

BREVET PROFESSIONNEL CARRELAGE - MOSAIQUE SESSION 2004

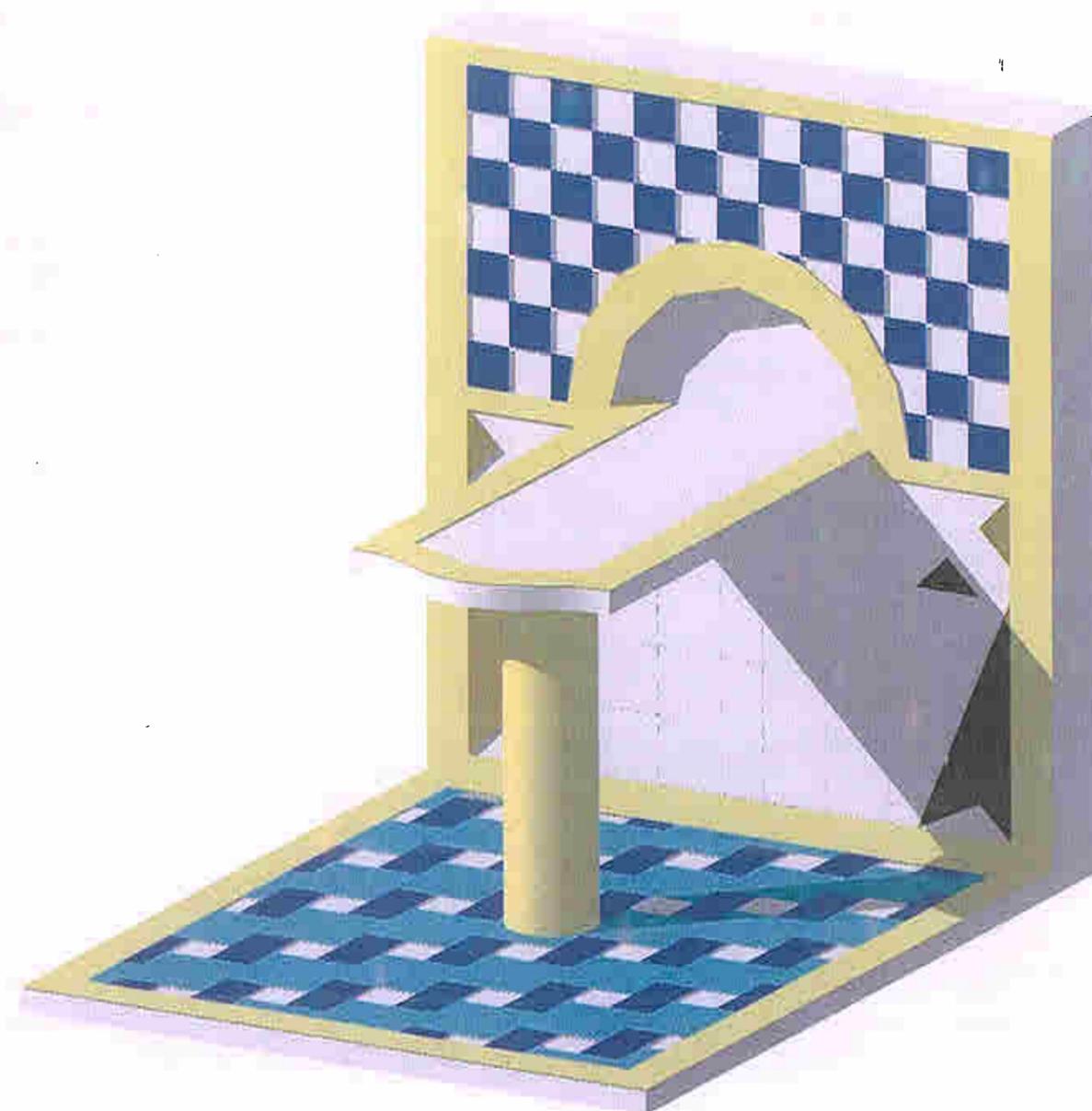
EPREUVE E2
ETUDE DE REALISATION ET MISE EN OEUVRE
Durée : 20H
Coefficient 7

COMPOSITION DU DOSSIER :

- Descriptif et plan du revêtement de sol (page 1/5) .
- Descriptif et plan de la table « passe plats » (page 2/5) .
- Descriptifs et plans des revêtements muraux (page 3/5) .
- Fiche contrat N° 1 (page 4/5) .
- Fiche contrat N° 2 (page 5/5) .

Récapitulatif de notation épreuve E2

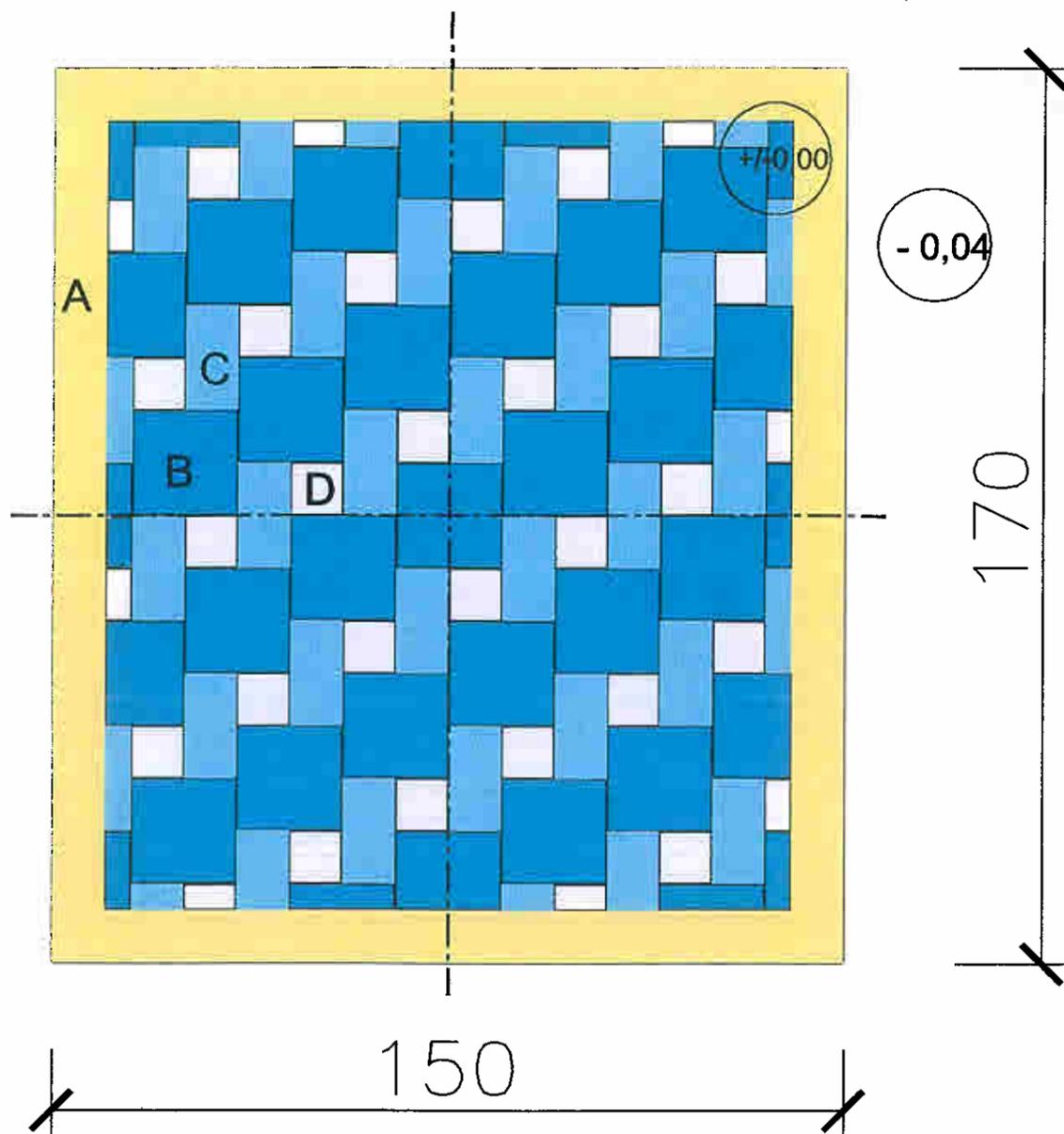
FICHES CONTRATS	THEMES	BAREMES
CONTRAT N° 1	Aménager un espace repas	TOTAL SUR : /100
CONTRAT N° 2	Aménager un espace repas	TOTAL SUR : /100
		TOTAL SUR : /200
		NOTE SUR : /20



SCHEMA EN PERSPECTIVE DE L'OUVRAGE

(NE PAS TENIR COMPTE DU SCHEMA POUR
LA REALISATION DE L'OUVRAGE)

CODE EPREUVE : XXXXXX		EXAMEN : B.P	SPECIALITE : Carrelage-Mosaïque	
SESSION 2004	SUJET	EPREUVE : E2 ETUDE DE REALISATION ET MISE EN ŒUVRE.		Calculatrice autorisée :
Durée : 20 H		Coefficient : 7	N° sujet :	Page : 0/5



DESCRIPTIF DU REVETEMENT DE SOL

Revêtement de sol scellé en carreaux de grès émaillé à l'adhésif ciment suivant module représenté.

➤ **BORDURE :**

A : 10x20 jaune canari 5592.

➤ **TAPIS :**

B : 20x20 bleu caraïbes 5515.

C : 10x20 bleu clair 5519.

D : 10x10 coupé dans 10x20 blanc 5500.

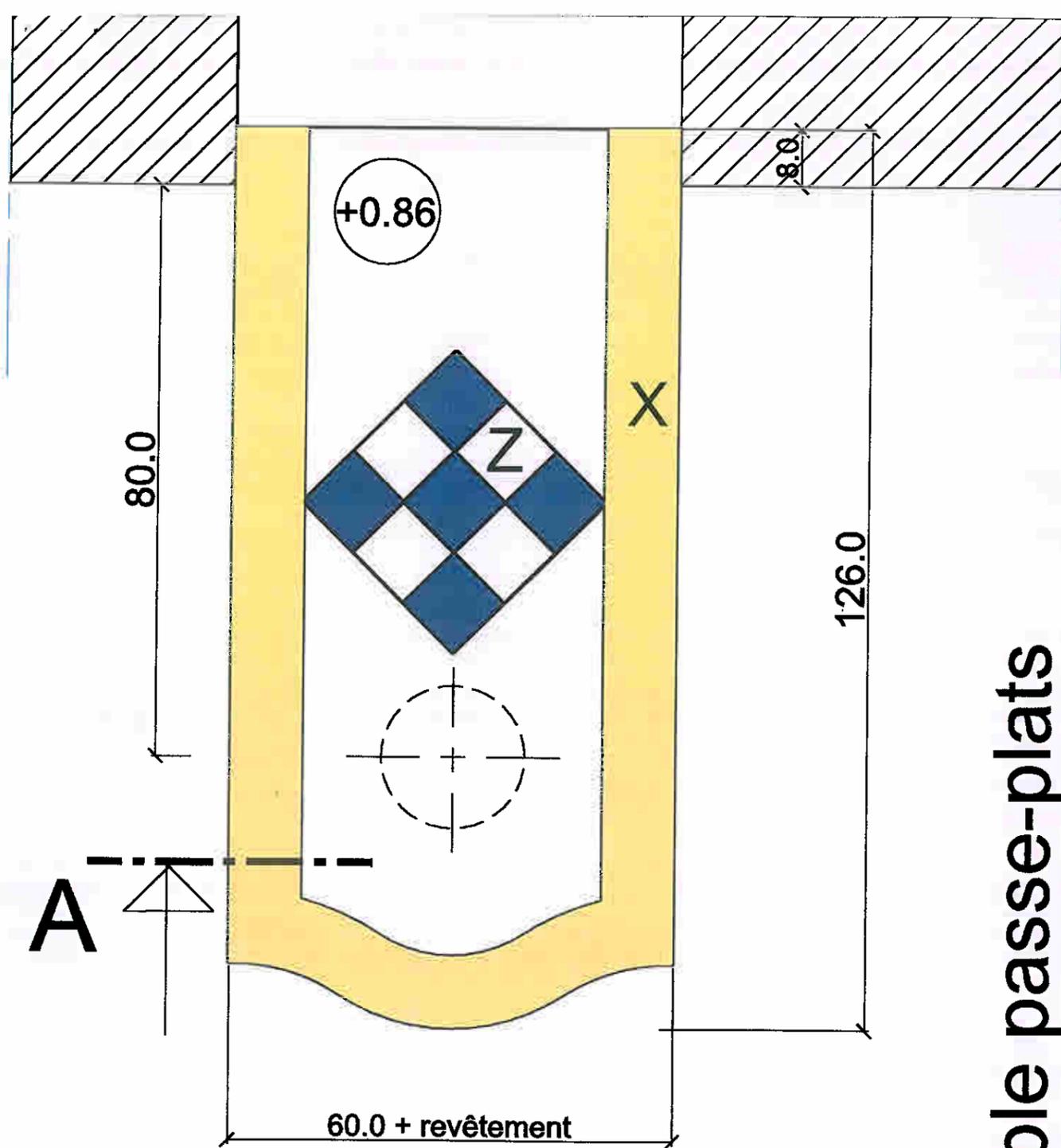
Joint de 3 mm entre les carreaux .

➤ **JOINTOIEMENT :**

Jointoiment au mortier à joints gris.

Revêtement de sol

CODE EPREUVE : XXXXXX		EXAMEN : B.P	SPECIALITE : Carrelage-Mosaïque	
SESSION 2004	SUJET	EPREUVE : E2 ETUDE DE REALISATION ET MISE EN ŒUVRE.		Calculatrice autorisée :
Durée : 20 H		Coefficient : 7	N° sujet :	Page : 1/5



Vue de dessus

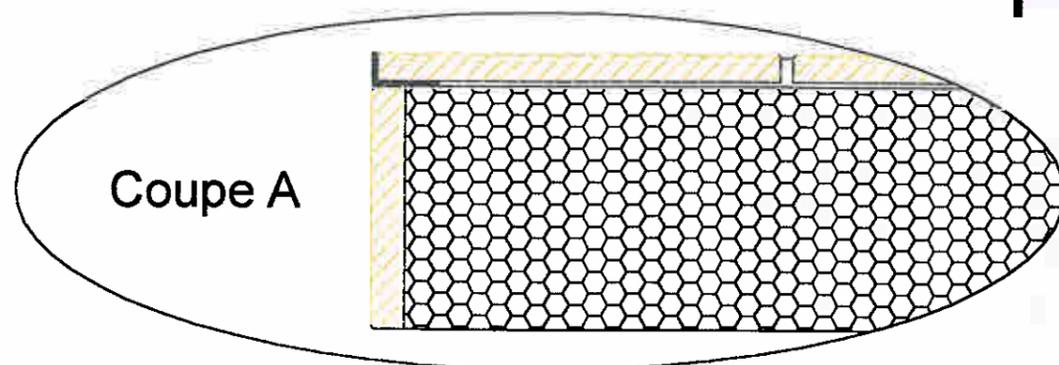


Table passe-plats

DESCRIPTIF DE LA TABLE PASSE PLATS

- Découpe de la forme en chapeau de gendarme de l'extrémité de la table suivant gabarit fourni.
- Mise en place du pilier de soutien et du plateau de table.
- Habillage en revêtement de grès émaillé collé de la table suivant plans :

X : revêtement en pose collée de la bordure en grès émaillé 10x10 jaune y compris la retombée (un profilé sera mis en place pour réaliser la jonction entre la bordure et la retombée).

Joint de 3 mm maximum entre les carreaux.

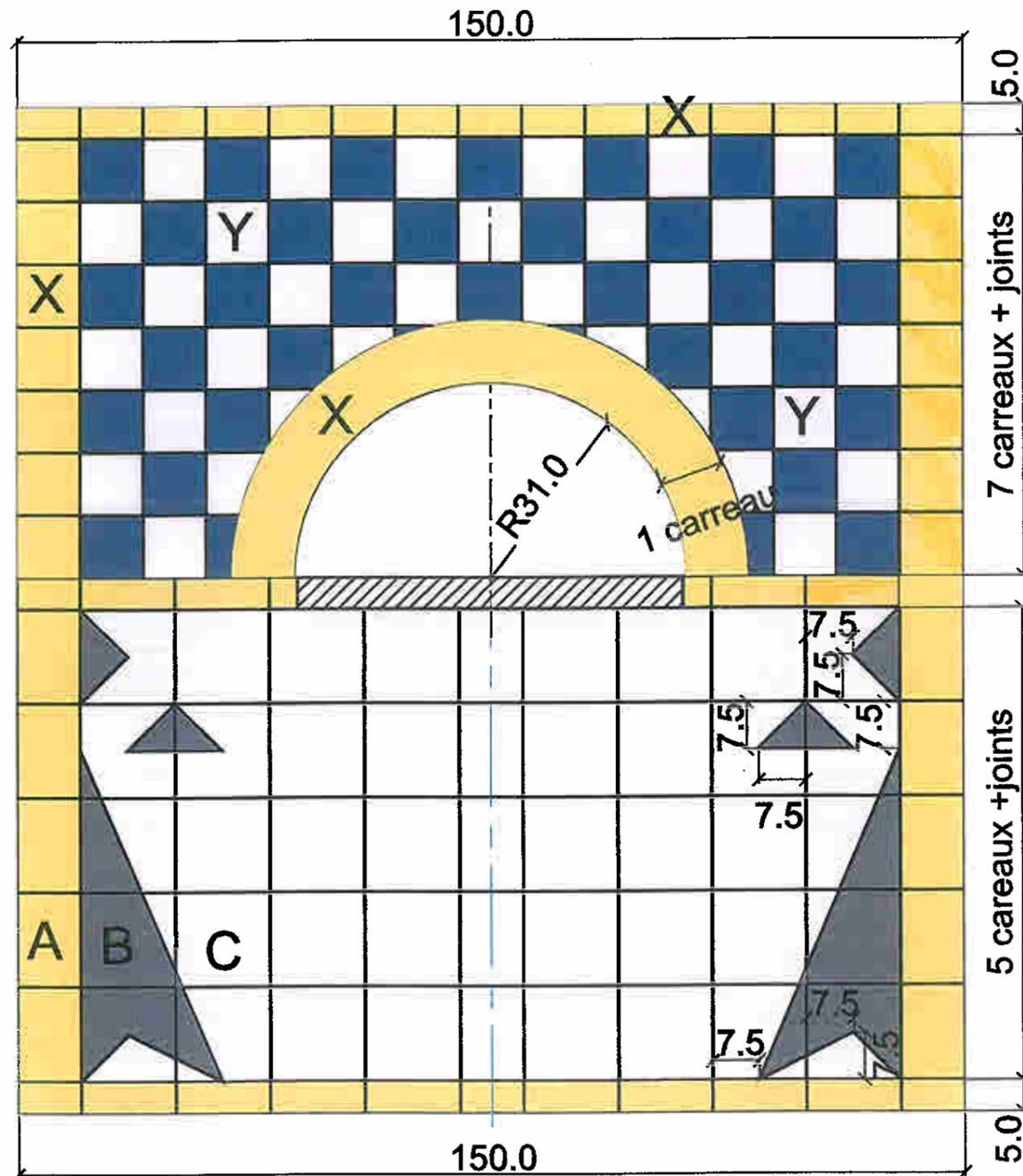
Z : revêtement en pose collée du dessus de table en damier de grès émaillé 10x10 bleu foncé et blanc.

Joint de 3 mm maximum entre les carreaux.

- Jointoiement au mortier à joint gris.

CODE EPREUVE : XXXXXX		EXAMEN : B.P	SPECIALITE : Carrelage-Mosaïque	
SESSION 2004	SUJET	EPREUVE : E2 ETUDE DE REALISATION ET MISE EN ŒUVRE.		Calculatrice autorisée :
Durée : 20 H		Coefficient : 7	N° sujet :	Page : 2/5

Revêtement mural partie haute



Revêtement mural soubassement

DESCRIPTIF DU REVETEMENT MURAL PARTIE HAUTE

Pose collée de grès émaillé 10x10 suivant plan de pose avec joints de 3 mm maximum :

X : Pose collée de grès émaillé 10x10 jaune en bordure du revêtement mural et autour de la niche passe plats avec réalisation de claveaux (la sous face de la niche n'est pas à revêtir).

Y : Pose collée de grès émaillé 10x10 bleu ciel et blanc ; pose en damier.

➤ JOINTOIEMENT :

Jointoiment au mortier à joints blanc.

DESCRIPTIF DU REVETEMENT MURAL EN SOUSBASSEMENT

Pose collée de faïence 15x15 suivant plan de pose avec joints de 3 mm maximum :

A : Pose collée de faïence 15x15 jaune brillant 2164 en bordure.

B : Pose collée de faïence 15x15 noir brillant 2194 en réalisation du motif en forme d'Hermine.

C : Pose collée de faïence 15x15 blanc brillant 0001 en remplissage.

➤ JOINTOIEMENT :

Jointoiment au mortier à joints blanc.

CODE EPREUVE : XXXXXX		EXAMEN : B.P	SPECIALITE : Carrelage-Mosaïque	
SESSION 2004	SUJET	EPREUVE : E2 ETUDE DE REALISATION ET MISE EN ŒUVRE.		Calculatrice autorisée :
Durée : 20 H		Coefficient : 7	N° sujet :	Page : 3/5

CONTRAT N° 1

référentiel		THEME : Aménager un espace repas.				
savoir						
faire	associé	ON DONNE	ON DEMANDE	On exige / On tolère	Evaluation	Contrôles en cours
C.3.6 C.3.7		Les plans. Le descriptif. La matière d'oeuvre.	Réaliser un revêtement de sol en pose scellée en carreaux de grès émaillé.	*Le respect du module proposé. Le respect des règles de l'art : *L'équerrage *Niveau *Planéité / Affleurement *Alignement et régularité des joints *Qualité des coupes *Positionnement des mitrages *Jointoiement / Propreté		*Organisation du travail et sécurité. *Respect des règles de pose.
					TOTAL SUR :	/50
C.3.9 C.3.6 C.3.7		Les plans. Les descriptifs Le gabarit du "chapeau de gendarme" La matière d'œuvre.	Positionner et sceller le pilier. Découper et sceller une tablette. Habiller une tablette en grès émaillé 10x10 en pose collée.	*Positionnement et aplomb du pilier. *Le respect du calepinage *Le respect du gabarit *La qualité et le rayonnement des coupes Le respect des règles de l'art: *Niveau *Planéité / Affleurement *Alignement et rectitude des joints *Equerrage *Pose des baguettes d'angle *Jointoiement / Propreté		*Organisation du travail et sécurité. *Respect des règles de pose.
					TOTAL SUR :	/50
					TOTAL SUR :	/100

SUJET	EXAMEN : B.P Carrelage-Mosaïque		
SESSION 2004	EPREUVE : E2 ETUDE DE REALISATION ET MISE EN ŒUVRE		
Durée : 20H	Coefficient: 7	Code sujet:	Page: 4/5

CONTRAT N° 2

référentiel		THEME : Aménager un espace repas.				
savoir						
faire	associé	ON DONNE	ON DEMANDE	On exige / On tolère	Evaluation	Contrôles en cours
C.3.6 C.3.7		Les plans. Le descriptif. Un contre-plaqué pour l'épure du plein cintre. La matière d'œuvre.	Réaliser un revêtement mural complexe en partie haute de de l'ouvrage avec habillage d'un "passe plats" de forme plein cintre en grès émaillé 10x10 collé. (chaque candidat doit laisser son contre-plaqué d'épure dans sa cabine pour évaluation).	*Le respect du calepinage *La qualité de l'ensemble des coupes. *Tracé de l'épure des claveaux Le respect des règles de l'art: *Niveau *Aplomb des arêtes *Planéité / Affleurement *Alignement / Régularité des joints *Jointoiement / Propreté		*Organisation du travail et sécurité. *Respect des règles de pose.
					TOTAL SUR :	/50
C.3.6 C.3.7		Les plans. Le descriptif Un contre-plaqué pour l'épure du motif. La matière d'œuvre.	Réaliser un revêtement mural complexe en soubassement de l'ouvrage en faïence 15x15 collée avec réalisation d'un décor.	*Le respect du motif *La qualité des coupes du décor Le respect des règles de l'art: *Niveau *Aplomb des arêtes *Planéité / Affleurement *Alignement / Régularité des joints *Jointoiement / Propreté		*Organisation du travail et sécurité. *Respect des règles de pose.
					TOTAL SUR :	/50

TOTAL SUR : /100

SUJET	EXAMEN : B.P Carrelage-Mosaïque		
SESSION 2004	EPREUVE : E2 ETUDE DE REALISATION ET MISE EN ŒUVRE.		
Durée : 20H	Coefficient: 7	Code sujet:	page : 5/5