

BTS EXPRESSION VISUELLE

ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS

Session 2005

—
Durée : 2 heures
Coefficient : 4
—

CALCULATRICE INTERDITE

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Le sujet comporte 4 pages, numérotées de 1/4 à 4/4.

BTS EXPRESSION VISUELLE		Session 2005
ARTS, TECHNIQUES ET CIVILISATIONS		CODE EVATC
Coefficient : 4	Durée : 2 heures	Page : 1/4

Intervenir sur l'existant

Document 1 : *Package on a table*, de Christo, 1961.
Bois, objets divers, velours, toile, ficelle.
134,5 cm x 43,5 cm x 44,5 cm.

Document 2 : *Monument*, Trafalgar Square, Londres, de Rachel Whiteread, 2001
Résine et granit.

Demande :

Tout en situant ces deux œuvres dans leur époque et leur contexte, vous procéderez à une analyse comparative.

Vous vous interrogerez sur leur statut respectif.

Vous chercherez à qualifier ces interventions artistiques en abordant par exemple les notions de dialogue, de limite, de passage, de remaniement...

Vous nourrirez votre réflexion d'exemples choisis dans le champ des arts visuels et appliqués.

Critères d'évaluation :

- Pertinence de la réflexion.
- Investissement des connaissances.
- Logique et rigueur du propos.
- Clarté de l'expression écrite.



Document 1 :

Christo

Package on a Table, 1961
Bois, objets divers, velours,
toile, ficelle
134,5 x 43,5 x 44,5 cm

Document 2 : *Monument*, Trafalgar Square, Londres,
de Rachel Whiteread, 2001.
Résine et granit.

