

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

CORRIGÉ
EPREUVE D'EDUCATION ESTHETIQUE

Durée 1h30

EPREUVE D'EDUCATION ESTHETIQUE

Durée 1h30

A/ ANALYSE DU FOLIO 3/6

Complétez le tableau ci-dessous en associant à chacune des analyses le numéro de logotype qui lui correspond.(folio 3/6)

ANALYSES	1	2	3	4
Les trois couleurs primaires associées reflètent à la fois l'univers enfantin et une programmation d'une grande diversité.	X			
Le choix chromatique évoque des rythmes plein de soleil, beaucoup de dynamisme et une référence à la culture reggae.		X		
Chromatiquement, la couleur dominante évoque l'idée d'évasion et de destinations du soleil. Les autres couleurs qui composent le logo enrichissent le message d'une diversité d'itinéraires.				X
Les couleurs vives, judicieusement choisies et la forme courbe évoquent la référence maritime liée à cette entité culturelle.			X	
Le choix de la police de caractère est en harmonie avec l'identité culturelle régionale de cette chaîne.			X	
La calligraphie réalisée en caractères liés et minuscules suggère l'idée de tranquillité et de bien-être.				X
L'association d'une typographie gestuelle et informatisée suggère l'idée de signature, ainsi que la rigueur et la qualité de programmation de la chaîne.	X			
La police de caractère, par son graphisme et sa disposition dégage du mouvement, un esprit jeune et authentique et s'associe tout naturellement au choix chromatique.		X		

CODE EPREUVE :		EXAMEN : BEP	SPECIALITE : Toutes spécialités BEP	
SESSION 2004	CORRIGE- BARÈME	EPREUVE : EDUCATION ESTHETIQUE		
Durée : 1h30	Coefficient :	N° sujet : 116 DLC 02	Page : 1 / 1	