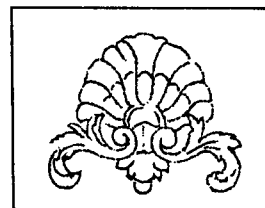


Thème : élément de boiserie de style Louis XIV

On donne :

- Un moulage en plâtre
- Un sujet : 1/3
- Deux feuilles de documentation : 2/3, 3/3
- Une feuille de Canson blanc au format A2. *Celle-ci sera agrafée dans une copie*



Sur cette feuille centrer un cadre de 235 x 420 mm.

On demande :

A – Observation

- Représenter partiellement ce moulage, uniquement la partie centrale : la palmette à l'échelle réelle du plâtre.
- Veiller à en respecter les proportions, le modelé ainsi que les ombres.

B – Projet

- A l'aide de la documentation (2/2 et 3/3), proposer de part et d'autre de cette palmette une ornementation différente de celle du modèle en occupant au mieux l'espace donné.
- Conserver la symétrie.
- Mettre en valeur uniquement le coté gauche, le coté étant indiqué au trait.

Technique :

- Crayon de papier

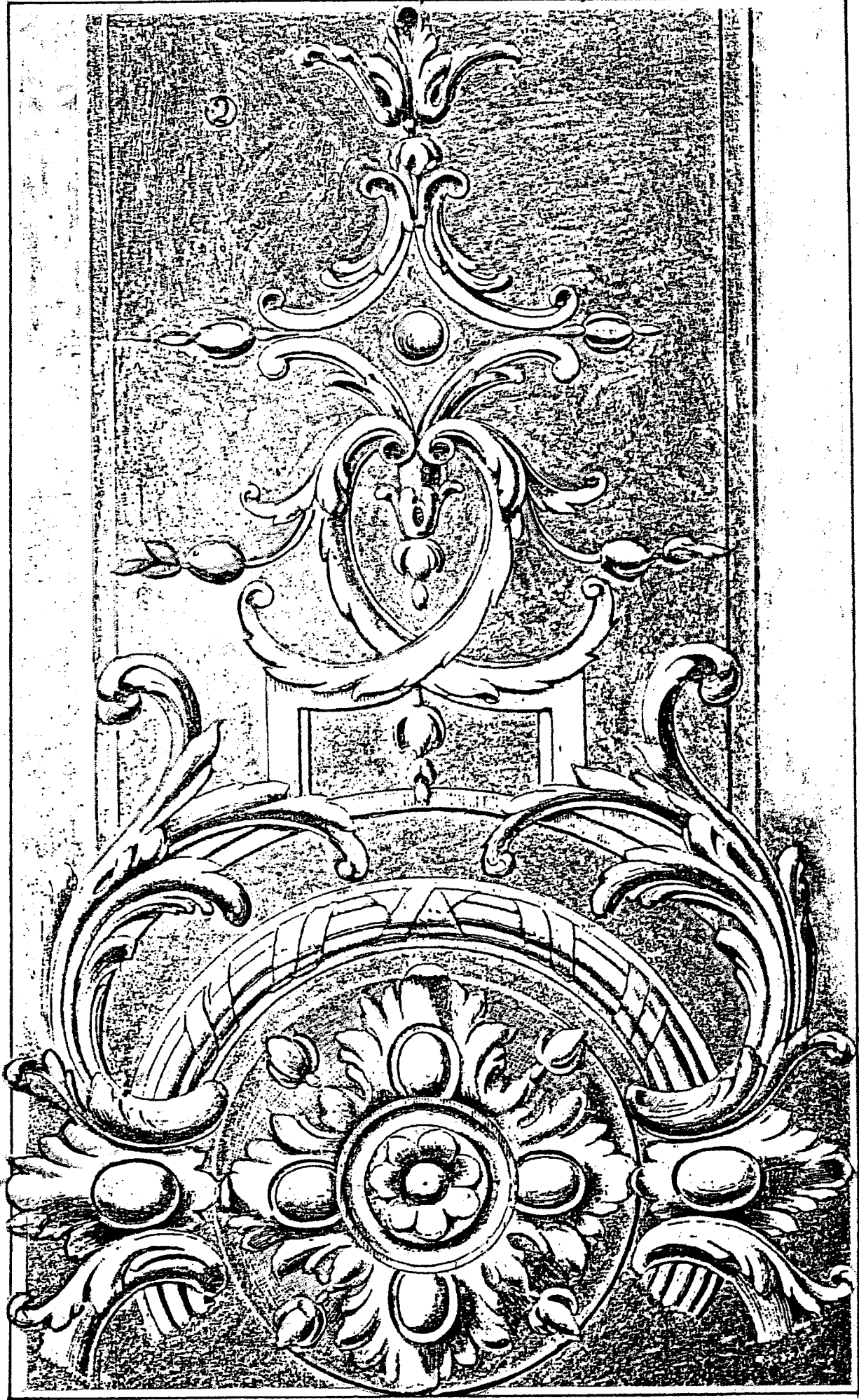
On exige :

- Le respect des proportions de la palmette.
- Une composition d'ensemble équilibrée et symétrique.
- La traduction de l'ombrage par un jeu de valeurs.

GROUPEMENT INTERACADEMIQUE II		CAP	SESSION 2004
CAP Arts du bois – Option Sculpteur Ornemaniste			
<i>Dessin d'Art Appliqué</i>			
SUJET	Durée : 4 h 00	Coefficient : 2	<i>Page 1/3</i>



CAP ARTS DU BOIS – SCULPTEUR ORNEMANISTE	Sujet
Epreuve dessin d'Art Appliqué	Page 2/3



CAP ARTS DU BOIS – SCULPTEUR ORNEMANISTE	Sujet
Epreuve dessin d'Art Appliqué	Page 3/3