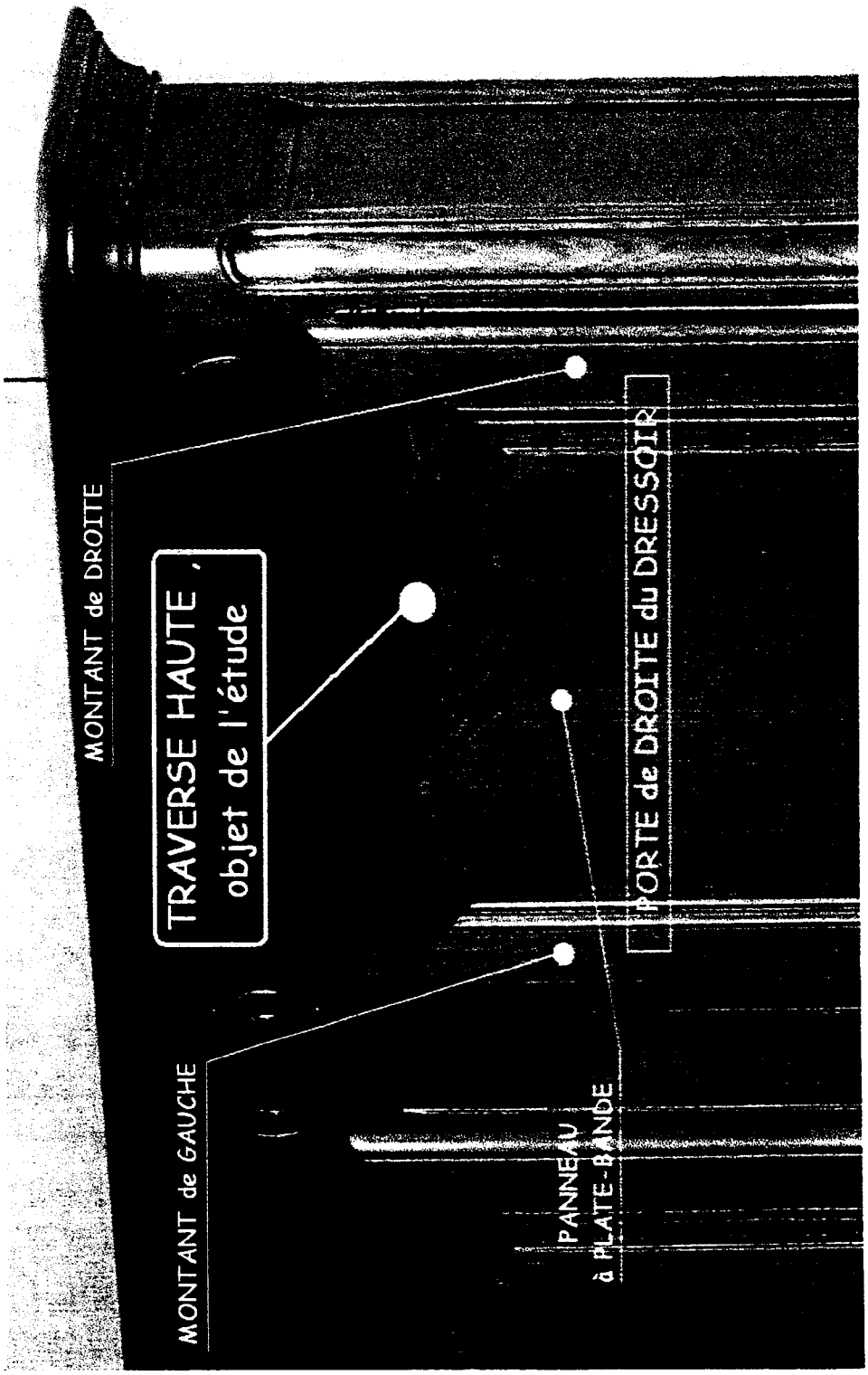
L'OBJET TECHNIQUE en situation ...

THÈME D'ÉTUDE :

La **PORTE DE DROITE** du dressoir ci-dessous doit être reconstruite .....

... Pour fabriquer la **TRAVERSE HAUTE** il est nécessaire d'en définir toutes les formes .....

Vous allez donc en faire le ***DESSIN DE DÉFINITION*** (voir les pages suivantes) .



GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II	CAP	*SESSION 2004*	
CAP Arts du bois – Option A Sculpteur Ornemaniste			
Dessin Technique			
SUJET	Durée : 1 h 30	Coefficient : 1	*Page 1/4*

TRAVAIL DEMANDÉ :

Sur la feuille 4/4 , à l'échelle 1:1 , aux emplacements amorcés : .....

Établir le ***DESSIN DE DÉFINITION DE LA TRAVERSE HAUTE DE PORTE***
(formes vues seulement) : .....

> en **1** : Compléter la **vue de face** (le chantournement est déja tracé...) ,

> en **2** : Tracer la **vue de droite** (déplacée) ,

> en **3** : Tracer la **vue de dessus** partielle ,

> en **4** : Tracer la **vue de dessous** partielle .

ÉLÉMENTS DONNÉS .....

- voir pages **3** et **4** -

> Le chantournement - issu du point A - (page **4**) ,

> Les formes et dimensions des montants droit et gauche , ravancements et mortaises (Fig. **1** page **3**) ,

> Les profils du chant extèrieur , moulure et feuillure (Fig. **2** page **3**) ,

> Les profils du chant intèrieur , moulure et rainure (Fig. **3** page **3**) .

BAREME de correction .... EXIGENCES .....

Les formes d'assemblages , ravancements et tenons , sont définies , correctement représentées et conformes :	**4**
La feuillure est correctement représentée :	**1**
La moulure extèrieure est correctement représentée :	**2**
La rainure est correctement représentée :	**3**
La moulure intèrieure est correctement représentée :	**7**
Les tracés sont soignés , les courbes ont valeur de modèles :	**3**
Total sur :	**20**

LES DONNÉES relevées sur l'environnement connu ...

Fig. 1

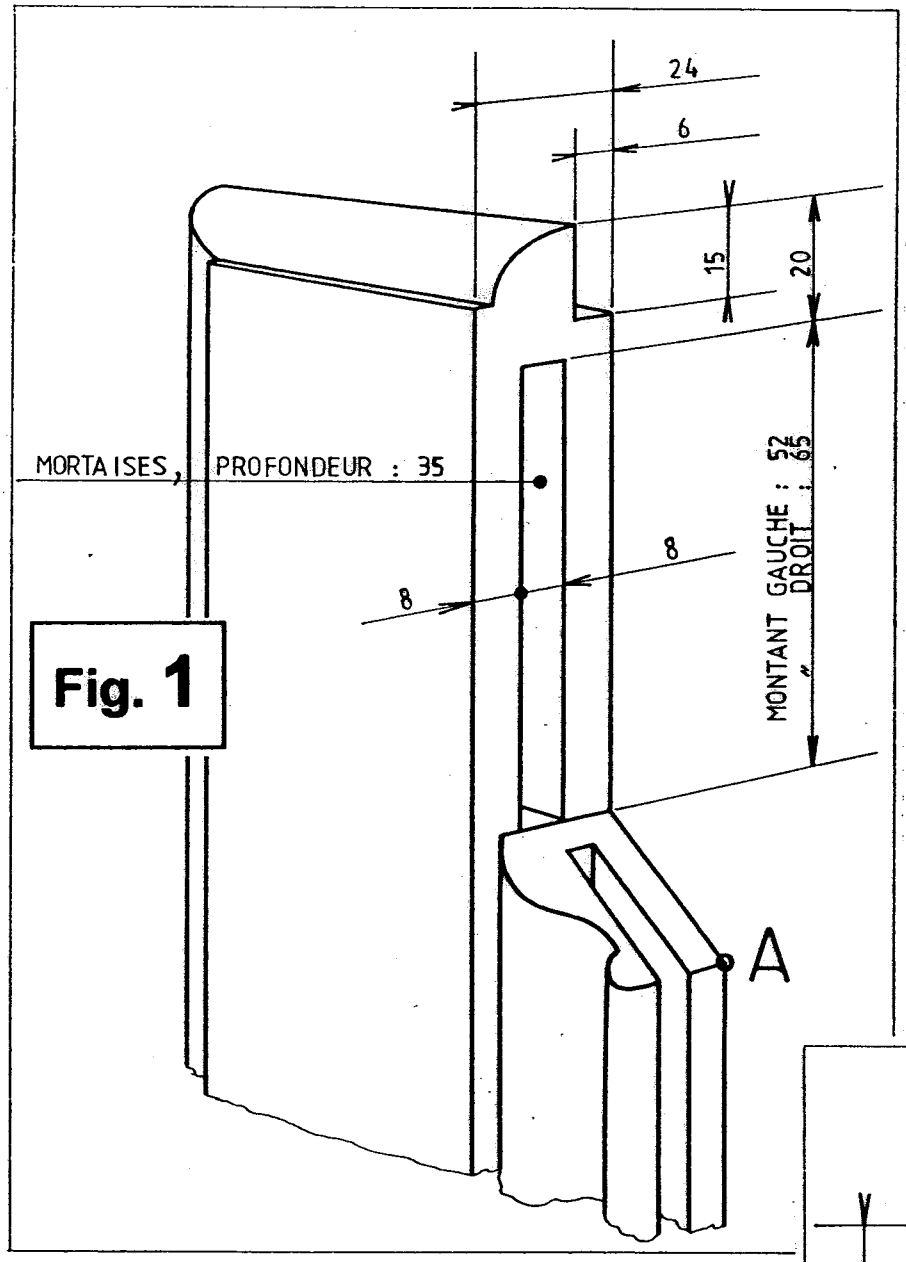


Fig. 2

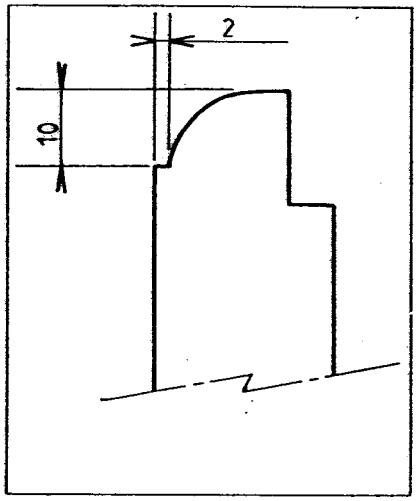
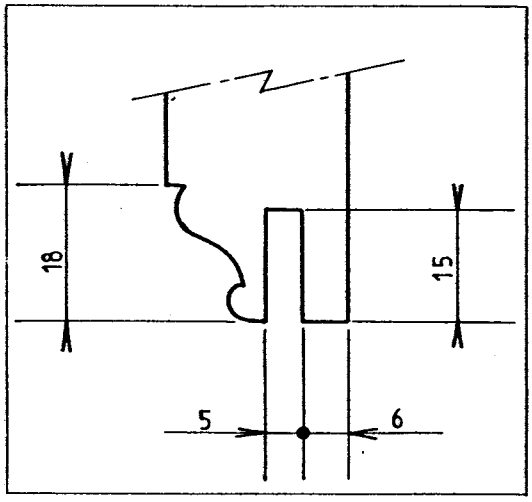


Fig. 3



FEUILLE DE TRAVAIL ..... Voir page **2 / 4**

4

1

2

3

CAP Arts du bois – Option A Sculpteur Ornemaniste	*SESSION 2004*
Dessin Technique	*Page 4/4*