

CORRIGÉ

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

CORRIGÉ

Question n °3 :

Parmi les mots suivants, cochez ceux qui conviennent le mieux à la sculpture de Niki de Saint Phalle :

Symétrie	<input type="checkbox"/>	Changements d'échelle	<input checked="" type="checkbox"/>	Compartimenter	<input checked="" type="checkbox"/>
Asymétrie	<input checked="" type="checkbox"/>	2 D	<input checked="" type="checkbox"/>	Superposer	<input type="checkbox"/>
Valeurs	<input type="checkbox"/>	3 D	<input type="checkbox"/>	Forme courbe	<input checked="" type="checkbox"/>
Aplats	<input checked="" type="checkbox"/>	contrastes colorés	<input type="checkbox"/>	Forme rectiligne	<input type="checkbox"/>

Question n°4 :

De quelle nature sont les lignes dominantes utilisées par l'artiste ?

Curviligne – Courbe – Ronde – Circulaire – Concentrique.

EXAMENS : TOUS B.E.P.		SPECIALITE : TOUS SECTEURS	
EPREUVE : EDUCATION ESTHETIQUE	DUREE : 1 h 30	COEFFICIENT : 1	
SESSION JUIN 2004		PAGE : Page 1 / 1	

BAREME ET GUIDE A L'ATTENTION DES CORRECTEURS.

A. ANALYSE

Enoncé	Notation	Critères d'évaluation
Question n°1.	/ 2	Diversité et justesse du relevé
Question n°2.	/ 2	Précision du relevé
Question n°3.	/ 3	Précision du vocabulaire
Question n°4.	/ 1	Justesse des choix
Question n°5.	/ 1	Pertinence du choix du relevé
Total	/ 9	

B. PROJET D'ARTS APPLIQUES

- Pertinence des réinvestissements des principes suivants :

- présence d'aplats colorés,
- cernes et contours,
- variétés des motifs, / 9
- jeux d'échelle,
- choix colorés.

- Maîtrise des outils techniques et expression graphique / 2

EXAMENS : TOUS B.E.P.		SPECIALITE : TOUS SECTEURS	
EPREUVE : EDUCATION ESTHETIQUE	DUREE : 1 h 30	COEFFICIENT : 1	
SESSION JUIN 2004		PAGE : Page 1 / 1	