

Premier sujet

ESPACE SPECTACULAIRE

Spectacle,

n.m. (lat. *Spectaculum*, n.m., de *spectare*, regarder).

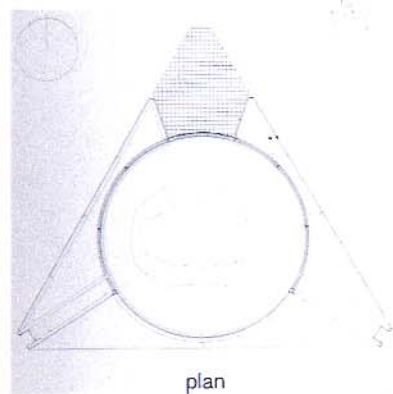
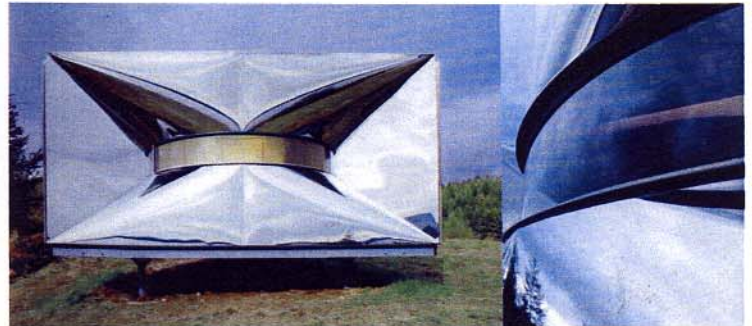
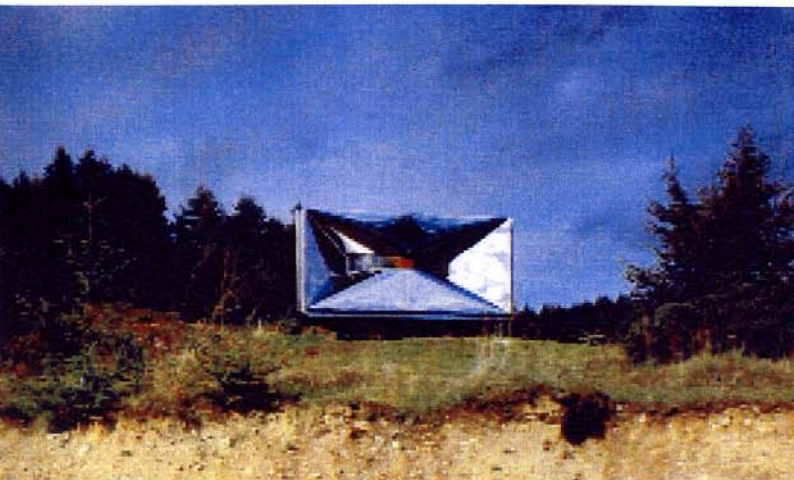
Ce qui attire les regards, l'attention, ce qui arrête la vue.

Dictionnaire encyclopédique Quillet.

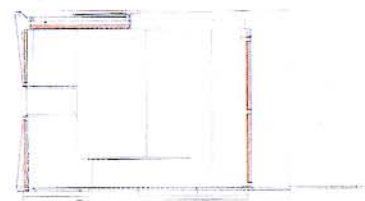
A partir de la définition donnée ci-dessus, de l'analyse des œuvres présentées et de références personnelles, vous démontrerez comment un espace peut être rendu spectaculaire.

Critères d'évaluation :

- Qualité d'analyse des documents.
- Capacité à utiliser avec pertinence des références personnelles.
- Pertinence du questionnement et qualité de la réflexion développée.
- Qualités rédactionnelles et justesse du vocabulaire utilisé.



plan



section

DOCUMENT N° 1:

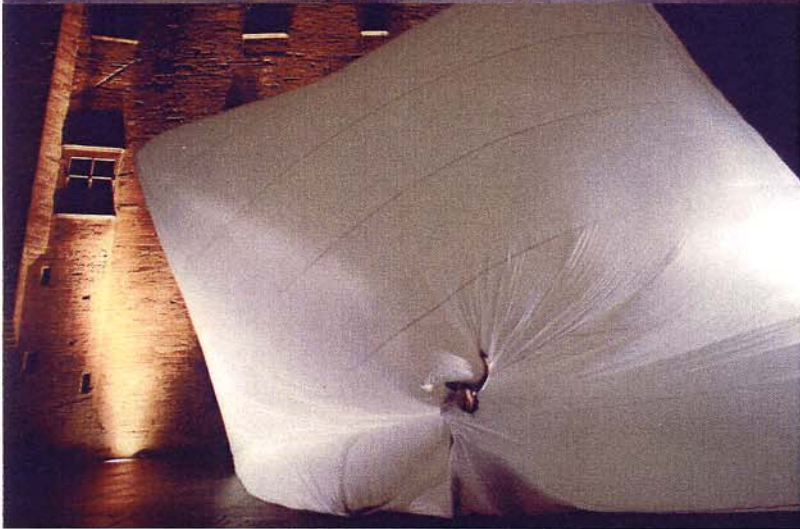
Architecture: Agence softroom

Belvédère de Kielder.

Northumberland. Angleterre. 2000.

Extérieur: acier inoxydable poli.

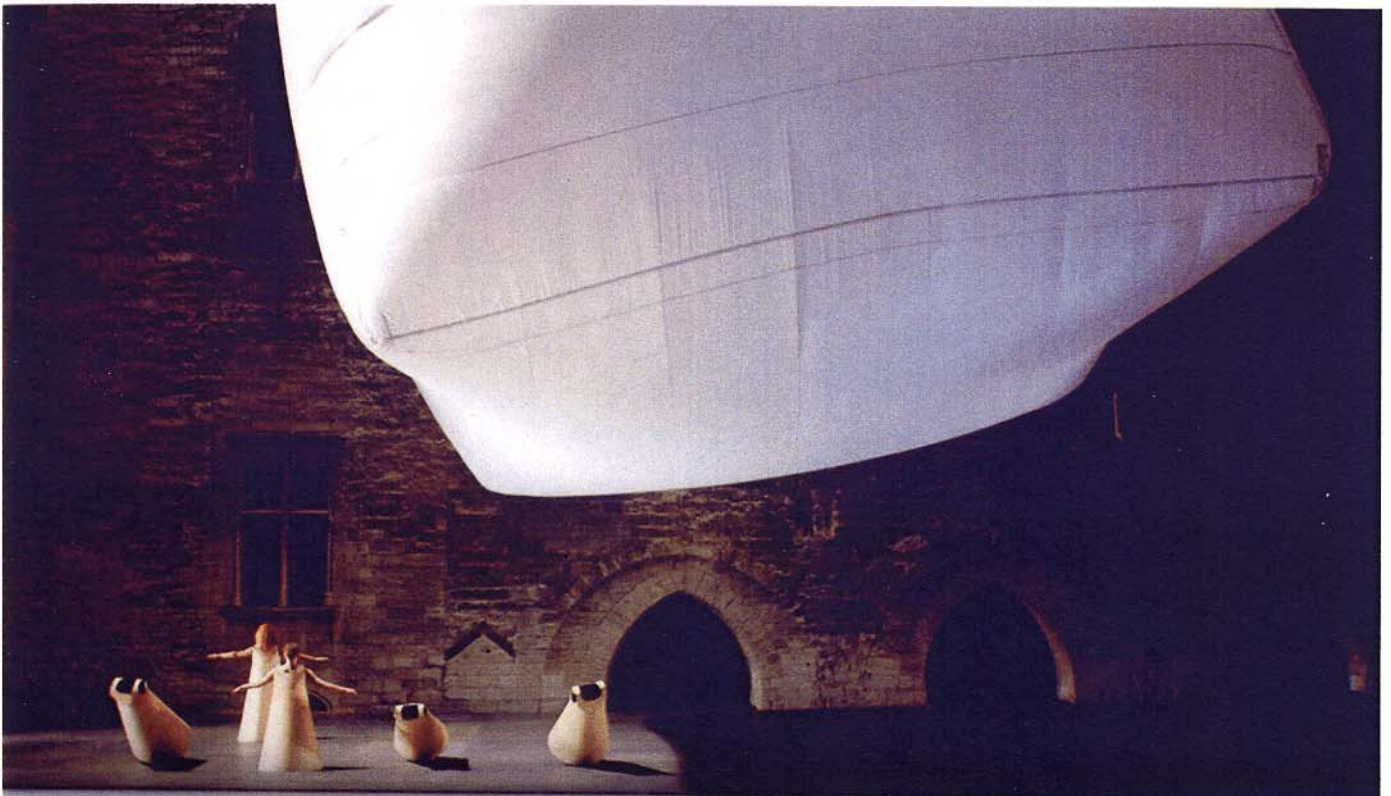
Intérieur: acier inoxydable poli recouvert de poudre d'or.



DOCUMENT N° 2:

scénographie:
Thomas SCHENK / Heike SCHUPPELIUS
et Sacha WALTZ
chorégraphie:
Sacha WALTZ

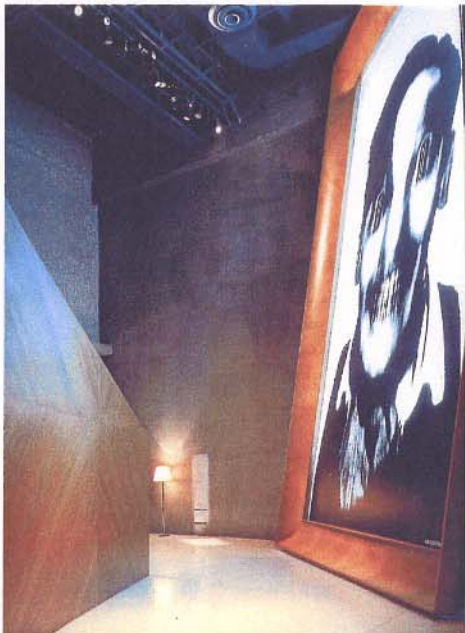
“nobody”.
création dans la cour d’honneur
du Palais des Papes en Avignon.2002.



DOCUMENT N° 3:

Architecture intérieure: Philippe STARCK
restaurant « Theatron ». Mexico. 1985

- a / entrée,
- b / vue de l'escalier depuis l'accueil
- c / vue de l'accueil depuis le haut de l'escalier
- d / vue de la salle de restaurant



a



b



c



d