

# BTS INDUSTRIES DES MATÉRIAUX SOUPLES

## Champ cuir

### DÉFINITION DE PRODUIT

#### U.41 : Esthétique industrielle

Session 2005

—  
Durée : 1h30  
Coefficient : 1  
—

**Matériel autorisé :**

Calculatrice conformément à la circulaire N°99-186 du 16/11/1999

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet comporte 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4.

- 1/4 : page présentation(A4)
- 2/4 : sujet (A4)
- 3/4 : page de tendance (A4)
- 4/4 : page exemples de modèles (A3)

BTS Industries des matériaux souples champ cuir		Session 2005
U.41 : Esthétique industrielle		IMABEST
Coefficient : 1	Durée : 1h30	Page : 1/4

## PRÉSENTATION

Tendance "VINTAGE"

La définition anglaise de vintage relie le terme à tout ce qui est old school ("vieille école"), rétro. Le vintage revient en force à travers le mobilier, l'objet, la mode, la musique. Les créateurs s'inspirent, réactualisent des références et des modèles du passé dans la création contemporaine.

Voir page tendance 3/4.

## TRAVAIL DEMANDE

Il vous est demandé de mettre au point un modèle de chaussure de type **Derby** destiné à la ville, tendance "VINTAGE SPORT" pour une collection automne/hiver.

En vous appuyant sur les modèles de chaussure de sport ci-joint (page 4/4 ), vous avez toute liberté pour mettre au point votre modèle, d'utiliser :

- les éléments graphiques (perforations, appliques, surpiqûres, empiècements...)
- les lignes
- les matières.

Sur feuille A3 fournie, vous présenterez votre modèle en vue de 3/4 et en couleurs, accompagné de croquis ou schémas de détails, et complété de courts textes explicatifs justifiant votre proposition.

## CRITERES D'EVALUATION

- cohérence de la réponse proposée au regard : du modèle imposé type Derby et de l'appropriation des documents
- justesse de la représentation (proportion du volume, matières...)
- communication visuelle de l'ensemble

BTS Industries des matériaux souples champ cuir		Session 2005
U.41 : Esthétique industrielle		IMABEST
Coefficient : 1	Durée : 1h30	Page : 2/4



Théière, Knitted Maria, collection Droog design, 1997

These have been made from the finest quality wool. The design is a classic, simple and elegant. The basket is made of a textured, knitted material. The lid is made of a smooth, woven material. The basket is perfect for storing tea, coffee, or other small items. It is also a beautiful decorative piece for your home.

Ourson, crochet, 2004



Dalle textile, Antoine+Manuel, 2000



Publicité, Miss Sixty, 2004

Compensée tweed/python, Miu Miu, 2004



Tailleur jupe en tweed, Tara Jarmon



Vespa, modèle Granturismo



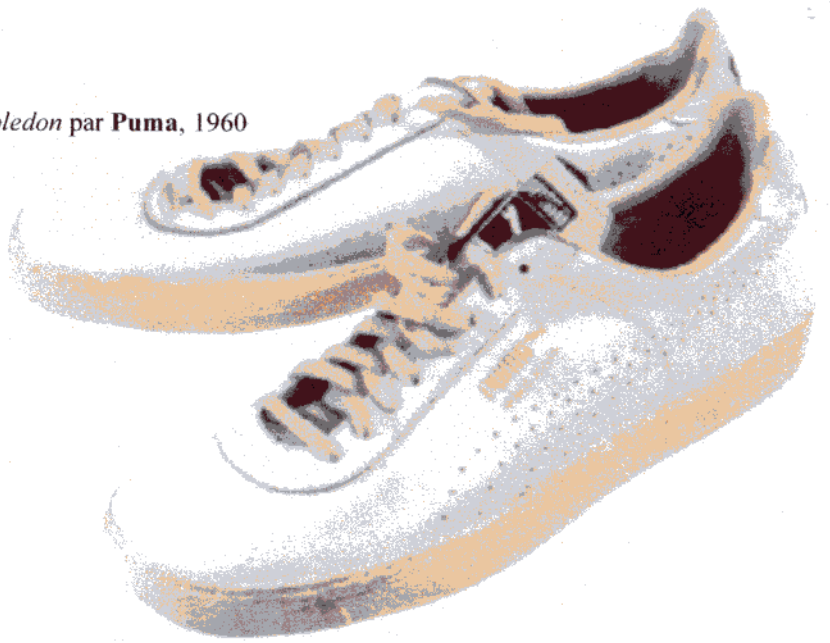
Gilet zippé, collection 2004-2005



Ensemble Adidas

BTS INDUSTRIES DES MATERIAUX SOUPLES champ cuir	Session 2005
DEFINITION DE PRODUIT U.41 : Esthétique industrielle	
Coefficient : 1	Durée : 1h30
	Page 3/4

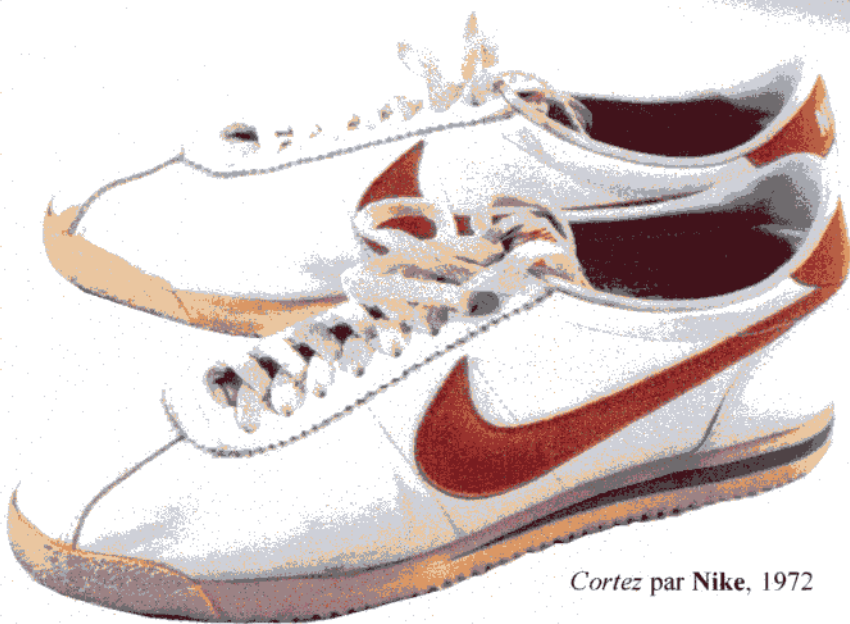
Wimbledon par Puma, 1960



Tracksters par New balance, 1961



Corsair par Onitsuka Tiger, 1968



Cortez par Nike, 1972

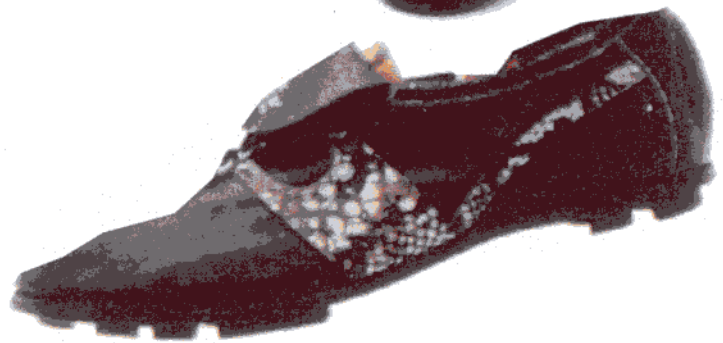
BTS INDUSTRIES DES MATERIAUX SOUPLES champ cuir	Session 2005
DEFINITION DE PRODUIT U.41 : Esthétique industrielle	
Coefficient : 1	Durée : 1h30 Page 4/4



chaussure de sport, 1900



Foster's, 1900



Early super atoms pa Puma, 1924



Dunlop green flash 1555 par Dunlop, 1933