folios 5/6 et 6/6 - feuilles à rendre à l'issue de l'épreuve : 2/6 et 6/6.

<b>C.A.P.</b>	Spécialité : Employé technique de collectivité	Durée : 2h	Session : 2004
	Code Spécialité : 50 39 15		
Épreuve : <b>Expression esthétique</b>		Coefficient: 2	Folio 1 / 6
N° Sujet : 0425			

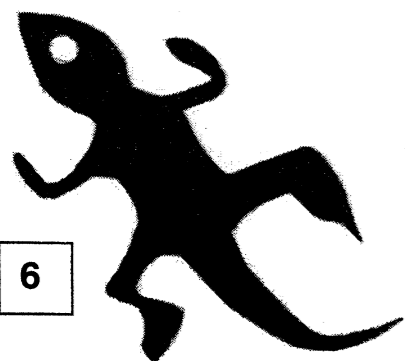
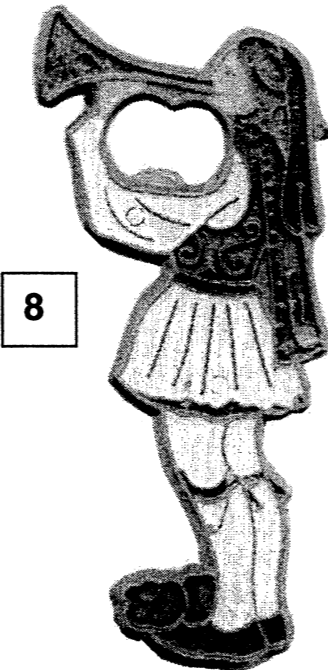
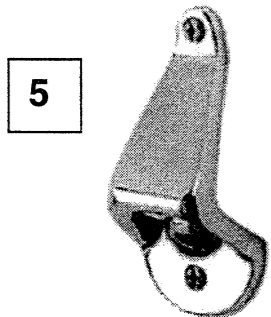
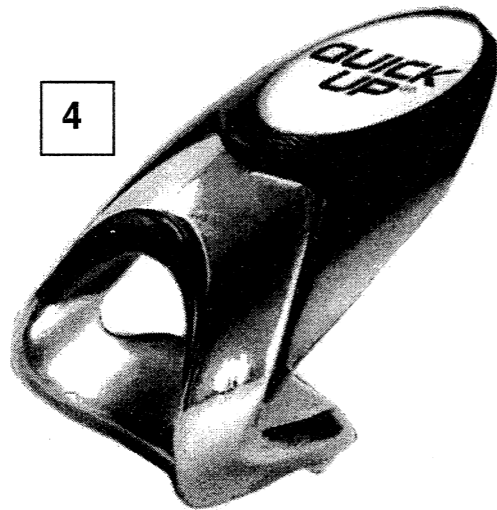
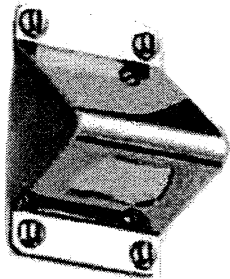
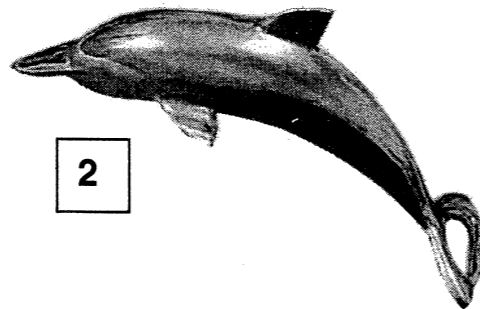
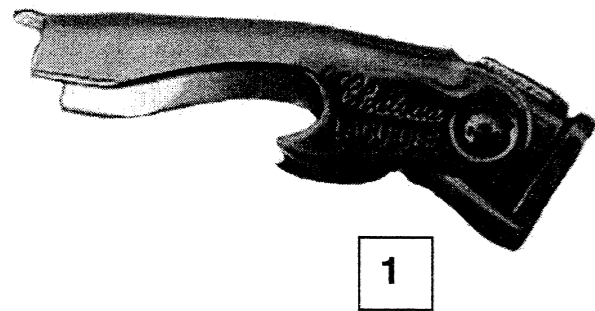
# LE DÉCAPSULEUR

## ANALYSE (commune aux deux sujets n°1 et n°2)

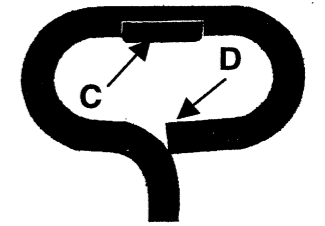
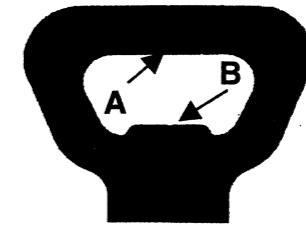
### IDENTIFIER la fonction, les sources d'inspiration.

Après avoir observé les documents ci-dessous, on vous demande :

- 1) D'entourer les numéros correspondant aux décapsuleurs qui ne nécessitent pas un contact direct avec les mains.
- 2) D'indiquer, à l'aide d'une flèche, la partie des décapsuleurs 2 et 6 qui permet d'ôter les capsules.

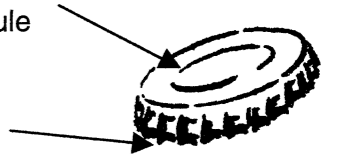


3) D'observer ces deux décapsuleurs,



et d'indiquer :

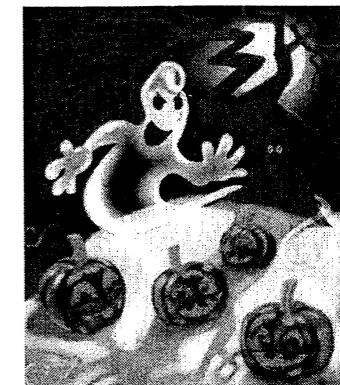
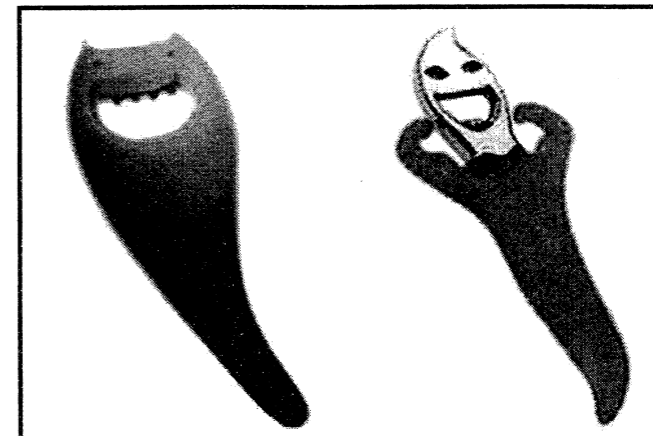
- les parties ( A, B, C ou D ) qui prennent appui sur la **surface** de la capsule  
Réponse : .....
- les parties ( A, B, C ou D ) qui prennent appui sur le **bord** de la capsule  
Réponse : .....



4) de relier, à l'aide d'une flèche, les deux décapsuleurs du cadre A, aux images qui sont à l'origine de leur forme.



Cadre A



C.A.P.

Spécialité : Employé technique de collectivité

Code Spécialité : 50 39 15

Durée : 2h

Session : 2004

Épreuve : Expression esthétique

N° Sujet : 0425

Coefficient: 2

Folio 2 / 6

# SUJET N°1

## TRANSFORMER / ADAPTER

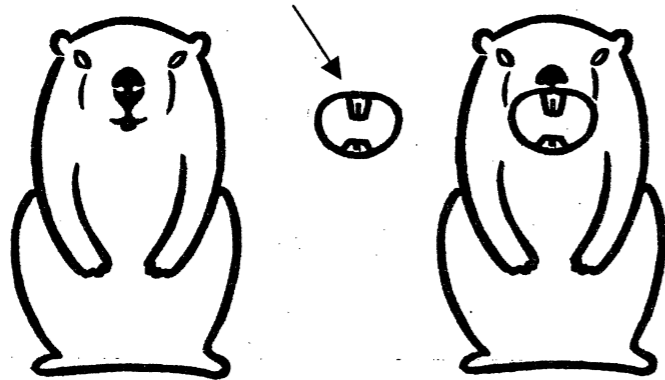
Une entreprise spécialisée dans la distribution de boissons pour les cafés et les restaurants, décide de fabriquer une série de **décapsuleurs zoomorphiques** (qui ont la forme d'un animal) pour les offrir à ses meilleurs clients.

Pour cela, elle lance un concours d'idées auquel vous participez.

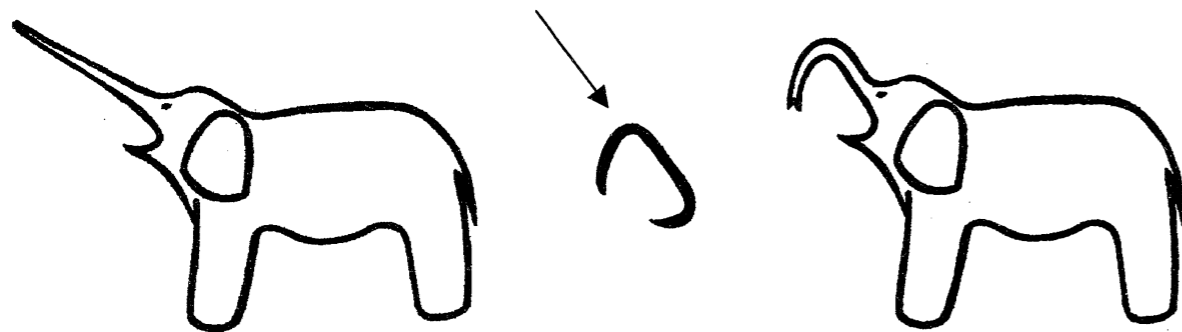
### TRAVAIL A FAIRE :

En suivant les exemples ci-dessous :

**décapsuleur « marmotte »** : en ouvrant la mâchoire, la marmotte devient un **décapsuleur**.



**décapsuleur « éléphant »** : en déformant la trompe, l'éléphant devient un **décapsuleur**.



On vous demande de transformer deux animaux en décapsuleurs.

- Choisissez deux animaux différents parmi les 6 présentés ci-contre et sur le folio 4/6 partie gauche.

- Utilisez un des éléments proposés ( voir **cadre 3** folio 4/6 partie droite).

Vous pouvez transformer légèrement leur forme, leur position...

Réalisation dans les **cadres 1 et 2** ( folio 4/6 partie droite)

Technique : Crayon HB et feutre noir fin.

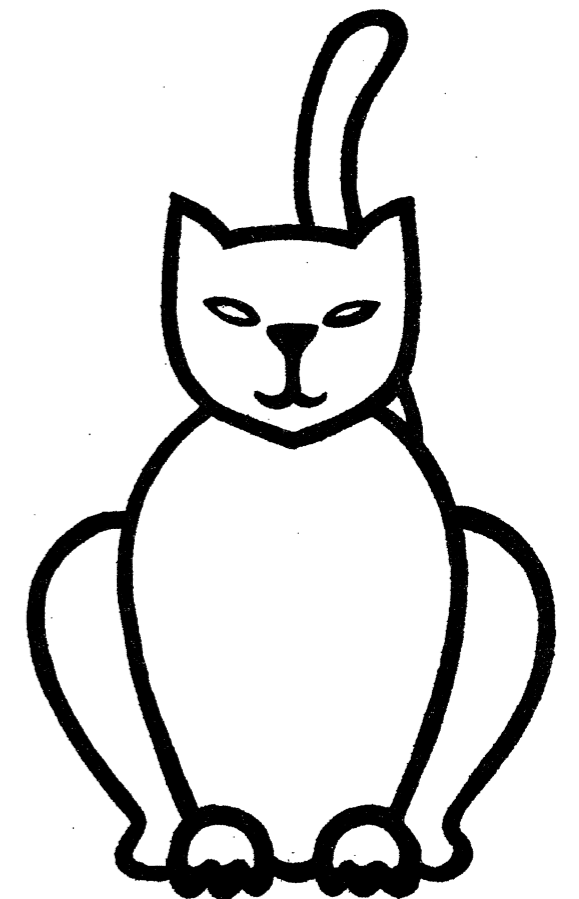
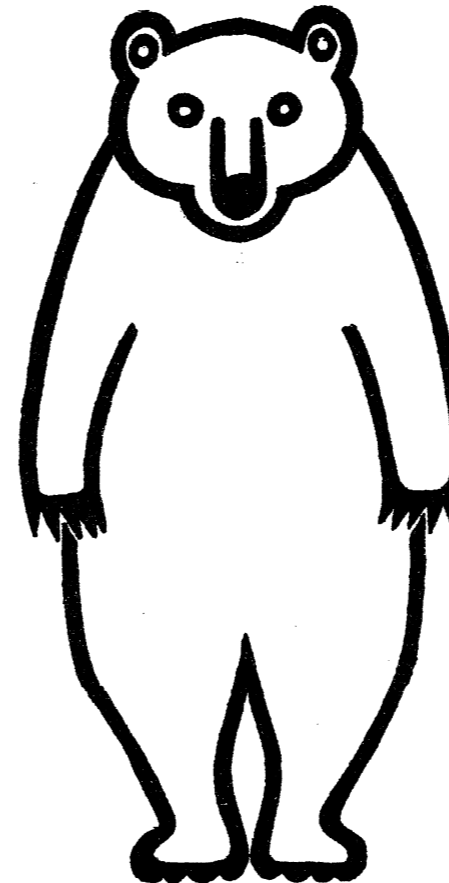
L'emploi du papier calque est autorisé.

### ÉVALUATION :

**Analyse** : questions 1, 2, 3 et 4 - justesse des réponses..... 8 points

**Réalisation graphique** : deux projets - respect des consignes..... 8 points

- qualités graphiques et techniques.... 4 points



C.A.P.

Spécialité : Employé Technique de collectivité

Code Spécialité : 50 39 15

Durée :  
2h

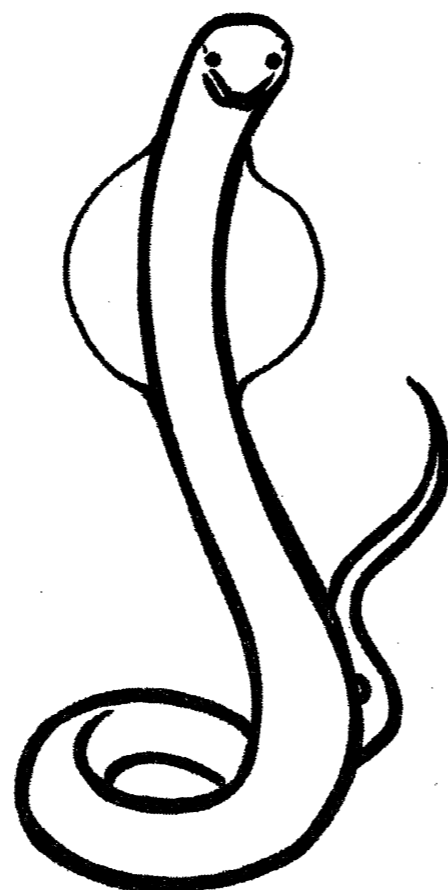
Session :  
2004

Épreuve : **Expression esthétique**

N° Sujet : 0425

Coefficient:  
2

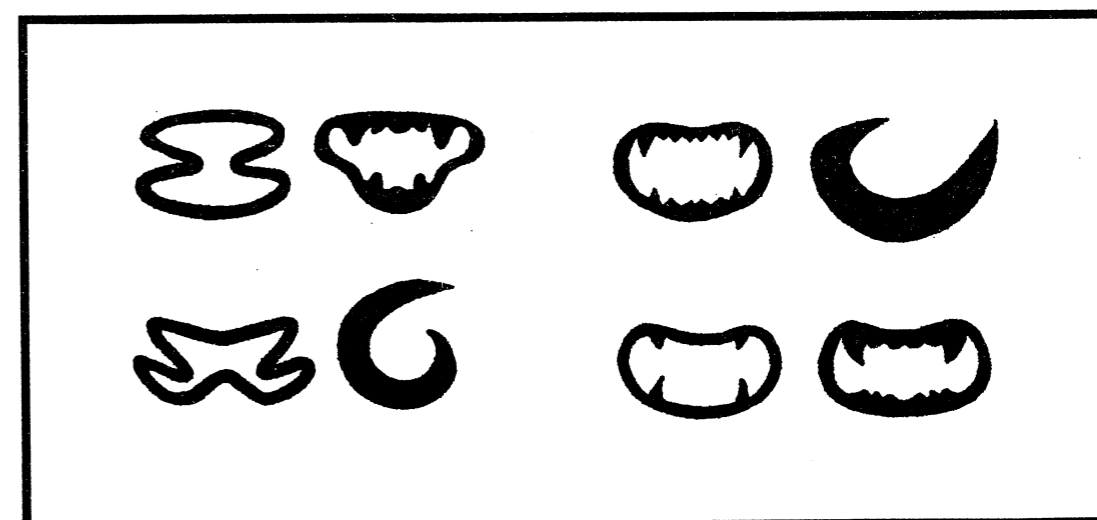
Folio  
3 / 6



Cadre 1

Cadre 2

Cadre 3 Éléments proposés



C.A.P.

Spécialité : Employé Technique de collectivité

Code Spécialité : 50 39 15

Durée :  
2h

Session :  
2004

Épreuve : Expression esthétique

N° Sujet : 0425

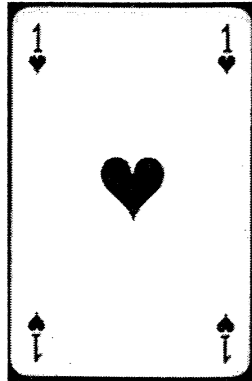
Coefficient:  
2

Folio  
4 / 6

## SUJET N°2 :

La même entreprise spécialisée dans la distribution de boissons pour les cafés et les restaurants, décide de fabriquer une seconde série de décapsuleurs sur le thème des **jeux de cartes** pour les offrir à ses meilleurs clients. Pour cela, elle lance un concours d'idées auquel vous participez.

Vous avez à votre disposition ces quatre cartes :



As de cœur



Roi de carreau



Dame de trèfle

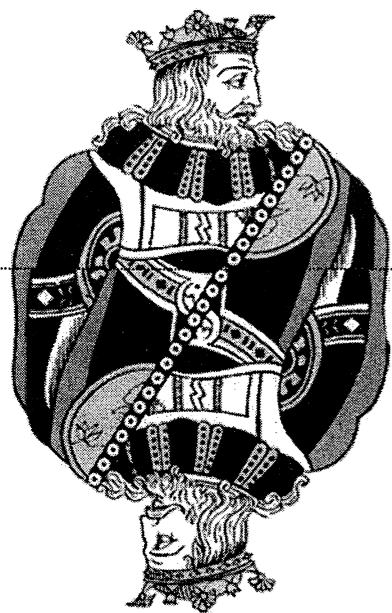


Valet de pique

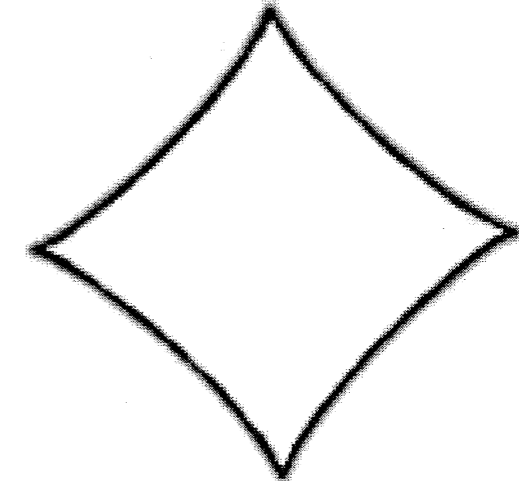
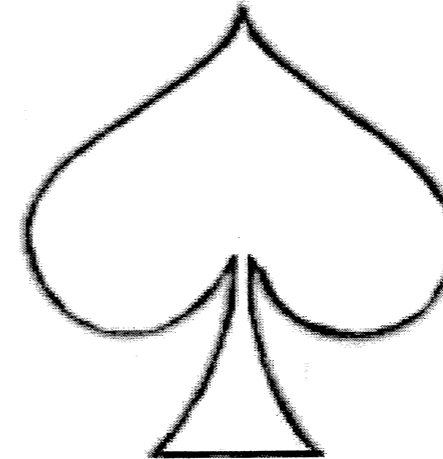
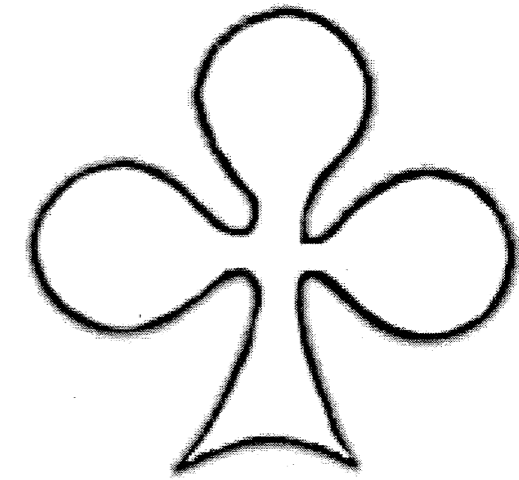
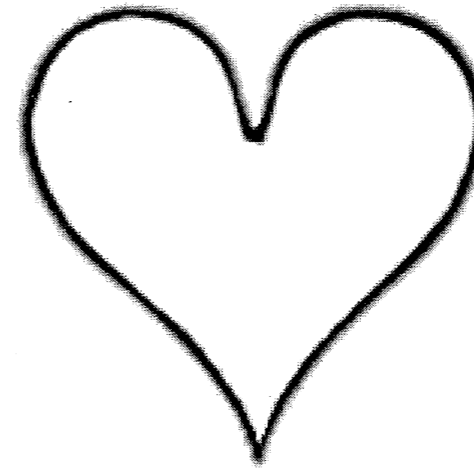
### A- INVENTER

- Au moyen des personnages ci-dessous et/ou des quatre symboles agrandis ci-contre, on vous demande :
- 1) de rechercher **quatre** modèles différents de décapsuleurs en respectant leur fonction sur le folio 6/6 (partie gauche). Vous pouvez utiliser l'ensemble ou une partie de chaque image (personnages ou symboles). Réalisation au crayon HB. L'emploi du calque est autorisé.
  - 2) de choisir une des recherches et de l'agrandir sur le folio 6/6 (partie droite).

### Personnages

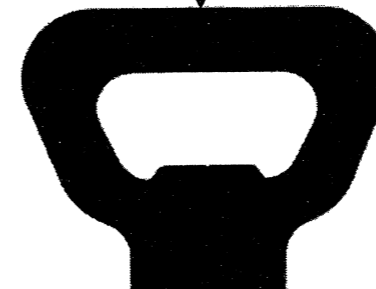


### Symboles

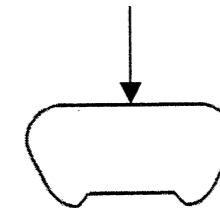


Rappel : la forme intérieure est indispensable pour que le décapsuleur remplisse sa fonction. Les autres parties ( manche, forme extérieure) peuvent être transformées.

Forme extérieure



Forme intérieure à utiliser sur chaque recherche

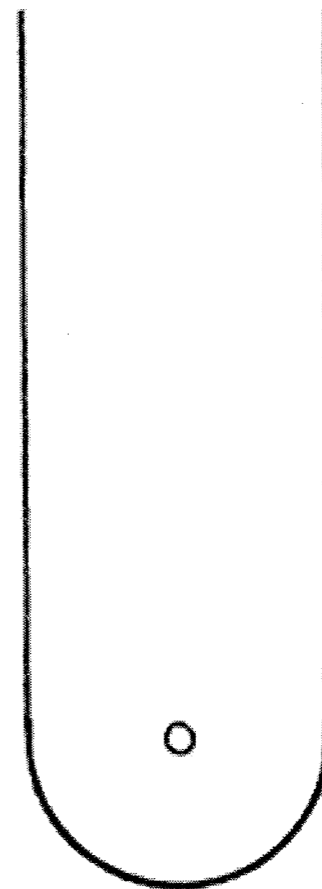
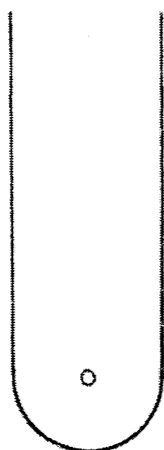
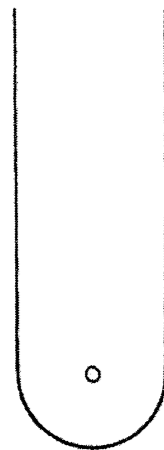
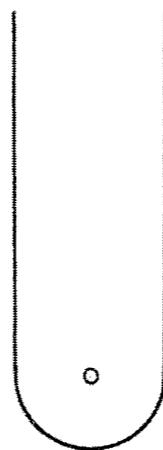
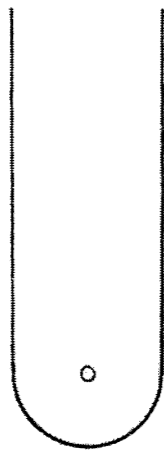
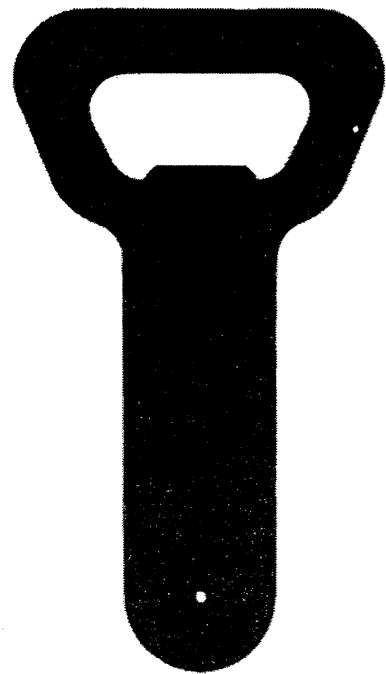


C.A.P.	Spécialité : Employé Technique de collectivité: Code Spécialité : 50 39 15	Durée : 2h	Session : 2004
	Épreuve : Expression esthétique	N° Sujet : 0425	Coefficient : 2
			Folio 5 / 6

**Recherche de quatre modèles différents de décapsuleurs :**

Vous pouvez utiliser les manches existants ou les inventer.

Décapsuleur de base



**B- METTRE AU POINT**

Choisir une des recherches et l'agrandir ci-dessous. Animer le manche ou l'ensemble du décapsuleur en utilisant certaines parties de la carte correspondant au symbole ou au personnage (chiffres, couleurs : rouge, noir et fond blanc).

Réalisation au crayon HB et aux crayons de couleur

**ÉVALUATION :**

**Analyse :** questions 1, 2, 3 et 4 - justesse des réponses..... 8 points

**Réalisation graphique :** quatre modèles - respect des consignes..... 6 points

Mise au point - respect des consignes..... 3 points

- qualités graphiques et techniques... 3 points

**C.A.P.**

Spécialité : Employé Technique de collectivité

Code Spécialité : 50 39 15

Durée :  
2h

Session :  
2004

Épreuve : **Expression esthétique**

N° Sujet : 0425

Coefficient  
2

Folio  
6 / 6