

B.E.P Finition

Dominante : Peinture ~ Vitrierie ~ Revêtements

Epreuve EP1 – B (Pratique)

REALISATION ET TECHNOLOGIE

Durée de l'épreuve : 16h (1ère Journée : 8h ~ 2^e Journée : 8h).

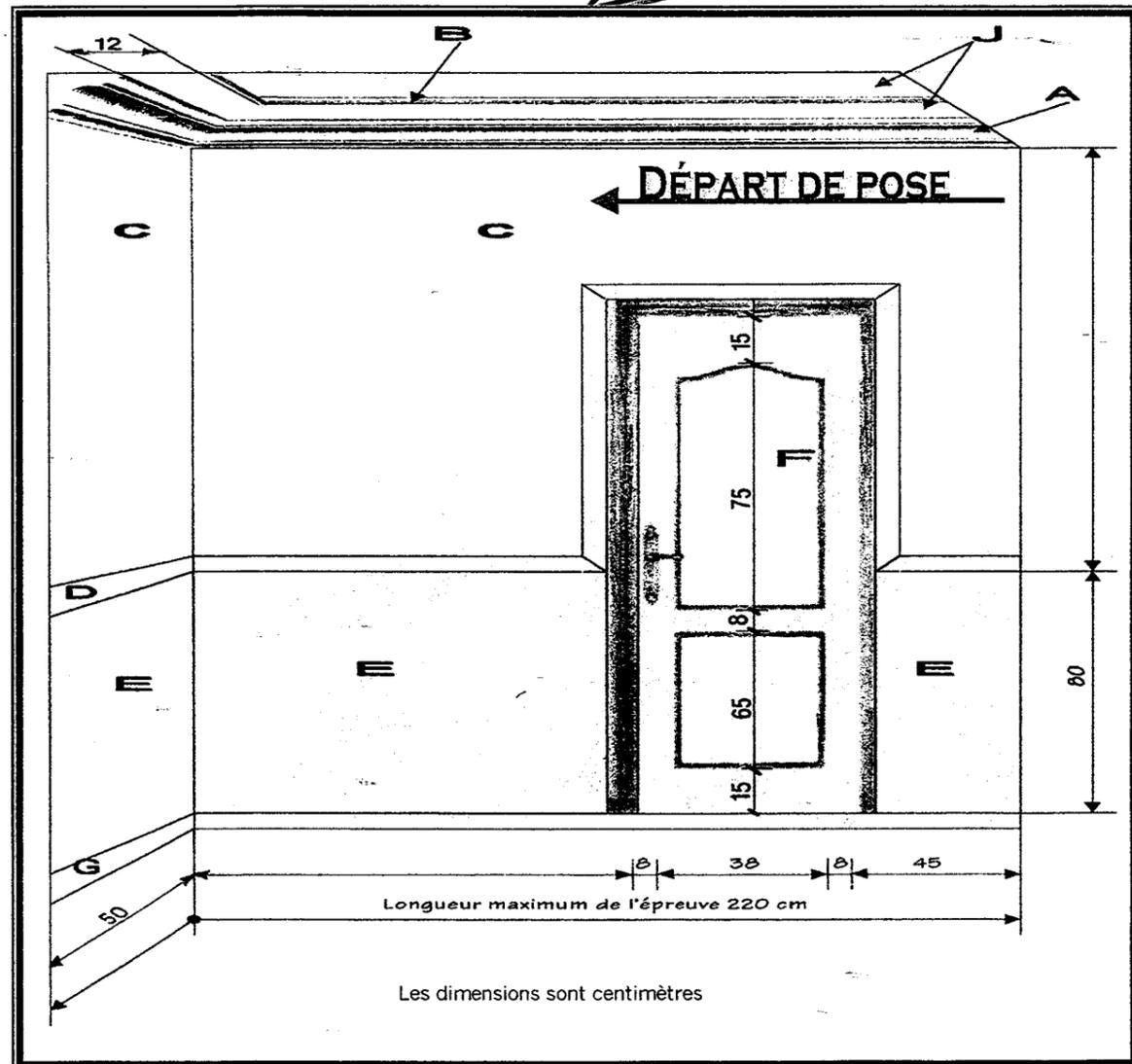
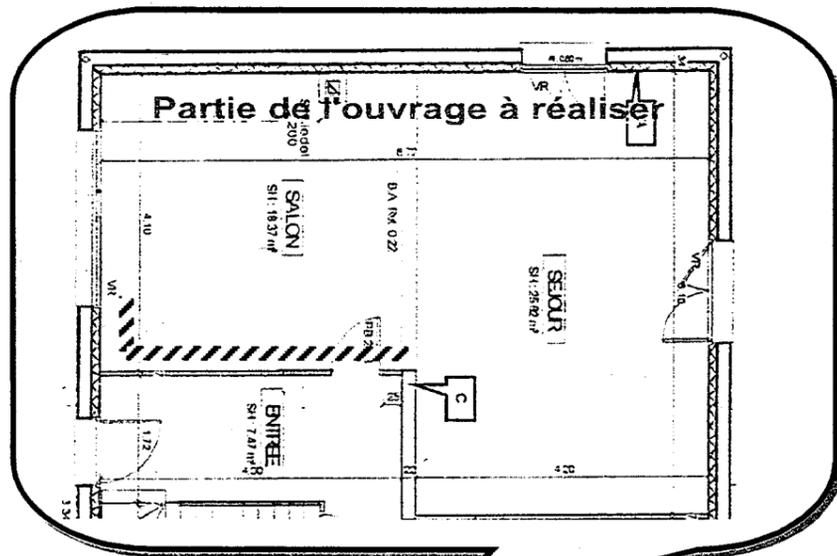
Coefficient : 5

Ce dossier comprend 5 documents :

- . Le plan du poste de travail page 2 / 4
- . Le descriptif du travail demandé page 2 / 4
- . Le fiche de contrat ~ Evaluation page 3 / 4
- . La fiche de matière d'œuvre et matériel page 4 / 4
- . L'analyse de travail page 4 / 4

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE	BEP	FINITION	X	SESSION 2004	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE	Coefficient	5
SECTEUR 8 - BATIMENT		Peinture Vitrierie Revêtements		Epreuve	EP 1 - B	Pratique	16 h	Sujet	Feuille	1 / 4

Plan du poste de travail



Descriptif du travail demandé

Compétences	Repères	Tâches à réaliser
C3 - 02 C3 - 10 Niveau 2	A B	<ul style="list-style-type: none"> Poser la corniche Reboucher les assemblages Poser le listel mouluré en polystyrène Reboucher les assemblages
C3 - 02 C3 - 10 Niveau 2	F	<ul style="list-style-type: none"> Tracer les panneaux de la porte Poser les moulures et doucine des panneaux Poser les chambranles du contour de la porte. <p>Référence : M1</p> <p>Référence PR5</p> <ul style="list-style-type: none"> Coller l'ensemble des moulures à la colle Néoprène. Reboucher, si nécessaire
C3 - 04 C3 - 11 Niveau 2	J A - B	<ul style="list-style-type: none"> Teinter la peinture satinée en phase aqueuse en 3 tons pastels dégradés dans le ton du papier peint collé en C. Appliquer les différents tons à deux couches : <ul style="list-style-type: none"> * Plafond : ton clair à la brosse ou à la patte de lapin. * Corniche et listel : à la brosse <p>Ton Moyen</p> <p>Ton Clair</p> <p>Ton moyen</p>
C3 - 14 Niveau 2	C D E	<ul style="list-style-type: none"> Porte et Plinthes à la brosse : <ul style="list-style-type: none"> - ton moyen → les panneaux . - Ton foncé → Les chants - Ton Clair → Les parties moulurées et plinthes Les réchappissages sont effectués sans scotch.
C3 - 14 Niveau 2	C D E	<ul style="list-style-type: none"> Coller le papier peint uni. Coller la frise à joint vif Coller le papier peint à motifs (Les motifs doivent être alignés)

L'organisation sera évaluée pendant l'épreuve

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE SECTEUR 8 - BATIMENT	BEP	FINITION Peinture Vitrerie Revêtements	X	SESSION 2004	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE Sujet	Coefficient	5
				Epreuve	EP 1 - B	Pratique	16 h		Feuille	2 / 4

N° d'inscription :

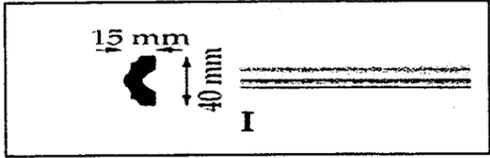
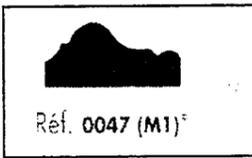
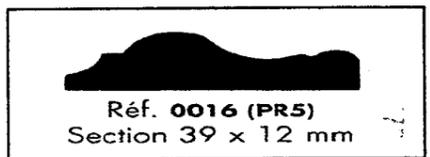
Fiche de contrat ~ Evaluation

N° de cabine :

Compétences	On demande	On exige	On évalue
C3 – 01 Organiser son poste de travail	Respecter les règles de sécurité et d'hygiène.	. Matériel propre. . Vêtement de travail propre. . Sol protégé et propre. . Respect des méthodes d'exécution. / 10
C3 – 02 S'adapter aux contraintes du chantier	Implanter les panneaux (F).	. Dimensions respectées. / 15
	Poser les moulures (F).	. Coupes nettes. . Collage correct. / 15 / 05
	Poser la corniche (A) et listel (B)	. Dimension entre la corniche et listel est respectée. . L'alignement du listel est rectiligne. . Coupes nettes. . Collage correct. / 05 / 05 / 05 / 05
C3 – 10 Préparer les supports	Poncer l'ensemble des surfaces.	. Absence de grain, surépaisseur... / 05
	Reboucher les moulures, corniche, listel.	. Les profilés sont correctement rebouchés. / 05
C3 – 04 Décorer Harmoniser	Rechercher les différents tons.	. Les tons sont pastels et dégradés. / 15
		. Le ton est conforme au papier peint collé en C. / 05
C3 – 11 Appliquer les produits	Appliquer les différents tons : . Ton clair en : A – F – G – J . Ton moyen en : A – B – F . Ton Foncé en : F	. L'harmonie est conforme à la demande / 05
		. Le réchampissage est rectiligne. / 20
		. L'application à la brosse ou au rouleau est conforme à la demande. / 05
		. L'opacité est correcte. / 05
		. Le lissage est soigné. / 10

Compétences	On demande	On exige	On évalue		
C3 – 14 Coller des revêtements muraux	Tracer le soubassement. Poser les différents papiers peints et la frise	. La hauteur et le niveau du soubassement sont corrects. / 05		
		. La frise est collée à joint vif. / 05		
		. Les motifs du papier du soubassement sont alignés à la même hauteur. / 05		
		. Les joints des papiers peints sont sans retrait, ni chevauchement. / 05		
		. L'aplomb au départ, après les passages de porte et angle est correct. / 15		
		. Le retour d'angle en papier peint est inférieur à 3mm. / 05		
		. Absence de trace de colle, pli, cloque, déchirure..... / 05		
		. Les découpes et arasements nets. / 15		
		Total		 / 200
		Moyenne		 / 20

Matière d'œuvre et matériel pour l'épreuve

Matière d'œuvre	Matériel
<ul style="list-style-type: none"> . ½ feuille de papier de verre n° 100. . 3ml corniche en polystyrène. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> . 3ml Listel mouluré en polystyrène. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> . 1 cartouche de colle pour polystyrène. . 6 ml moulure BRIO <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> . 1 doucine BRIO <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> . 5ml de chambranles BRIO <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> . 1 Tube de colle Néoprène. . 1 L Peinture en phase aqueuse blanche. . 0,5 kg Enduit à la colle. . 1 Rouleau de papier peint uni. . ½ Rouleau de papier peint à motifs (raccord libre). . ½ Rouleau de frise en papier (5ml). . ½ paquet de colle à papier peint. 	<ul style="list-style-type: none"> . Bâche plastique. . Escabeau ou plate de forme de travail. . Boite à coupe pour corniche + scie.

Déroulement de l'épreuve

1ère Journée : en matinée

- . Etudier le sujet
- . Tracer l'emplacement du poste de travail.
- . Tracer la porte (F) et la ligne directrice de la corniche (A) et du listel (B).
- . Poser la corniche (A) et le listel (B).
- . Poser les moulures (F).
- . Reboucher l'ensemble des profilés.

1ère Journée : l'après – midi

- . Rechercher des tons pour A - B - F - J - G.
- . Poncer l'ensemble du poste de travail.
- . Appliquer la 1ère couche des différents tons :
 - Ton clair en : J - B - F - G.
 - Ton moyen en : A - F.

2^e Journée : en matinée

- . Appliquer la 2e couche des différents tons :
 - Ton clair en : J - F - G.
 - Ton moyen en : A - B - F.
 - Ton foncé en : F.
- . Tracer le soubassement.

2^e Journée : l'après – midi

- . Débiter les papiers peints.
- . Coller la frise , la partie haute, la partie en soubassement.
- . Nettoyer, Ranger : le matériel, le poste de travail, l'atelier.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE	BEP	FINITION	X	SESSION 2004	Code	Forme	Durée	REALISATION ET TECHNOLOGIE	Coefficient	5
SECTEUR 8 - BATIMENT		Peinture Vitrierie Revêtements		Epreuve	EP 1 - B	Pratique	16 h	Sujet	Feuille	4 / 4