

# SUJET :

## Défilé de mode Le maquillage de la mariée

La légende prétend que, fille de pêcheurs, la dentelle aurait puisé son art dans les mailles du filet. L'art de nouer les fils en délicats entrelacs remonte, certes, bien en deça du XVème siècle. On a trouvé dans les tombes égyptiennes des fuseaux chargés de fils et quelques pièces présentant une stupéfiante ressemblance avec les plus modernes créations.

Un grand couturier souhaite clore son défilé, d'inspiration romantique, par une mariée toute en dentelle. Il vous demande, pour renforcer l'effet spectaculaire, de prolonger les motifs de dentelle, dans une interprétation libre et colorée sur la peau du mannequin.

### On demande :

1) A partir de la documentation proposée ( pages 1 / 2 et 2 / 2 ), vous réaliserez sur une grande partie du visage, du cou, et sur une partie du dessus de la main, une composition ( combinaisons, changements d'échelle, répétitions, décalages, etc... ) aux couleurs très contrastées ( clair / obscur, chaud / froid, etc...). Il est impératif de respecter le rendu graphique de la dentelle ( motif relié par des mailles ) tout en suivant le volume du visage, du cou et de la main.

2) Vous réaliserez le maquillage et le modelé du reste du visage et du cou en relation avec la gamme colorée choisie.

**Technique : crayons de couleurs, pastels et toutes autres techniques à l'exclusion des techniques à séchage lent.**

### Critères d'évaluation :

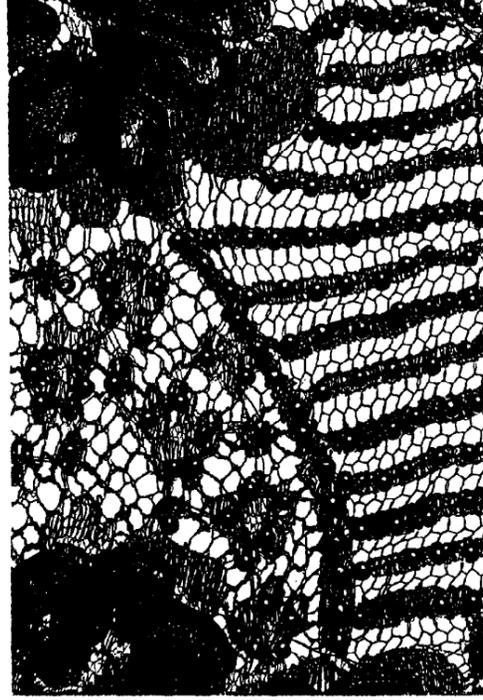
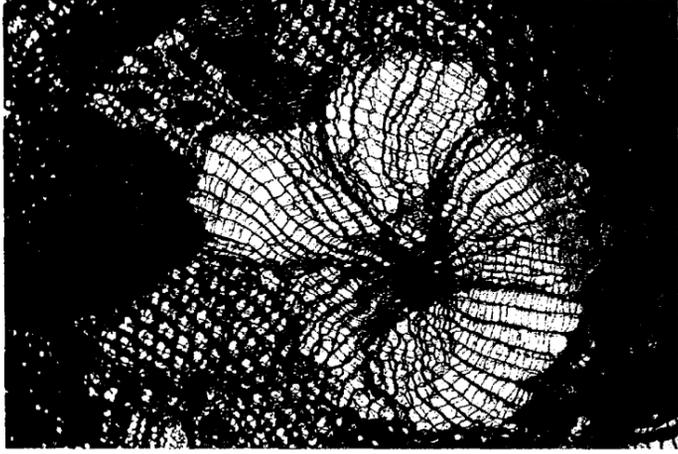
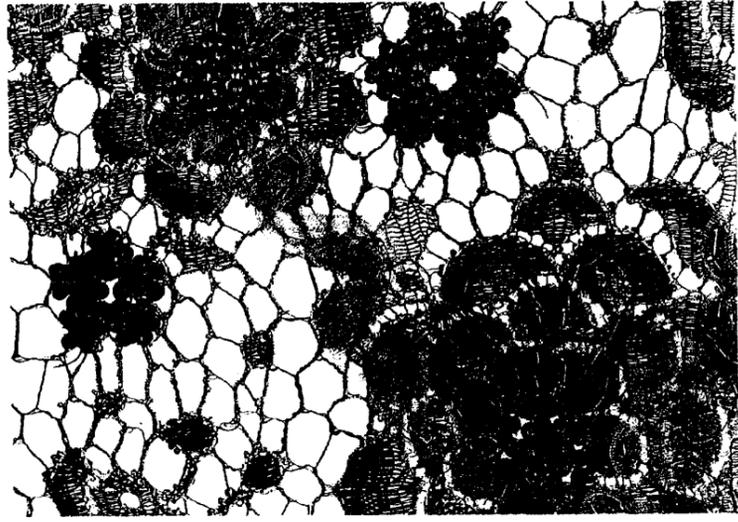
1. Qualité de la composition graphique en tenant compte des documents fournis
2. Maîtrise de l'expression graphique de la dentelle en fonction des volumes
3. Choix des contrastes de couleur
4. Adaptation du maquillage à l'harmonie colorée
5. Maîtrise technique du modelé
6. soin de l'ensemble.

NE RIEN ECRIRE

DANS CE CADRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)



CAP Esthétique-cosmétique	50 33604	SUJET	Session juin 2004
EP 4 Arts appliqués à la profession	Durée : 1 h 30	Coef. : 1	Page : 1 / 2

