

# BTS ESTHÉTIQUE COSMÉTIQUE

## MISE EN VALEUR DES PRODUITS ET DES SERVICES

Session 2005

—  
**Durée : 3 heures**  
**Coefficient : 1**  
—

**Matériel autorisé :**

**Calculatrice conformément à la circulaire N°99-186 du 16/11/1999**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Le sujet comporte 7 pages, numérotées de 1/7 à 7/7.

BTS ESTHÉTIQUE COSMÉTIQUE			
Session 2005	Sous épreuve Mise en valeur des produits et des services		Coefficient : 1
Code : ETE5MVP	Durée : 3 heures	Unité : U.52	Page 1/7

En hommage aux marques DE MUSSET et ESCADA, on vous demande de concevoir la vitrine d'une parfumerie dont le but est de mettre en valeur leurs deux grands parfums : « Poème » et « Acte 2 » (page 3/6).

- 1) **Analyse** : effectuez un relevé des formes, composition et graphisme des 2 flacons en mettant en évidence leurs rapports formels ainsi que leur esprit (1 format A3).
  
- 2) **Étude du projet** : à partir de cette analyse, et en vous servant des constats développés dans « introduction à la courbe » (page 4/7), effectuez dans un format A3 et sous forme de croquis, 2 mises en scène de vitrine (vue de face,... détails en perspectives...). Vous concevrez votre espace en l'envisageant par plans (fond, plan intermédiaire et partie vitrée). Vous pouvez utiliser le calque.

*Vous veillerez à créer un lien graphique entre l'objet et sa mise en scène.*

**Vous penserez aux différentes informations écrites qui peuvent apparaître.**

*Vous pourrez rajouter des éléments (mobilier, luminaire, végétal...) qui semblent être dans le même esprit afin de théâtraliser vos objets.*

*Vous pourrez incorporer le ou les flacons une ou plusieurs fois.  
Annotez les matières et couleurs envisagées.*

**3) Communication du projet :**

Choisissez la mise en scène qui vous semble la plus intéressante. Finalisez - la en traitant les 3 plans en vue de face de la manière suivante :

la partie vitrée : page 5/7, A3 calque,  
le plan intermédiaire : page 6/7, A3 calque,  
le fond : page 7/7, A3 canson.

Possibilité de découpage de la page 3/7.

Avant de rendre votre travail, vous superposerez les trois folio et les agraferez en haut à gauche et à droite.

**Document à rendre** : 1 format A3 pour l'analyse, 1 format A3 pour les recherches + 3 formats A3 agrafés (page 5/7, page 6/7, page 7/7).

**Technique utilisée** : Toutes techniques à l'exclusion des séchages lents.



De MUSSET « poème »

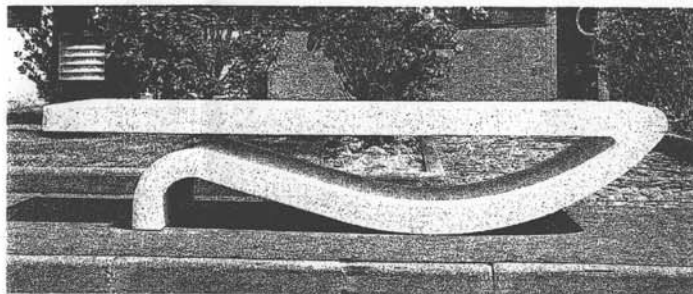
ESCADA « acte 2 »

Code : ETE5MVP	Durée : 3 heures	Unité : U.52	Page 3/7
----------------	------------------	--------------	----------

l'art du parfum Christie Mayer Lefrowith  
VOGUE PARIS n°763 Jan.96

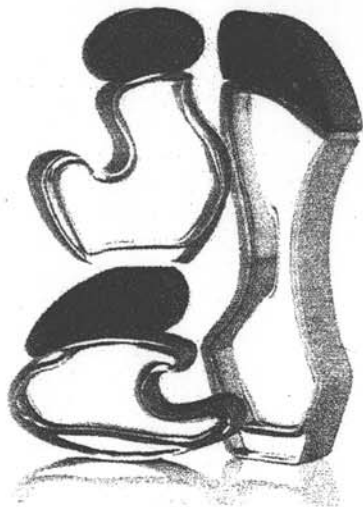
Doc. images

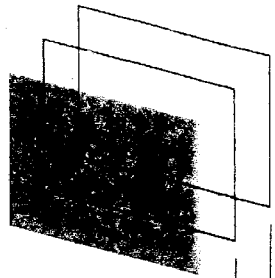
# introduction à la courbe...



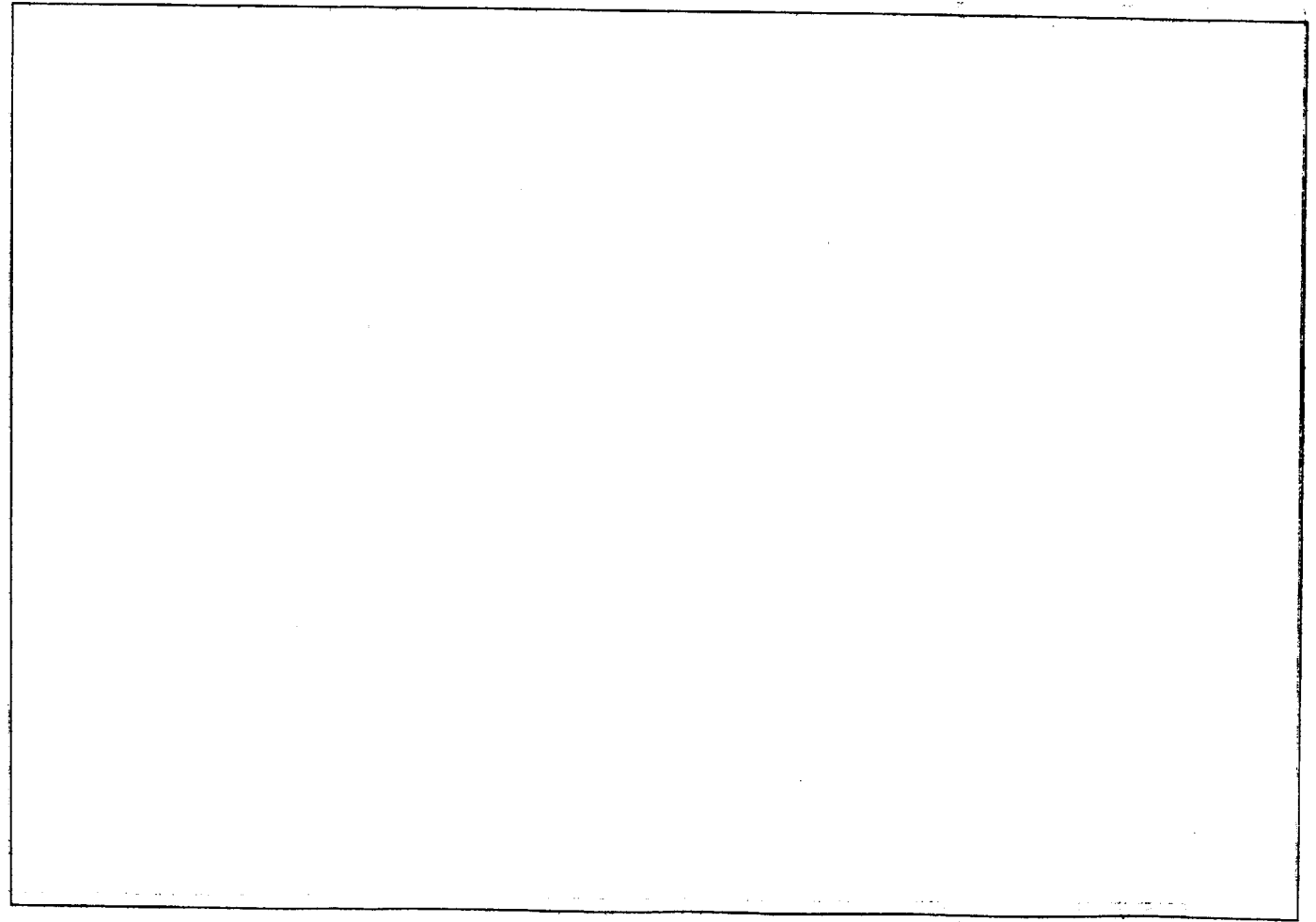
La courbe, symbole de liberté, de féminité et d'élégance,... de mouvement... est utilisée dans différents domaines.

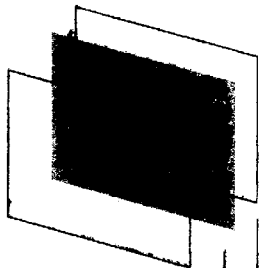
Que se soit en architecture, en design, pub, etc. la courbe brise la rectitude et donne un certain air de fête. Elle peut être gérée par superposition, répétition, par une mise en volume, etc.





partie vitrée  
partie intermédiaire  
le fond





partie vitrée  
partie interne-claire  
le fond

