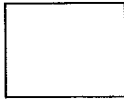


CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

N°	QUESTIONS	REponses	NOTE
1	<u>SECHAGE</u> - Quels sont les facteurs qui influent sur le temps de séchage naturel du bois	- Epaisseur - Densité du bois - Le milieu ambiant - Saison d'empilage - L'exposition aux vents dominants - L'essence	/1
2	<u>HUMIDITE</u> - Quel est le taux d'humidité des bois employés en ébénisterie - Citez les deux méthodes qui permettent de les mesurer	- Entre 8 et 12 % - Par pesée - avec un hygromètre électrique	/1
3	<u>LES DEFAUTS DU BOIS</u> - Citez 4 défauts sains du bois, recherchés en ébénisterie pour ses aspects décoratifs	- Ronce - Loupe - Broussins - Nœuds patte de chat - Œil de perdrix - Fourche - Petits nœuds sains	/1
4	<u>LE PLACAGE</u> - Par quelle méthode obtient on un placage en semelle ou en saucisson	- Par sciage oblique dans le sens radial.	/0,5
5	- Pour quelles raisons une bille de placage est reconstitué après le tranchage ? - Dessinez par des croquis 4 dispositions de frisage d'un panneau et indiquez leurs noms	- Les feuilles de placage doivent être consécutives pour permettre les raccords de veinage lors de l'exécution des frises    	/0,5 /2

Groupement inter académique II		Session	2004		Facultatif : code
Examen et spécialité					
CAP Arts du bois option C Marqueteur					
Intitulé de l'épreuve					
EP2.5 – Technologie générale					
Type	Facultatif : date et heure		Durée	Coefficient	N° de page / total
CORRIGE			1h	1	1/3

N°	QUESTIONS	REPONSES	NOTE
6	- Citez 4 techniques de découpe des placages pour la marqueterie	- L'intarsia ou Tarsia Certosina - Tarsia Géométrica - Tarsia a incastro ou technique « boule » - Par paquets séparés ou élément par élément - Tarsia à Toppo - Sciage conique - Technique vriz	/2
7	<u>LES BOIS</u> - Citez 4 bois exotiques appréciés pour leur beauté et leur couleur, utilisés en marqueterie	- Bois de rose - Bois de violette - Citronnier de ceylan - Ebène - Padouk - Amarante - Palissandre - Amourette - Satiné - ...	/2
8	<u>LES COLLES</u> - Citez les différentes familles de colles utilisées pour le travail du bois Pour chacune d'elles, donnez un exemple d'utilisation	- <u>Colles naturelles</u>(poisson, nerf, os, peau) = travaux de restauration, marqueterie. - <u>Colles thermoplastiques</u>(colle vinylique, néoprène) = meubles, stratifié, ... - <u>Colles thermodurcissables</u> (Urée formol, phénol formol) = tous assemblages extérieurs, contreplaqué,...	/3
9	<u>LES OUTILS</u> - Vous voulez réaliser une feuilure dans un panneau de contre plaqué, quel type d'outil utilisez vous	- Outils à plaquettes rapportées avec arêtes tranchantes en carbure de tungstène	/1

N°	QUESTIONS	REPONSES	NOTE									
10	<u>LES MACHINES</u> - Avec l'aide de schémas et de textes, expliquez la différence entre le travail en concordance et le travail en opposition à la toupie	- <u>Concordance</u> : l'amenage de la pièce et la rotation de l'outil s'effectuent dans le même sens. Travail à l'entraîneur obligatoire - <u>Opposition</u> : l'amenage de la pièce et la rotation de l'outil se font à l'inverse l'un de l'autre	/2									
11	<u>LA SECURITE</u> - Quels sont les points importants à vérifier avant la mise en fonctionnement d'une scie à ruban pour un travail en toute sécurité	- Vérifier l'état de coupe de l'outil - L'outil correspondant au travail à effectuer - La position de la lame sur les volants - La tension de la lame - Le système de guidage correctement réglée - Poste de travail propre et dégagé - Régler le protecteur - Pas de vêtements flottants - Régler les guides lames - L'aspiration - Le port d'un casque antibruit	/2									
12	<u>LA FINITION</u> - Vous devez réaliser la finition d'un meuble. Expliquez la différence entre un vernis cellulosique et un vernis polyuréthane. Donnez les avantages et les inconvénients de chacun d'eux Le jugement des réponses est laissé à l'appréciation des correcteurs	<table><tr><th>Vernis</th><th>Avantages</th><th>Inconvénients</th></tr><tr><td>Cellulosique</td><td> - Prix modeste - Emploi facile - Pas de perte de produit - Mono composant </td><td> - Ne protège pas des tâches - Le vernis est plus tendre </td></tr><tr><td>Polyuréthane</td><td> - Vernis plus dur - Résiste aux rayures et aux chocs. - Protège contre les tâches d'eau </td><td> - 3 composants : vernis, durcisseur, diluant - Perte de produit une fois mélangé - Plus cher </td></tr></table>	Vernis	Avantages	Inconvénients	Cellulosique	- Prix modeste - Emploi facile - Pas de perte de produit - Mono composant	- Ne protège pas des tâches - Le vernis est plus tendre	Polyuréthane	- Vernis plus dur - Résiste aux rayures et aux chocs. - Protège contre les tâches d'eau	- 3 composants : vernis, durcisseur, diluant - Perte de produit une fois mélangé - Plus cher	/2
Vernis	Avantages	Inconvénients										
Cellulosique	- Prix modeste - Emploi facile - Pas de perte de produit - Mono composant	- Ne protège pas des tâches - Le vernis est plus tendre										
Polyuréthane	- Vernis plus dur - Résiste aux rayures et aux chocs. - Protège contre les tâches d'eau	- 3 composants : vernis, durcisseur, diluant - Perte de produit une fois mélangé - Plus cher										

N° Anonymat :	Note obtenue : /20	Note pondérée
CAP Arts du bois option C Marqueteur		
EP2.5 – Technologie générale		Page 3/3