

THEME :

Composition de l'ornement

- Coquille, acanthes et culots
Louis XIV



ON DONNE :

- 1 dessin méplat à l'échelle 1 (document 2/2).
- 1 panneau support destiné à recevoir le modelage.
- La matière d'œuvre (plastiline).

LE RELIEF MAXIMUM DE L'ORNEMENT : 26 MM.

ON DEMANDE :

- De réaliser l'ornement dans son intégralité.
- De positionner, tracer l'ornement sur le support en contre-plaqué.
- d'effectuer la mise en volume par adjonction de boudins et boulettes de plastiline .
- d'exécuter une finition sous le coups de l'outil (mirettes, ébauchoirs, etc.).

•

A NOTER :

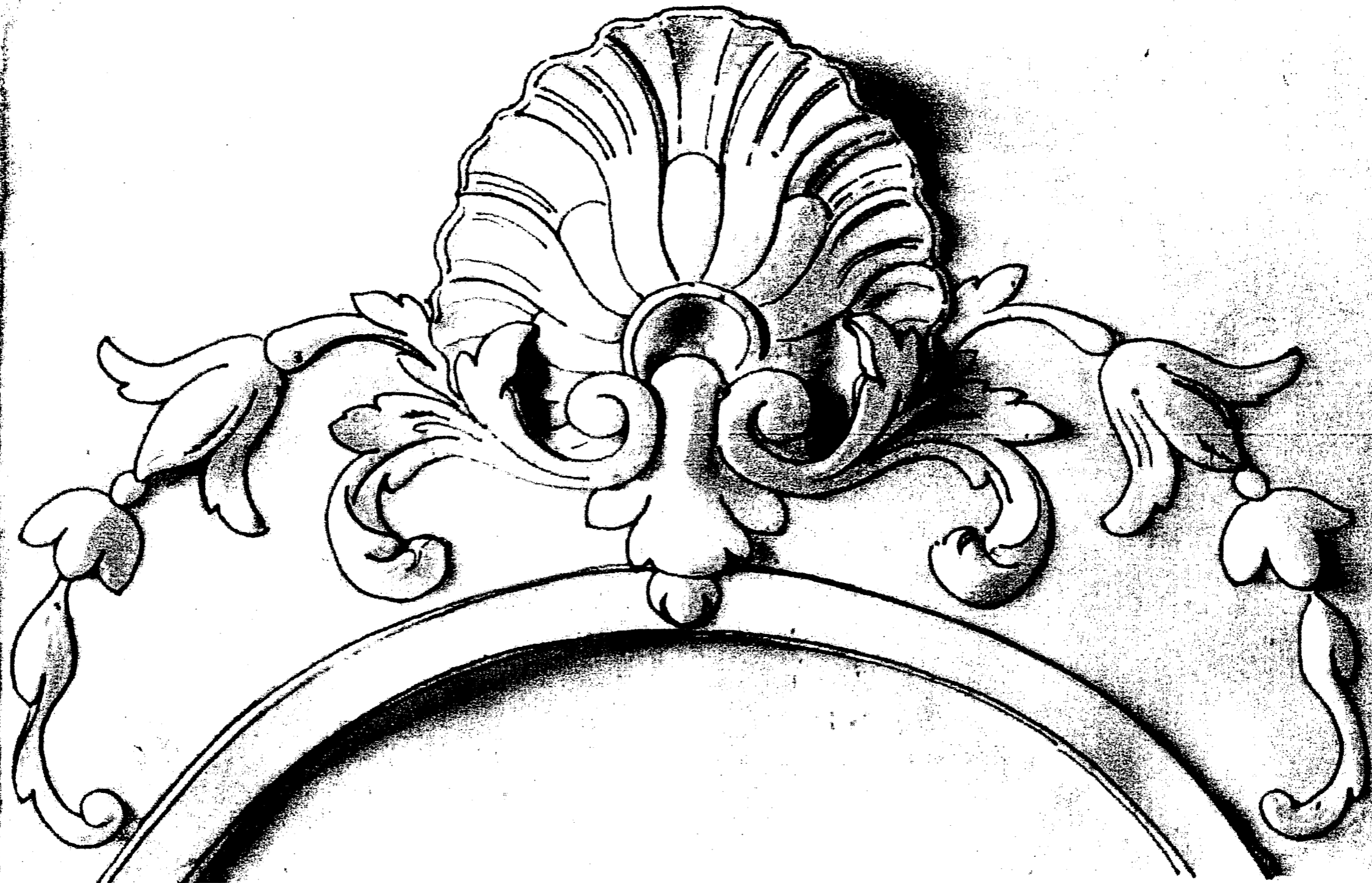
- Le temps alloué terminé, chaque candidat inscrira ses nom, prénom et son numéro sur le support, dans le cartouche prévu à cet effet.

ON EXIGE :

- Respect des proportions, harmonie des lignes **9 points**
- Bon positionnement des plans et niveaux , rendu du modelé **7 points**
- Qualité de la finition, netteté de l'ensemble **4 points**

20 points

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II		Session 2004	
CAP ARTS DU BOIS – SCULPTEUR ORNEMANISTE		Epreuve : Modelage	
SUJET	Durée : 5 heures	Coef. : 2	Page 1/2



GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II		Session 2004	
CAP ARTS DU BOIS – SCULPTEUR ORNEMANISTE		Epreuve : Modelage	
SUJET	Durée : 5 heures	Coef. : 2	Page 2/2