

**BREVET PROFESSIONNEL**

**« CONSTRUCTION EN MAÇONNERIE ET BÉTON ARMÉ »**  
**« MONTEUR EN INSTALLATIONS DE GÉNIE**  
**CLIMATIQUE »**

**ÉPREUVE E5**

**EXPRESSION FRANÇAISE ET**  
**OUVERTURE SUR LE MONDE**

**DURÉE : 3 heures**

**Ce sujet est composé de 7 folios.**

**ATTENTION : le folio 7/7 est à rendre avec la copie.**  
**Le numéro du candidat doit y être reporté.**

Sujet : 002	<b>BREVET PROFESSIONNEL</b>	Session 2004
<b>Epreuve - Expression Française et Ouverture sur le Monde -</b>		
Durée B. P. : 3 h 00	<b>SUJET</b>	

# POPULATION ET VIEILLISSEMENT

Document 1.

## LES VIEUX

Les vieux ne parlent plus ou alors seulement parfois du bout des yeux  
Même riches ils sont pauvres, ils n'ont plus d'illusion et n'ont qu'un cœur pour deux  
Chez eux ça sent le thym, le propre, la lavande et le verbe d'antan  
Que l'on vive à Paris on vit tous en province quand on vit trop longtemps  
Est-ce d'avoir trop ri que leur voix se lézarde quand ils parlent d'hier  
Et d'avoir trop pleuré que des larmes encore leur perlent aux paupières  
Et s'ils tremblent un peu est-ce de voir vieillir la pendule d'argent  
Qui ronronne au salon, qui dit oui, qui dit non, qui dit : je vous attends

Les vieux ne rêvent plus, leurs livres s'ensommeillent, leurs pianos sont fermés  
Le petit chat est mort, le muscat du dimanche ne les fait plus chanter  
Les vieux ne bougent plus leurs gestes ont trop de rides leur monde est trop petit  
Du lit à la fenêtre, puis du lit au fauteuil et puis du lit au lit  
Et ils sortent encore bras dessus bras dessous tout habillés de raide  
C'est pour suivre au soleil l'enterrement d'un plus vieux, l'enterrement d'une plus laide  
Et le temps d'un sanglot, oublier tout une heure la pendule d'argent  
Qui ronronne au salon, qui dit oui qui dit non, et puis qui les attend

Les vieux ne meurent pas, ils s'endorment un jour et dorment trop longtemps  
Ils se tiennent par la main, ils ont peur de se perdre et se perdent pourtant  
Et l'autre reste là, le meilleur ou le pire, le doux ou le sévère  
Cela n'importe pas, celui des deux qui reste se retrouve en enfer  
Vous le verrez peut être, vous la verrez parfois en pluie et en chagrin  
Traverser le présent en s'excusant déjà de n'être pas plus loin  
Et fuir devant vous une dernière fois la pendule d'argent  
Qui ronronne au salon, qui dit oui qui dit non, qui leur dit : je t'attends  
Qui ronronne au salon, qui dit oui qui dit non et puis qui nous attend.

Paroles et musiques : J. Brel / G. Jouannest 1964

## NOUVELLES PRATIQUES SOCIALES ET CULTURELLES

En retraite, pas en retrait. La formule de Gérard Mermet, qui, chaque année, dans ses *Francoscopie* (Larousse), scrute la société française, résume bien la situation des personnes de plus de 60 ans.

Souvent en pleine forme physique, disposant d'un niveau de vie égal, voire supérieur, à celui des actifs, dégagés des responsabilités parentales, les seniors ne vivent plus le passage de l'activité à l'inactivité professionnelle comme le temps venu du repli sur soi. « *Une volonté de rester dans la vie sociale* » les caractérise désormais, selon Gérard Mermet.

Gérard Mermet cite en exemple le pourcentage de retraités qui reçoivent des amis ou de la famille chez eux : au début des années 1980, un peu moins de 20% d'entre eux « recevaient » au moins une fois par semaine. Ils sont un tiers aujourd'hui. Les seniors jouent pleinement leur rôle de « nouveaux grands-parents », complète Robert Rochefort, directeur du CREDOC et auteur de *Vive le papy-boom* (Odile Jacob, 2000). Ils apportent un intense soutien affectif et financier à leurs petits-enfants, gardant volontiers les plus petits, suivant les plus grands dans leurs études...

Leur implication dans la sphère associative a connu en vingt ans un essor considérable et ne se cantonne pas aux associations qui leur sont spécifiquement dédiées. Près de 30% des 60-75 ans sont adhérents actifs d'une association, contre moins de 10% des moins de 40 ans. « *L'effet de masse est tel, poursuit Robert Rochefort, que des champs entiers de la vie associative seraient abandonnés sans les plus de 60 ans !* » A noter que les 70-79 ans sont tout aussi nombreux que les 60-69 ans à s'impliquer dans les associations, les taux d'adhésion ne chutant qu'après 80 ans.

L'INSEE note encore l'« *émergence de nouvelles aspirations chez les personnes âgées qui souhaitent consommer des loisirs* ». Leur participation à des activités sportives a été multipliée par sept en une quinzaine d'années. Autre « *bouleversement dans la vie des seniors* » selon Robert Rochefort : la pratique croissante des voyages. Un bouleversement « *suscité par l'offre, qui a voulu régler le problème du hors-saison en ciblant les retraités* ».

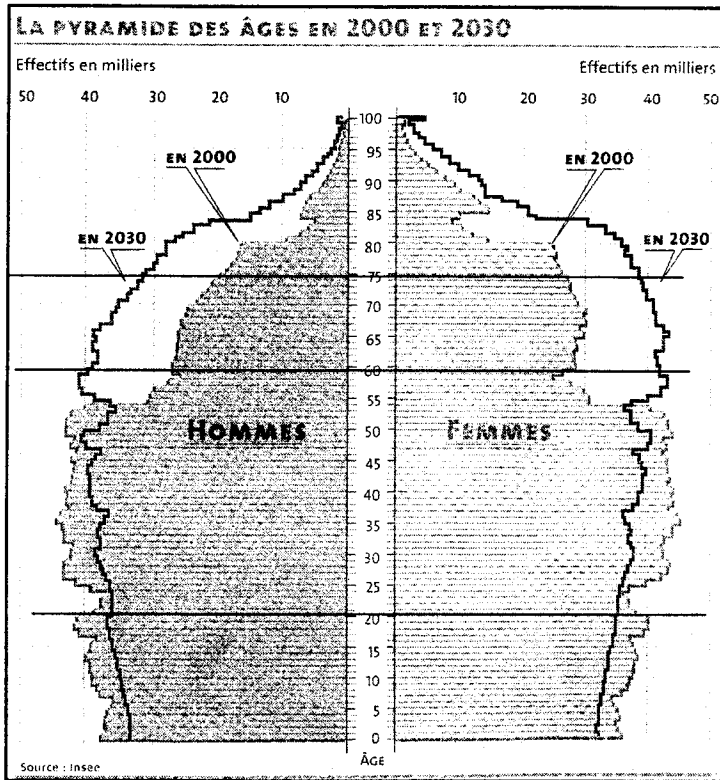
Les dépenses des seniors en voyage sont supérieures de 27% à celles des moins de 50 ans. Et, grande nouveauté, les plus de 60 ans n'hésitent plus à partir pour des destinations lointaines dès lors que sont réunies les meilleures conditions de confort et de sécurité. Ce sont eux, par exemple, qui achètent 60% des croisières vendues en France. Plus mobiles, les seniors ont également largement contribué à l'explosion récente du marché du camping-car. Ils expérimentent aussi de plus en plus souvent la bi-résidentialité : pour ne pas perdre contact avec leur réseau de relations, pour continuer de profiter des commerces et loisirs culturels urbains, un nombre sans cesse croissant de retraités partage l'année entre ville et campagne.

Côté nouvelles technologies, la traditionnelle gradation, en fonction de l'âge, dans la réceptivité aux nouveautés tend à s'estomper. Elle disparaîtra sans doute demain, parie Gérard Mermet. D'emblée plus méfiants sur l'utilité réelle de ces nouveaux produits, les retraités rattrapent vite leur retard lorsqu'ils sont convaincus. La hausse du taux de pénétration d'Internet chez les personnes âgées est, par exemple, supérieure à celle de la population dans son ensemble. Et le téléphone portable les a massivement conquis.

Globalement, loin de l'idée toute faite selon laquelle la consommation diminue avec l'âge, les plus de 60 ans, enfants des « *trente glorieuses* », du développement des loisirs et de la consommation de masse, font actuellement figure de gros consommateurs, notamment de produits haut de gamme à forte valeur ajoutée (assurance, alimentaire, automobile...).

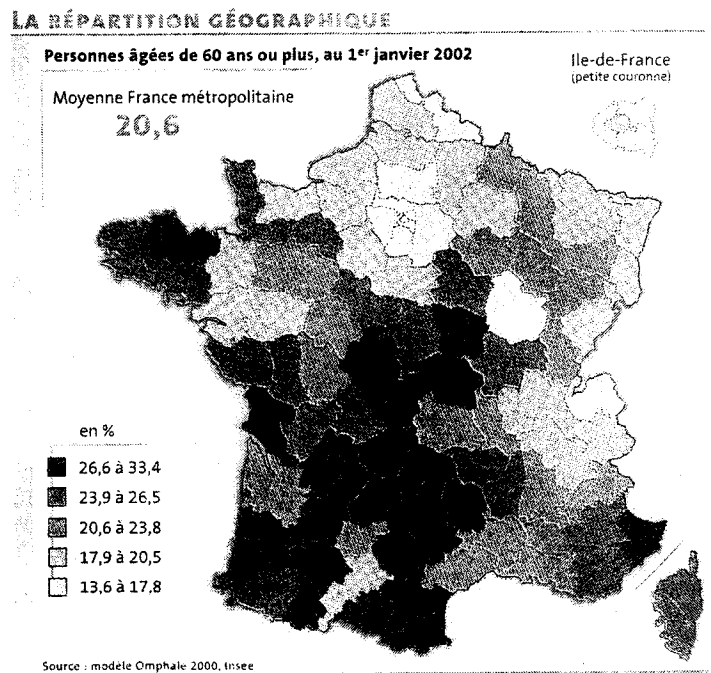
C'est désormais seulement à partir de 75 ans, et même de 80 ans, que chute réellement la participation sociale sous toutes ses formes. Avec les incapacités physiques et, souvent, l'entrée dans le veuvage, arrive le temps du retrait. « *Le défi de demain, dit Robert Rochefort, sera d'offrir des modes d'insertion sociale aux plus de 75 ans qui ne seront pas dépendants.* »

Pascale Krémer ( 14-15 septembre 2003 )  
*Le Monde*, Dossiers et documents – décembre 2003

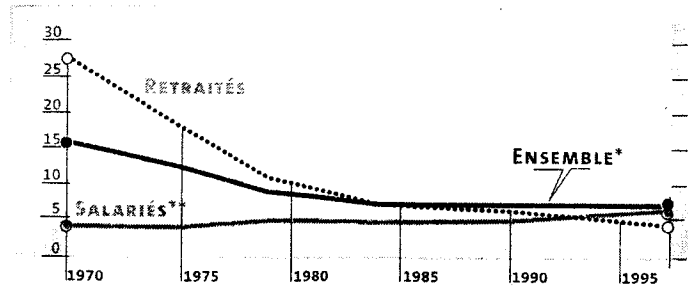


Document 3.

Document 4.



Evolution des taux de pauvreté, en %



\* Outre les salariés et les retraités, l'ensemble comprend les indépendants et les autres inactifs  
 \*\* Les chômeurs ayant déjà travaillé sont intégrés dans la catégorie des salariés  
 Source : DGI-Insee

Document 5.

Document 6.



# QUESTIONS

## Document 1

1. Quel est le thème de cette chanson ? Justifiez votre réponse en relevant deux champs lexicaux (3 mots ou expressions par champ lexical).
2. Expliquez les expressions suivantes :
  - « *même riches ils sont pauvres* »
  - « *tout habillés de raide* »
3. Que symbolise, pour « *les vieux* », la pendule d'argent ?
4. Comment la structure du poème contribue-t-elle à renforcer cette image ?

## Document 2

5. Montrez, à partir de ce texte, que les retraités ne sont « *pas en retrait* » de la société, selon l'expression de Gérard MERMET, mais que ce sont des consommateurs et des acteurs de la vie sociale (4 justifications exigées).

## Documents 1 et 2

6. Comparez la situation des personnes âgées décrite dans chacun des deux textes pour faire apparaître les principales oppositions.

## Document 3

7. Quelle sera l'évolution de la population française d'ici 2030 ? Justifiez votre réponse.
8. Quels problèmes cette situation peut-elle entraîner dans l'avenir ?

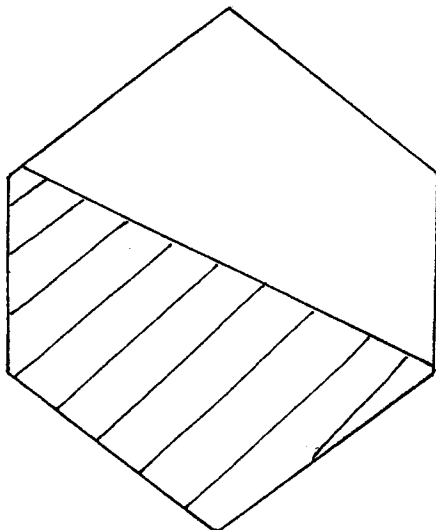
## Document 4

9. Citez les grands ensembles régionaux où se concentrent les plus forts taux de personnes âgées de 60 ans ou plus en France, au 1<sup>er</sup> janvier 2002. Quels facteurs peuvent expliquer cette situation ?

<b>B. P. – Expression Française et Ouverture sur le Monde -</b>			
Sujet : 002	Durée : 3 h 00	<b>SUJET</b>	Folio 5/7

10. Reproduisez sur votre copie le schéma proposé ci-dessous en le complétant d'un titre et d'une légende.

**TITRE :**



**Légende :**

#### **Documents 2 et 5**

11. Comparez le niveau de vie des retraités en 1970 et aujourd'hui.
12. Comment cette évolution modifie-t-elle les pratiques sociales et culturelles ?

#### **Document 6**

13. Quels sont les personnages représentés dans ce dessin ?
14. Quels sont les problèmes économiques et sociaux que la situation décrite veut mettre en évidence ?

#### **Synthèse**

15. L'allongement de la vie est un véritable défi posé à la société française tout entière. Sous la forme d'un texte organisé d'une trentaine de lignes, vous exposerez votre point de vue sur les conséquences positives et négatives du vieillissement de la population française. Vous appuierez votre réflexion sur la documentation proposée et sur vos connaissances personnelles.

<b>B. P. – Expression Française et Ouverture sur le Monde -</b>			
Sujet : 002	Durée : 3 h 00	<b>SUJET</b>	<b>Folio 6/7</b>

## POPULATION ET VIEILLISSEMENT : GRILLE D'ÉVALUATION

	EXPRESSION FRANÇAISE					OUVERTURE SUR LE MONDE					TOTAL
	B	C	D	E	β	ID	CS	TR	EJC		
	S'informer Se documenter	Comprendre un message	Réaliser un message	Apprécier un message	Langue à l'écrit	S'informer Se documenter	Comprendre une situation	Traiter Réaliser	Exercer un jugement		
Question 1	/3	/1								/4	
Question 2		/3								/3	
Question 3		/2								/2	
Question 4				/3						/3	
Question 5						/4				/4	
Question 6				/4						/4	
Question 7							/2			/2	
Question 8									/2	/2	
Question 9						/3	/2			/5	
Question 10								/4		/4	
Question 11							/3			/3	
Question 12									/3	/3	
Question 13							/2			/2	
Question 14									/3	/3	
Question 15			/5	/5	/6					/16	
<b>TOTAL</b>	<b>/3</b>	<b>/6</b>	<b>/5</b>	<b>/12</b>	<b>/6</b>	<b>/7</b>	<b>/9</b>	<b>/4</b>	<b>/8</b>	<b>/60</b>	
<b>ATTENTION</b> : Les candidats joindront cette feuille à leur copie après avoir inscrit leur numéro →										<b>N°</b> : .....	

<b>B. P.</b> – Expression Française et Ouverture sur le Monde -	
Sujet : <b>001</b>	Durée : <b>3 h 00</b>
<b>SUJET</b>	<b>Folio 7/7</b>