

**BEP TOUTES SERIES**  
**EPREUVE FACULTATIVE DE**  
**EDUCATION ESTHETIQUE**

<b>Groupement inter académique II</b>	Session <b>2004</b>	116DLC02		
Examen et spécialité <b>BEP TOUTES SERIES</b>				
Intitulé de l'épreuve <b>EPREUVE FACULTATIVE DE EDUCATION ESTHETIQUE</b>				
Type <b>SUJET</b>		Durée <b>1h30</b>	Coefficient <b>Selon spécialité</b>	N° de page / total <b>1/6</b>

## SUJET : COMMUNICATION VISUELLE/ LOGOTYPE

### A/ ANALYSE DU FOLIO 3/6

Complétez le tableau ci-dessous en associant à chacune des analyses, le numéro de logotype qui lui correspond. (folio 3/6)

	1	2	3	4
Les trois couleurs primaires associées reflètent à la fois l'univers enfantin et une programmation d'une grande diversité.				
Le choix chromatique évoque des rythmes plein de soleil, beaucoup de dynamisme et une référence à la culture reggae				
Chromatiquement la couleur dominante évoque l'idée d'évasion et de destinations du soleil. Les autres couleurs qui composent le logo enrichissent le message d'une diversité d'itinéraires				
Les couleurs vives, judicieusement choisies et la forme courbe évoquent la référence maritime liée à cette entité culturelle.				
Le choix de la police de caractère est en harmonie avec l'identité culturelle régionale de cette chaîne				
La calligraphie réalisée en caractères liés et minuscules suggère l'idée de tranquillité et de bien-être				
L'association d'une typographie gestuelle et informatisée suggère l'idée de signature, ainsi que la rigueur et la qualité de programmation de la chaîne.				
La police de caractère, par son graphisme et sa disposition dégage du mouvement, un esprit jeune et authentique et s'associe tout naturellement au choix chromatique.				

### B/ PROJET GRAPHIQUE

Le bouquet de « Canal satellite s'enrichit d'une nouvelle chaîne musicale : « TECHNO TV ».

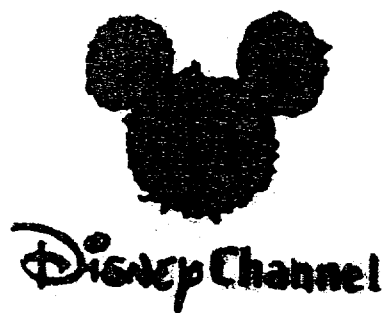
En vous inspirant des documents de référence : l'univers de la musique électronique (folio 4/6 et 5/6 ), il vous est demandé de concevoir le logotype « TECHNO TV », en choisissant les couleurs, les moyens graphiques, la composition et la(les) typographie(s) reflétant au mieux le style de musique desservi par cette chaîne.

Devront figurer : le nom TECHNO TV, associé à un idéogramme abstrait ou un pictogramme figuratif.

*Réalisation en couleur sur folio 6/6*

*Technique libre.*

EVALUATION		
Analyse :	Pertinence des réponses	/4
Projet :	Pertinence de la proposition	/8
	Qualité graphique	/8



1



2



3



4



CODE EPREUVE : xxxxxx		EXAMEN : BEP	SPECIALITE : TOUTES SPECIALITES BEP	
SESSION 2004	SUJET	EPREUVE : EDUCATION ESTHETIQUE		Calculatrice autorisée : non
Durée : 1 h 30		Coefficient :	N° sujet : 116 DLC 02	Folio 4/6



xtravaganza<sup>®</sup>  
recordings



# release YOURSELF

Arthrob recordings and organized kaos  
in association with DJ Magazine

presents

## NORTH vs SOUTH



1300h @ JMD Pao Out (PPO)  
between San Antonio and Ibiza town

# WESDEN



invitation only

Arthrob recordings:  
W 'Pao da Azucar' / Maracana Yousef remix  
DALUNARTIKZ 'Higher' and JIMADU 'Ajantis boast'

platinum

ibiza  
2004

# SOUL HEAVEN

mag 32 : 537

DOCUMENT DE REFERENCE : L'UNIVERS DE LA MUSIQUE ELECTRONIQUE



CODE EPREUVE : xxxxxx		EXAMEN : BEP	SPECIALITE : TOUTES SPECIALITES BEP	
SESSION 2004	SUJET	EPREUVE : EDUCATION ESTHETIQUE		Calculatrice autorisée : non
Durée : 1h30		Coefficient :	N° sujet : 116 DLC 02	folio : 5/6