

Tom WESSELMANN (né en 1931) : « Nature morte aux fruits et fleurs », 1986, Liquitex sur papier, signé, 137 x 144 cm.

Sujet : NATURE MORTE

Après avoir observé la composition de Tom Wesselmann vous retravaillerez la composition de Guy François Taverney dans le même esprit, vous pouvez la modifier, la recadrer en gardant les éléments de la composition.

Votre travail sera une recherche graphique et colorée pour une marqueterie.

Vous serez noté sur :

- le respect du sujet (utilisation des éléments de la composition) 5 pts
- la précision et la qualité du dessin 5 pts
- l'harmonie colorée (différente du modèle proposé tout en respectant les valeurs) 6 pts
- l'adaptation du dessin à la technique de la marqueterie 4 pts

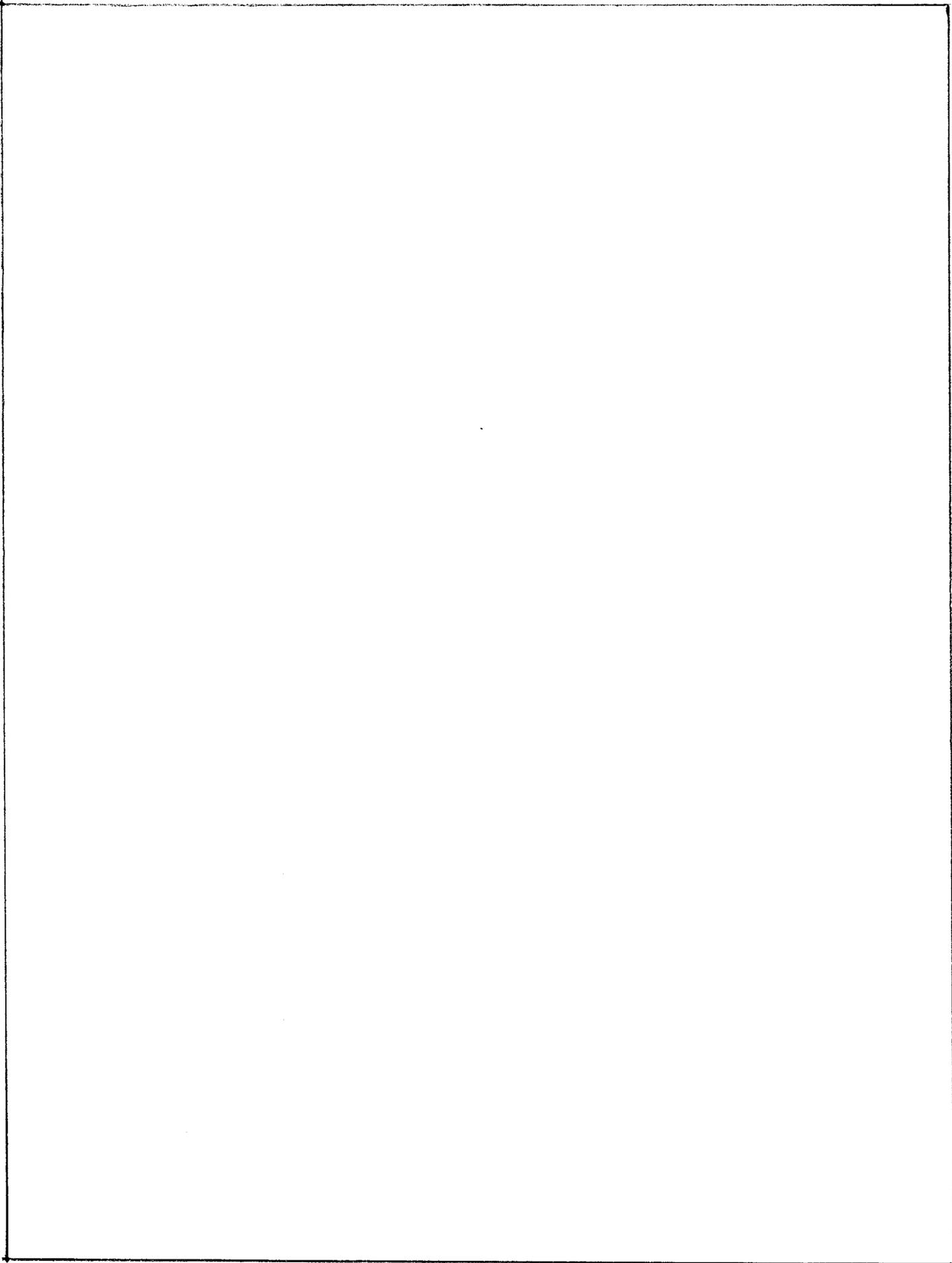
Technique de réalisation libre

Groupement inter académique II		Session	2004		Facultatif : code
Examen et spécialité					
CAP Arts du bois option C Marqueteur					
Intitulé de l'épreuve					
EP2.3 – Dessin d'art appliqué					
Type	Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page / total	
SUJET		4h	2	1/3	



Guy François Taverney: branche d'eucalyptus, huile sur toile 60x81 cm

CAP Arts du bois option C Marqueteur	Rappel codage
EP2.3 – Dessin d'art appliqué	2/3



CAP Arts du bois option C Marqueteur	Rappel codage
EP2.3 – Dessin d'art appliqué	3/3