CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

Proposition de correction

Total des points sur 40 points : _____ : 2 = **note finale** _____**/20 points**

Histoire des styles

Architecture

Question 1 : à quel style de l'antiquité appartiennent ces trois éléments architecturaux ? (0,5 pt.)

- Réponse : à l'art grec.

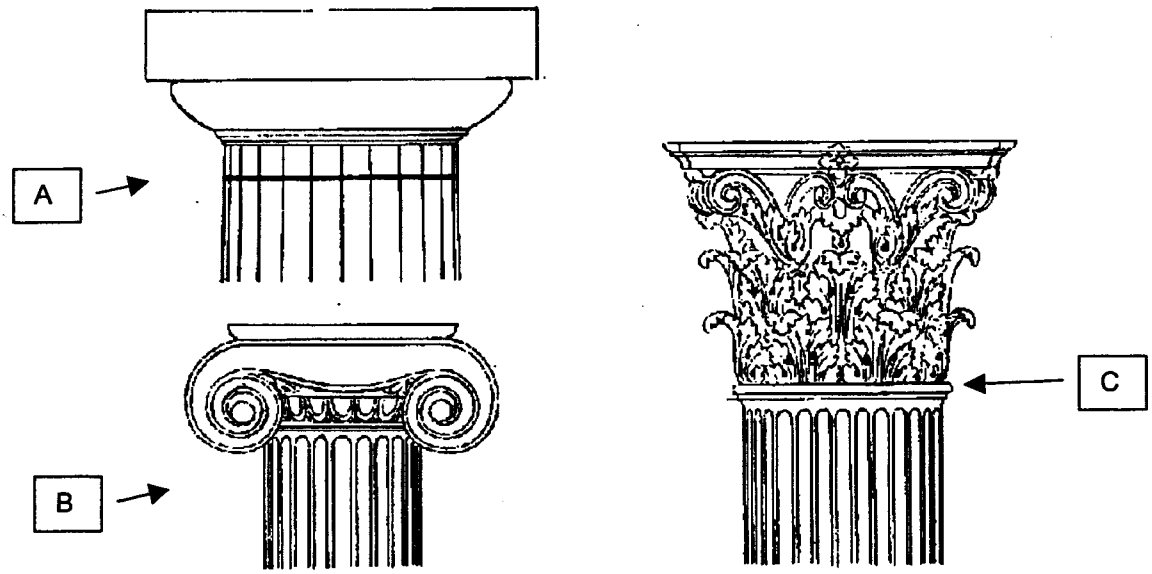
Question 2 : comment se nomme cet élément de décoration ? (0,5 pt.)

- Réponse : un chapiteau.

Nommez les trois ordres auxquels ils appartiennent : (1,5 pts.)

Réponse :

- A : dorique
- B : Ionique
- C corinthien



Question 3 : Quel est le style qui utilisera ultérieurement l'arc brisé ou ogive en architecture ? (0,5 pt)

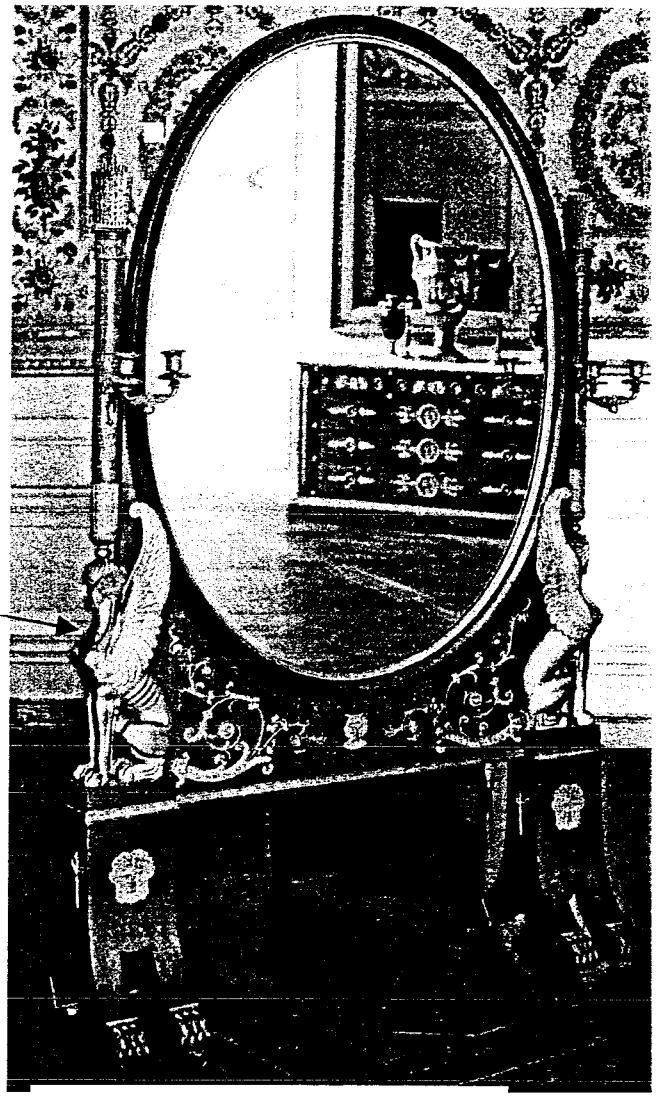
Réponse : Le style gothique.

Mobilier

Indiquez pour chaque meuble, son nom et le style auquel il appartient

Nom du meuble : psyché (0,25 pt)

Style : Empire (0,25 pt)



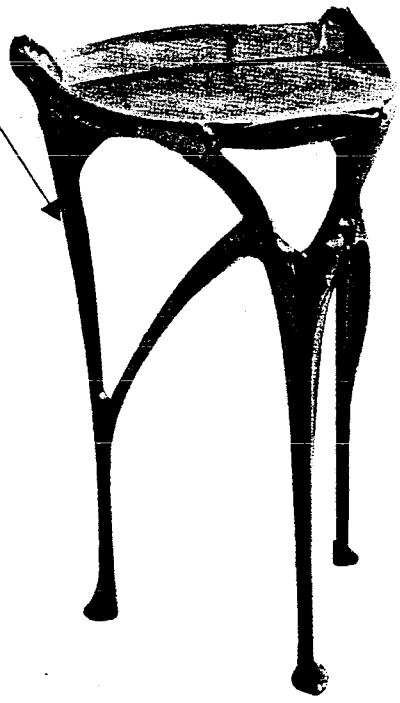
Questionnaire :
Comment se nomme cet ornement ?
C'est une sphinge ailée (0,25 pt)
De quel autre style, cet ornement tient son origine ?
L'art égyptien. (0,25 pt)

Nom du meuble : table d'appui (0,25 pt)

Style : Louis XVI (0,25 pt)

Nom du meuble : guéridon (0,25 pt)

Style : Art nouveau (0,25 pt)

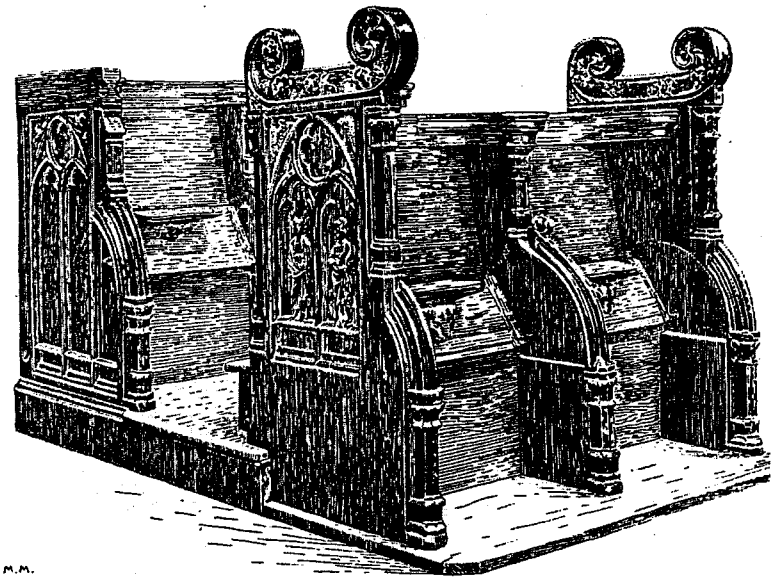


Les sièges

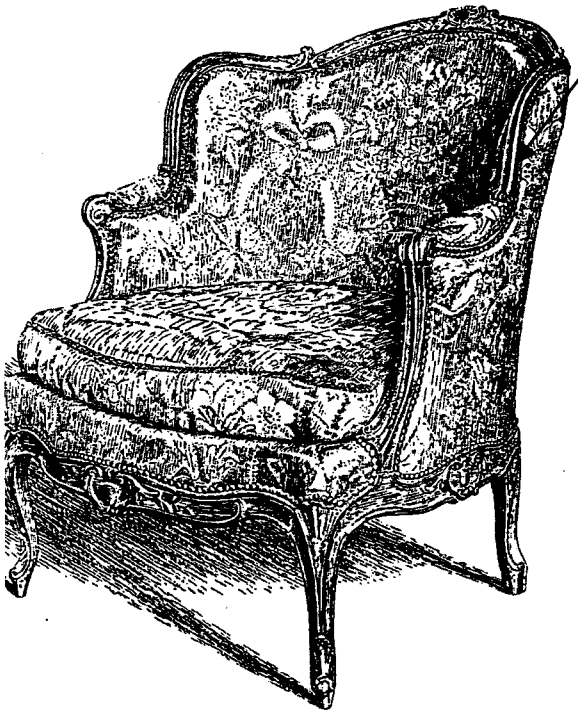
Indiquez le nom et le style correspondant à chaque siège, répondez au questionnaire.

Nom du meuble :
stalles (0,25 pt)

Style : gothique (0,25 pt)



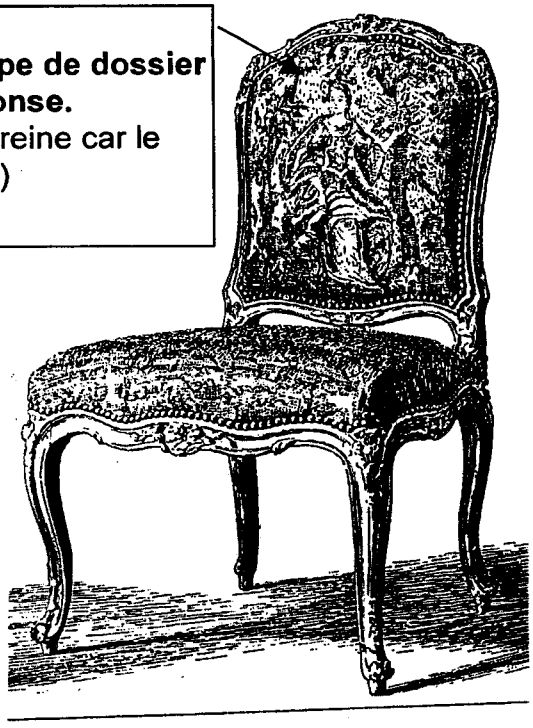
Questionnaire :
Qu'est-ce qui différencie ce meuble d'un simple fauteuil ?
Les joues d'accotoir sont garnies, l'assise, plus basse que le fauteuil, est munie d'un épais carreau (ou coussin) mobile (0,5 pt)



Nom du meuble :
bergère(0,25)

Style : Louis XV (0,25 pt)

Questionnaire :
Quel est le nom de ce type de dossier ? Argumentez votre réponse.
C'est un dossier dit « à la reine car le dossier est plan. (0,5 pt)

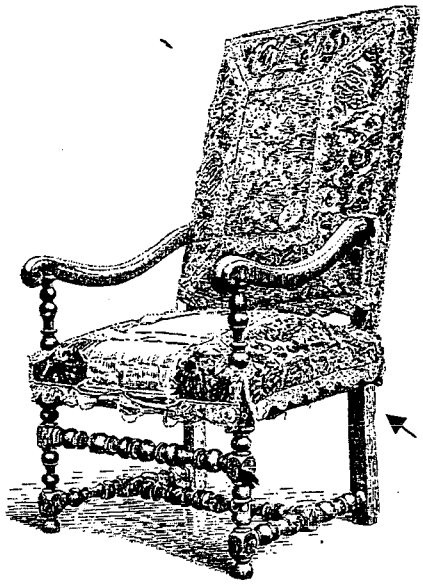


Nom du meuble : chaise (0,25 pt)

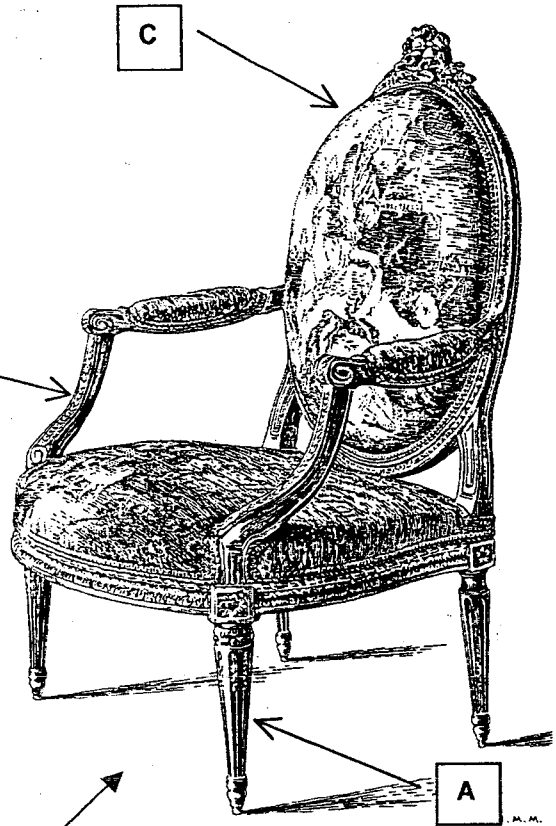
Style : Louis XV (0,25 pt)

Les sièges

Indiquez le nom et le style correspondant à chaque siège, répondez au questionnaire.



Nom et style du meuble :
fauteuil Louis XIII (0,5 pt)



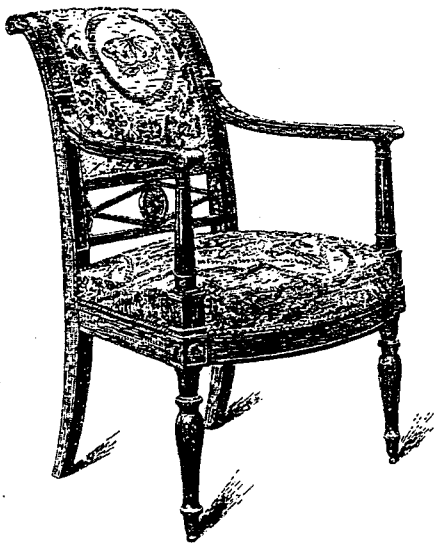
Nom du meuble : Fauteuil (0,25 pt)

Style : Louis XVI (0,25 pt)

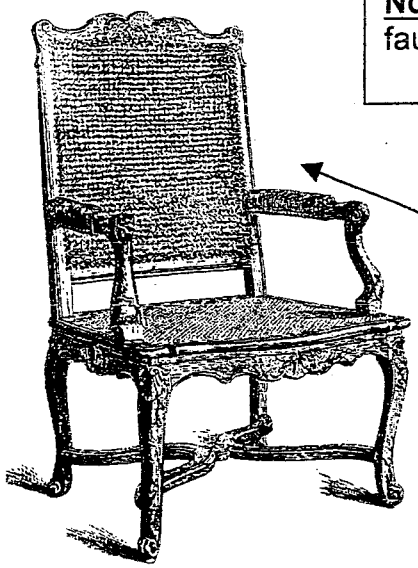
Questionnaire : nommez et décrivez les éléments A, B et C

A : Pieds gainés, tournés en carquois, cannelés (pied à asperges). (0,5 pt)
B : supports d 'accotoirs en doucine. (0,5 pt)
C : Dossier en médaillon garni d'un nœud de ruban. (0,5 pt)

Nom et style du meuble :
fauteuil Directoire (0,5 pt)



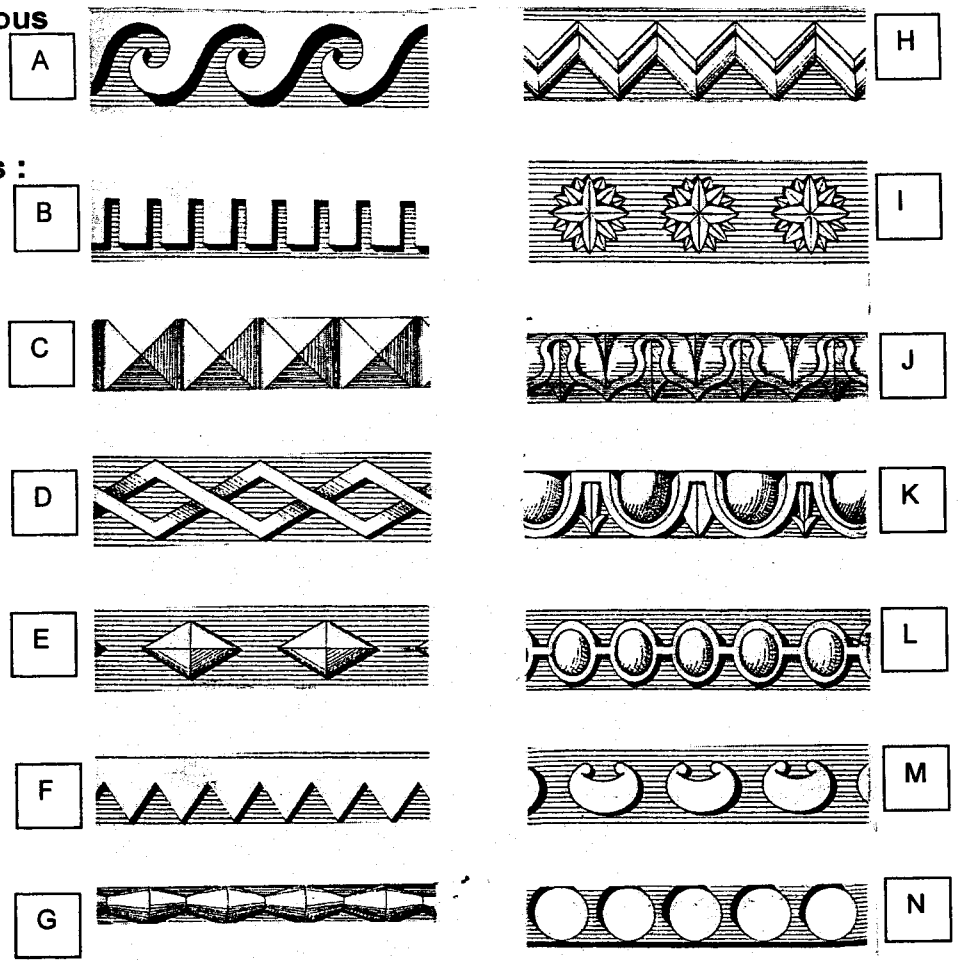
Nom et style du meuble :
fauteuil régence (0,5 pt)



Les ornements

Quel est le style commun à tous ces ornements ?
L'art Roman (0,5 pt)

Nommez tous ces ornements :
(0,5 pt par réponse)
A : postes
B : denticules
C : têtes de clous
D : entrelacs de lignes droites
E : pointes de diamant
F : dents de scies
G : fuseaux
H : chevrons
I : rosaces
J : rais de cœur
K : oves
L : cabochons
M : peltres ou plastrons
N : besants



Les maîtres d'œuvre et personnages importants

Associez les noms proposés ci–dessous à leur style respectif

- Richelieu
- André Charles Boulle
- Emile Gallé
- Charles Cressent
- Hugues Sambin
-

Style ou époque	Maîtres d'œuvre et personnages importants
Renaissance	*Hugues Sambin* (0,25 pt)
Louis XIII	*Richelieu* (0,25 pt)
Louis XIV	*André Charles Boulle* (0,5 pt)
Régence	*Charles Cressent* (0,25 pt)
Art nouveau	*Emile Gallé* (0,25 pt)

Etude comparative (20 pts.)

Analyser et argumenter les deux meubles néo-classiques de la page 2 en développant de la manière suivante :

- *structure, caractéristiques du style*
- *influences*
- *matière*
- *ornementation, décor*
- *ébénistes*

réponse :

Proposition de correction :

Exemple : compter 1 point par mot utilisé parmi ceux indiqués en gras.

- Meuble 1 sur 10 points
- Meuble 2 sur 10 points

Psyché Empire **Miroir en médaillon pivotant**. **Flambeaux** ou **chandeliers**. Meuble techniquement réalisable à cette époque grâce à la **fabrication de glaces de grande taille**. **Meuble massif**, **angles vifs**, **absence de mouluration.**
Influences : ornementation influencée par **l'Égypte (campagne d'Égypte)**
Essence de bois : **acajou de placage**
Ornementation : Bronzes décoratifs : **sphinges ailées** (ou **sphinx**), **éléments tournés (bagués), Rinceaux, médaillon. Pattes** ou **griffes de lion.**
Ebéniste de cette époque : *ex. : **Jacob Desmalter***

Table d'appui ou console Louis XVI **Structure droite et symétrique**, dessus en **marbre découpé**, **mouluré**. **Ceinture droite ajourée** (claire-voie) sculptée. **Pieds tournés en carquois** ou **en gaine**.
Influence antique (fouilles **de Pompéi et Herculanum**)
Matière : **bois doré** (à la feuille). **Marbre**. **Le bois laqué**, **et réchampis** est également d'usage dans ce type de meuble
Ornementation : **Pieds cannelés** et **rudentés** (en **asperge**) **sabots en toupie**, **guirlandes de fleurs** et **feuillages. Ornements géométriques ajourés** sur la ceinture.
Ebéniste de cette époque : *ex. :Riesener, Leleu, Jacob, Carlin….*