

BTS ASSISTANT EN CRÉATION INDUSTRIELLE

ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS

Session 2005

Durée : 4 heures

Coefficient : 3

CALCULATRICE INTERDITE

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4.

BTS ASSISTANT EN CRÉATION INDUSTRIELLE		Session 2005
ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS		AEE6ATC
Coefficient : 3	Durée : 4 heures	Page : 1/4

En partant de la citation et de tout ou partie des documents visuels, vous déterminerez en quoi le choix du matériau plastique a été pertinent par rapport à un contexte donné.

Qu'en est-il de cette pertinence aujourd'hui ?

Vous développerez votre réflexion autour de la notion de matériau dans le design en vous appuyant sur des exemples précis qui font aussi référence à d'autres matériaux.

Document 1 : Radio Ekdo AD 65, 1934 , créée par Wells COATES
Bakélite, dimensions : H/L 38 x P 20 cm.

Document 2 : Radio bracelet type R72, 1970 – Japon, éditée par National Panasonic
ABS (peut être portée au poignet).

Document 3 : Hélène LASALLE - Conservateur des Musées Nationaux
Citation extraite du catalogue de l'exposition « Les années plastiques », 1986

Document 4 : Collection Tupperware, années 50, USA.

Document 5 : Cabas 1 & 2, accessoires de bureau, Radi Designers, 2000.

Document 6 : Verner PANTON, Espace refuge. Installation pour l'exposition Visiona II de Bayer à Cologne, 1970. Mousse de polyuréthane, Jersey.

Critères d'évaluation :

- Capacité à exploiter les documents fournis.
- Distance critique et argumentation.
- Étendue des connaissances et pertinence de leur utilisation.
- Capacité à communiquer par écrit.



Document 1 :

Radio Ekdo AD 65, 1934 , créée par Wells COATES
Bakélite, dimensions : H/L 38 x P 20 cm.



Document 2 :

Radio bracelet type R72, 1970 – Japon, éditée par
National Panasonic
ABS (peut être portée au poignet).

« Le plastique ? C'est aussi beau que le « vrai », aussi luxueux que le précieux et le rare, la fête en plus. C'est le « vrai » d'aujourd'hui. Il y a le plastique invisible, caché, matériau de bourrage, de calfeutrage, doublage, etc., le plastique ordinaire et pratique de chaque instant du quotidien, le plastique hautement technique, recherché, esthétique...
Il y a du plastique pour tout.
Ringards au placard.
Vivez plastique ! »

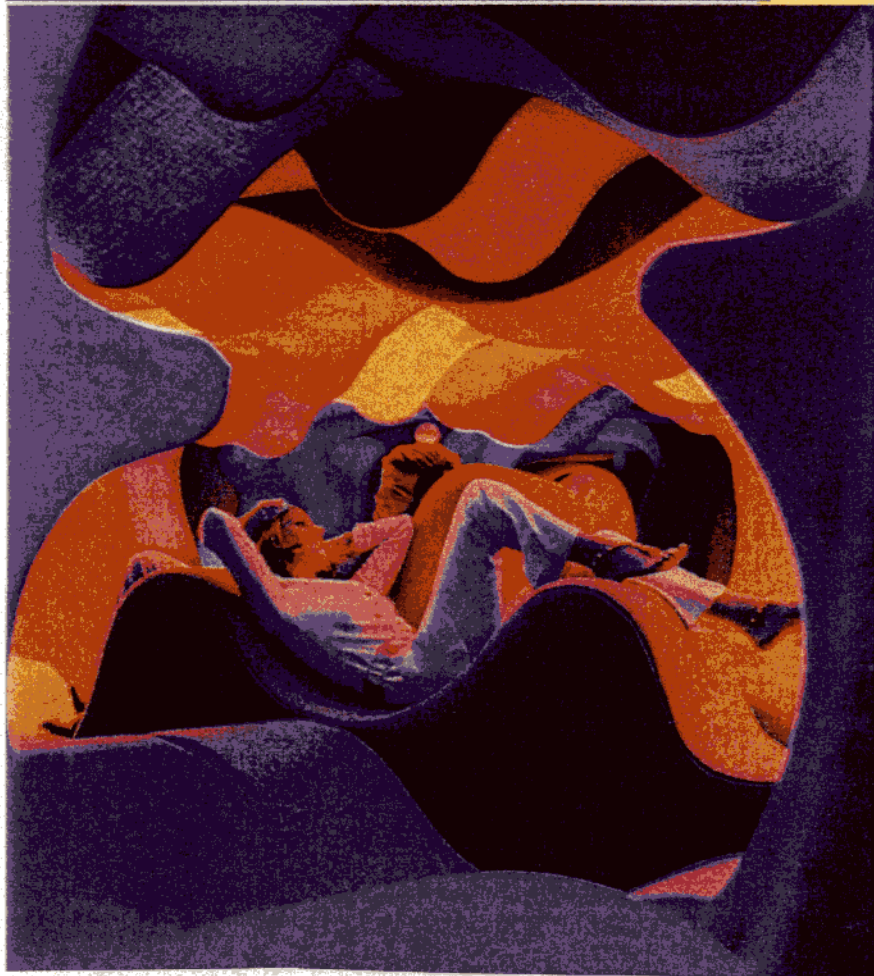
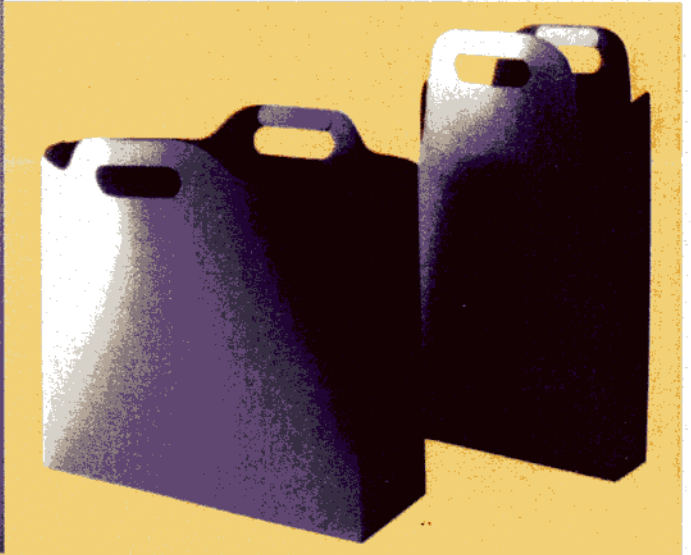
Document 3 : Hélène LASALLE - Conservateur des Musées Nationaux

Citation extraite du catalogue de l'exposition « Les années plastiques », 1986



Document 4 :
Collection Tupperware, années 50, USA.

Document 5 :
Cabas 1 & 2, accessoires de bureau, Radi Designers,
2000.



Document 6 :
Verner PANTON, Espace refuge.
Installation pour l'exposition Visiona II de
Bayer à Cologne, 1970. Mousse de polyuréthane
Jersey.