

B.E.P Finition

Dominante : Peinture ~ Vitrerie ~ Revêtements

Epreuve EP1 – A (Ecrit)

REALISATION ET TECHNOLOGIE

Durée de l'épreuve : 4h

Coefficient : 5

Ce dossier comprend 8 documents :

Barème d'évaluation

. Fiche réponse :	page 2 / 7 / 43 pts
. Fiche réponse :	page 3 / 7 / 35 pts
. Fiche réponse :	page 4 / 7 / 40 pts
. Fiche réponse :	page 5 / 7 / 30 pts
. Fiche réponse :	page 6 / 7 / 21 Pts
. Fiche réponse :	page 7 / 7 / 31 pts

Total :...../ 200

Moyenne :..... /20

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE	BEP	FINITION	X	SESSION 2004	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE	Coefficient	5
SECTEUR 8 - BATIMENT		Peinture Vitrerie Revêtements		Epreuve	EP 1 - A	Ecrit	4 h	Sujet	Feuille	1 / 7

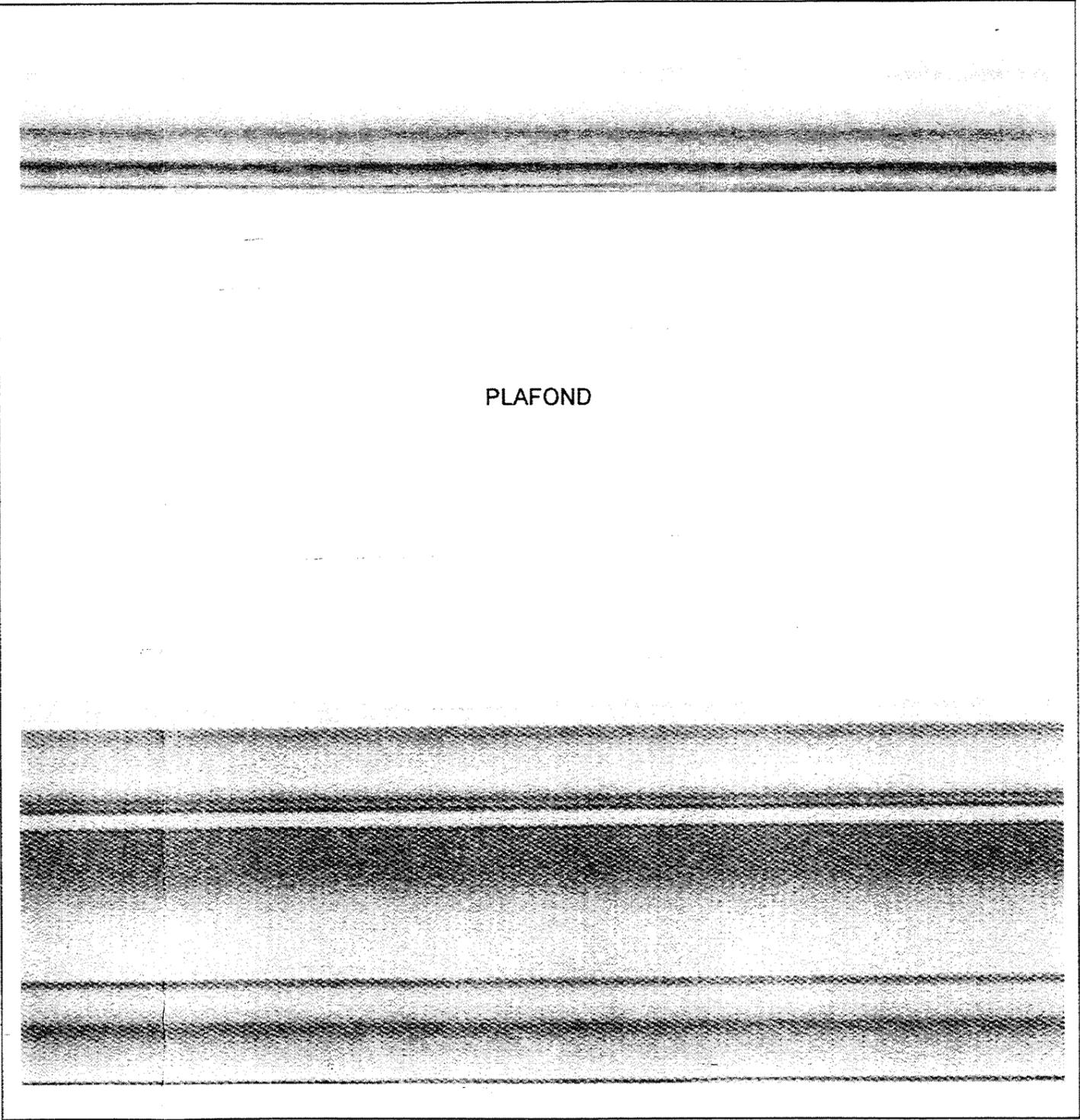
L'ETUDE PORTE SUR LA REALISATION DES TRAVAUX DU SALON ET DU SEJOUR

Ce travail est extrait du contexte professionnel du CCTP.

C2. 02 Décoder, analyser un dossier technique	- Indiquer les dimensions	- Dossier technique	- Dimensions exactes - Unités exactes	<u>SALON</u> Longueur : Largeur : <u>SEJOUR</u> Longueur : Largeur : Hauteur sous plafond : / 10															
	- Indiquer les différentes ouvertures (menuiseries) extérieures. - Rechercher leurs dimensions		- Toutes les réponses doivent être correctes	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width:33%;">APPELLATION (6 pts)</th> <th style="width:33%;">H.N.B (3 pts)</th> <th style="width:33%;">L.N. B (3 pts)</th> </tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </table>	APPELLATION (6 pts)	H.N.B (3 pts)	L.N. B (3 pts) / 12
	APPELLATION (6 pts)	H.N.B (3 pts)	L.N. B (3 pts)																	
																	
																	
.....																		
.....																		
- Donner l'épaisseur du double vitrage	Extrait du CCTP	- Réponse exacte - Unité précisée / 03																
- Identifier les différents éléments d'ouvrage A – B – C.	Dossier technique.	- Réponses exactes	A - B - C - / 06																
- Identifier la nature des matériaux des éléments cités.	Extrait du CCTP.	- 6 réponses exactes	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width:33%;">ELEMENTS (6 pts)</th> <th style="width:66%;">NATURE DE SURFACE (6 pts)</th> </tr> <tr> <td>Ex : Sol</td> <td>- Carrelage</td> </tr> <tr> <td>- Plafond</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>- Mur de refend</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>- Mur doublage</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>- Cloisons</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>- Plinthes</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>- Ouvertures</td> <td>.....</td> </tr> </table>	ELEMENTS (6 pts)	NATURE DE SURFACE (6 pts)	Ex : Sol	- Carrelage	- Plafond	- Mur de refend	- Mur doublage	- Cloisons	- Plinthes	- Ouvertures / 12
ELEMENTS (6 pts)	NATURE DE SURFACE (6 pts)																			
Ex : Sol	- Carrelage																			
- Plafond																			
- Mur de refend																			
- Mur doublage																			
- Cloisons																			
- Plinthes																			
- Ouvertures																			

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES					BAREME																						
C2. 02 Décoder, analyser un dossier technique	- Enumérer les tâches à réaliser sur les différents éléments d'ouvrage en fonction de la finition demandée.	- Extrait du DTU 59.1 TABLEAUX Plaques de plâtre Enduit de plâtre Bois et dérivés - Fiche technique AQUASTRAL PRIM	- Qualités de finition exactes - Toutes les tâches sont énumérées - Ecriture soignée	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ELEMENTS D'OUVRAGE</th> <th>QUALITE (3 pts) DE FINITION</th> <th>TRAVAUX PREPARATOIRES (7 pts)</th> <th>TRAVAUX D'APPRETS (7 pts)</th> <th>TRAVAUX DE FINITION (7 PTS)</th> <td rowspan="3"></td> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>PLAFOND</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td rowspan="3">..... / 20</td> </tr> <tr> <td>MURS</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>PORTES INTERIEURES</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>					ELEMENTS D'OUVRAGE	QUALITE (3 pts) DE FINITION	TRAVAUX PREPARATOIRES (7 pts)	TRAVAUX D'APPRETS (7 pts)	TRAVAUX DE FINITION (7 PTS)		PLAFOND / 20	MURS	PORTES INTERIEURES	
	ELEMENTS D'OUVRAGE	QUALITE (3 pts) DE FINITION	TRAVAUX PREPARATOIRES (7 pts)	TRAVAUX D'APPRETS (7 pts)	TRAVAUX DE FINITION (7 PTS)																										
PLAFOND / 20																										
MURS																											
PORTES INTERIEURES																											
	- Indiquer le rôle d'une impression		- Une phrase explicative / 05																						
	- Indiquer les températures d'emploi		- Températures exactes - Unités mentionnées / 04																						
	- Justifier cette réponse		- explication appropriée / 06																						

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME																											
C3. 11 Appliquer les produits	- Souligner les contours au crayon de couleur les parties à peindre de l'huissérie et du vantail de la porte intérieure pour une application de peinture coté intérieur.		- Toutes les zones à peindre sont respectées : . Du vantail. . De l'huissérie.	<p style="text-align: center;">COTE INTERIEUR</p> <p style="text-align: center;">COTE EXTERIEUR</p> <p style="text-align: center;">VUE DE DESSUS</p> / 15 / 05																											
C2.03 Déterminer des longueurs	- Calculer la longueur de la corniche en polystyrène nécessaire pour la pose.	- Plan du rez de chaussée	- Opération détaillée - Longueur exacte - unité mentionnée / 10																											
C3.02 S'adapter aux contraintes du chantier	- Numéroté l'ordre de réalisation des tâches de la pose de la corniche en polystyrène. . Indiquer pour chaque tâche l'outillage nécessaire à la pose de la corniche.		- L'ordre des tâches est exact. - L'outillage pour chaque tâche est correct.	<table border="1"> <thead> <tr> <th>N° d'ordre</th> <th>Tâches à réaliser</th> <th>Outillage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>.....</td> <td>Encoller abondamment les deux parties de la corniche en liaison avec le mur et plafond.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>Positionner la corniche suivant la ligne d'appui.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>Reporter la hauteur de la corniche dans chaque angle de la pièce.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>Racler l'excès de colle.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>Appuyer fortement sur la corniche pour faire ressortir l'excès de colle.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>Tracer la ligne d'appui de la base de la corniche.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>Lisser rapidement la colle à l'eau.</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>Couper la corniche</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>	N° d'ordre	Tâches à réaliser	Outillage	Encoller abondamment les deux parties de la corniche en liaison avec le mur et plafond.	Positionner la corniche suivant la ligne d'appui.	Reporter la hauteur de la corniche dans chaque angle de la pièce.	Racler l'excès de colle.	Appuyer fortement sur la corniche pour faire ressortir l'excès de colle.	Tracer la ligne d'appui de la base de la corniche.	Lisser rapidement la colle à l'eau.	Couper la corniche / 10
N° d'ordre	Tâches à réaliser	Outillage																														
.....	Encoller abondamment les deux parties de la corniche en liaison avec le mur et plafond.																														
.....	Positionner la corniche suivant la ligne d'appui.																														
.....	Reporter la hauteur de la corniche dans chaque angle de la pièce.																														
.....	Racler l'excès de colle.																														
.....	Appuyer fortement sur la corniche pour faire ressortir l'excès de colle.																														
.....	Tracer la ligne d'appui de la base de la corniche.																														
.....	Lisser rapidement la colle à l'eau.																														
.....	Couper la corniche																														
GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT		BEP Peinture Vitrierie Revêtements	FINITION Peinture Vitrierie Revêtements	X	SESSION 2004 Epreuve	Code EP 1 - A	Forme Ecritte	Durée 4 h	REALISATION ET TECHNOLOGIE Sujet	Coefficient 5	Feuille 4 / 7																					

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES	BAREME					
S 2 Esthétique	- Définir ce qu'est un ton dégradé		- Définition exacte - Ecriture soignée	 / 05					
	- Réaliser la mise en peinture (gouache) du plafond, corniche et listel en trois tons dégradés pastels - Ton dominant du papier peint : Jaune primaire.		- Mise en peinture soignée - Les tons sont dégradés et pastels - L'harmonie est exacte	 <p style="text-align: center;">PLAFOND</p> / 15 / 05 / 05					
GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT	BEP	FINITION Peinture Vitrerie Revêtements	X	SESSION 2004 Epreuve	Code EP 1 - A	Forme Ecrit	Durée 4 h	REALISATION ET TECHNOLOGIE Sujet	Coefficient Feuille	5 5 / 7

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REPONSES				BAREME																																								
C2. 02 Ordonner, organiser	- Lister les différentes tâches à effectuer pour préparer la colle à papier peint.	- Fiche technique Colle spéciale M3	- Chronologie des tâches respectée - Aucune tâche oubliée - Ecriture soignée	<table border="1"> <thead> <tr> <th>N°</th> <th>TACHES A REALISER</th> <th>RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES</th> <th>OUTILLAGE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table>				N°	TACHES A REALISER	RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES	OUTILLAGE / 10
	N°	TACHES A REALISER	RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES	OUTILLAGE																																												
																																												
.....																																													
.....																																													
.....																																													
.....																																													
.....																																													
.....																																													
.....																																													
.....																																													
- Donner la raison pour laquelle une colle est fongicide.		- Explication correcte - Ecriture soignée / 05																																									
- Expliquer les désordres qui peuvent être constatés après la pose et le séchage d'un papier peint.		- 2 réponses par désordre - Ecriture soignée	<table border="1"> <thead> <tr> <th>DESORDRES</th> <th>CAUSES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- CLOQUAGE (4 pts)</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>- DECALAGE DES MOTIFS (4 pts)</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>- CHEVAUCHEMENT DES JOINTS (4 pts)</td> <td>.....</td> </tr> <tr> <td>- DECOLLEMENT (4 pts)</td> <td>.....</td> </tr> </tbody> </table>				DESORDRES	CAUSES	- CLOQUAGE (4 pts)	- DECALAGE DES MOTIFS (4 pts)	- CHEVAUCHEMENT DES JOINTS (4 pts)	- DECOLLEMENT (4 pts) / 16																															
DESORDRES	CAUSES																																															
- CLOQUAGE (4 pts)																																															
- DECALAGE DES MOTIFS (4 pts)																																															
- CHEVAUCHEMENT DES JOINTS (4 pts)																																															
- DECOLLEMENT (4 pts)																																															
GROUPEMENT INTERACADEMIQUE	BEP	FINITION	X	SESSION 2004	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE	Coefficient	5																																						
SECTEUR 8 - BATIMENT		Peinture Vitrierie Revêtements		Epreuve	EP 1 - A	Ecrite	4 h	Sujet	Feuille	6 / 7																																						

S / C	TRAVAIL DEMANDE	RESSOURCES	EXIGENCES	REponses	BAREME							
S.8 Les matériaux , les produits	- Donner la signification des différents symboles du papier peint.		- Significations exactes	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p>COLLECTION CHROMALINES</p> <p>PAPIER PEINT A MOTIFS REF : M 3035 B</p> </div> / 10							
S.5 Sécurité, prévention	- Citer les éléments de sécurité permettant la stabilité de la plate-forme de travail - Citer les précautions à prendre avant et pendant l'utilisation de la plate-forme de travail.	- Notice d'utilisation Plate-forme TETRIS 100	- 1 réponse exacte.	 / 05							
			- 2 réponses exactes.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;">PRECAUTIONS A PRENDRE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 30%; vertical-align: top; padding: 5px;">AVANT UTILISATION (8 pts)</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top; padding: 5px;">PENDANT UTILISATION (8 pts)</td> <td style="padding: 5px;">.....</td> </tr> </tbody> </table>	PRECAUTIONS A PRENDRE		AVANT UTILISATION (8 pts)	PENDANT UTILISATION (8 pts) / 16	
PRECAUTIONS A PRENDRE												
AVANT UTILISATION (8 pts)											
PENDANT UTILISATION (8 pts)											
GROUPEMENT INTERACADEMIQUE		BEP	FINITION	X	SESSION 2004	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE		Coefficient	5
SECTEUR 8 - BATIMENT			Peinture Vitrierie Revêtements		Epreuve	EP 1 - A	Ecrite	4 h	Sujet		Feuille	7 / 7