

Session : 2005

**BACCALAUREAT PROFESSIONNEL**

**ARTISANAT et METIERS d' ART**

**Option : VETEMENT ET ACCESSOIRE DE MODE**

**E.2 Epreuve de technologie et histoire de l'art et du costume**

**Coefficient : 3**

Cette épreuve est scindée en deux sous-épreuve :

- A2 Préparation d'une fabrication
- B2 Art et technique : analyse formelle et stylistique

**Sous-épreuve A2 :**

**Préparation d'une fabrication**

**Unité : U 21**

**Coefficient : 1,5**

**Durée : 3h**

Le sujet comporte 9 pages numérotées de 1/9 à 9/9.  
Assurez-vous que cet exemplaire est complet.  
S'il est incomplet, demandez un autre exemplaire au chef de salle.

Aucun document n'est autorisé  
L'usage de la calculatrice est autorisé

### Sommaire du sujet :

Numéro de la page	Désignation de la page	Champ d'application	Document à rendre
1	Epreuve		
2	Composition du sujet et évaluation		
3	Sujet		
4	1 <sup>er</sup> dossier	Tous	
5	Descriptif et nomenclature	Vêtement, Vêtement de peau	X
6	Diagramme linéaire	Tous	X
7	Solutions technologiques		X
8	2ème dossier : sujet informatique		
9	Document ressource DAO		

### Compétences sur lesquelles porte l'épreuve :

- Identifier les types d'informations esthétiques et techniques nécessaires
- Rechercher, comparer, choisir et traduire une solution esthétique et technique
- Rechercher les solutions technologiques adaptées

### L'évaluation portera sur :

- La pertinence de l'analyse des données
- L'exactitude des informations transmises
- La rigueur de l'expression écrite
- La justification des propositions formulées

### Barème :

DOSSIERS	Nombre de points
Premier dossier	14 points
Deuxième dossier	6 points
TOTAL	20 points

**Le candidat traitera les documents correspondant à son champ d'application**

*Champs d'application*

*Vêtement*

*Vêtement de peau*

Mme Devigne a sélectionné dans la collection Automne Hiver une veste sport (qualité haut de gamme) qu'elle portera pour le trajet en avion lors d'un voyage officiel.

**VESTE LINEA**



## *Champs d'application*

*Vêtement*

*Vêtement de peau*

### **Premier dossier**

Vous êtes chargée d'établir une partie du dossier technique de la veste LINEA (modèle doublé)

### **Travail demandé**

- 1) Effectuer le descriptif détaillé du modèle sur le document 5/9
- 2) Établir la nomenclature du modèle sur le document 5/9
- 3) Établir le diagramme linéaire du modèle sur le document 6/9
- 4) Proposer des solutions technologiques pour les finitions suivantes :
  - bas de manche
  - bas de veste

Décrire les solutions proposées et tracer les schémas sur le document 7/9



*Document réponse*

*Champs d'application*

*Vêtement*

*Vêtement de peau*

**Diagramme linéaire**

<b>Produit</b>	<b>Sous-ensembles</b>	<b>Éléments travaillés</b>	<b>Qté</b>	<b>Éléments approvisionnés</b>	<b>Qté</b>

*Document réponse*

*Champs d'application*

*Vêtement*

*Vêtement de peau*

	Description des solutions	Schémas des solutions
<b>Finition bas de manche</b>		
<b>Finition bas de veste</b>		

## *Champs d'application*

*Vêtement*

*Vêtement de peau*

**Partie informatique : Temps conseillé 1 h**

**Sujet :**

Vous êtes chargé(e) par le bureau d'étude de réaliser la transformation du devant de la veste « Linéa ».

**Travail demandé :**

A l'aide de l'outil informatique et du logiciel GMPCAD, réaliser la transformation du devant.

- 1) Ouvrir le fichier « base » sur la disquette qui vous est remise.
- 2) Tracer l'empiècement
- 3) Tracer la ceinture
- 4) Modifier l'encolure
- 5) Tracer la parementure
- 6) Séparer les éléments
- 7) Porter les indications utiles à la coupe et au montage sur tous les éléments.  
Hauteur d'écriture 7mm, épaisseur du trait;fort.
- 8) Inscrire votre n° d'inscription en haut à droite dans la partie prévue à cet effet.
- 9) Enregistrer votre travail sur la même disquette dans un fichier nommé « Linéa »
- 10) Imprimer le travail en monochrome encre noire sur un format A3.





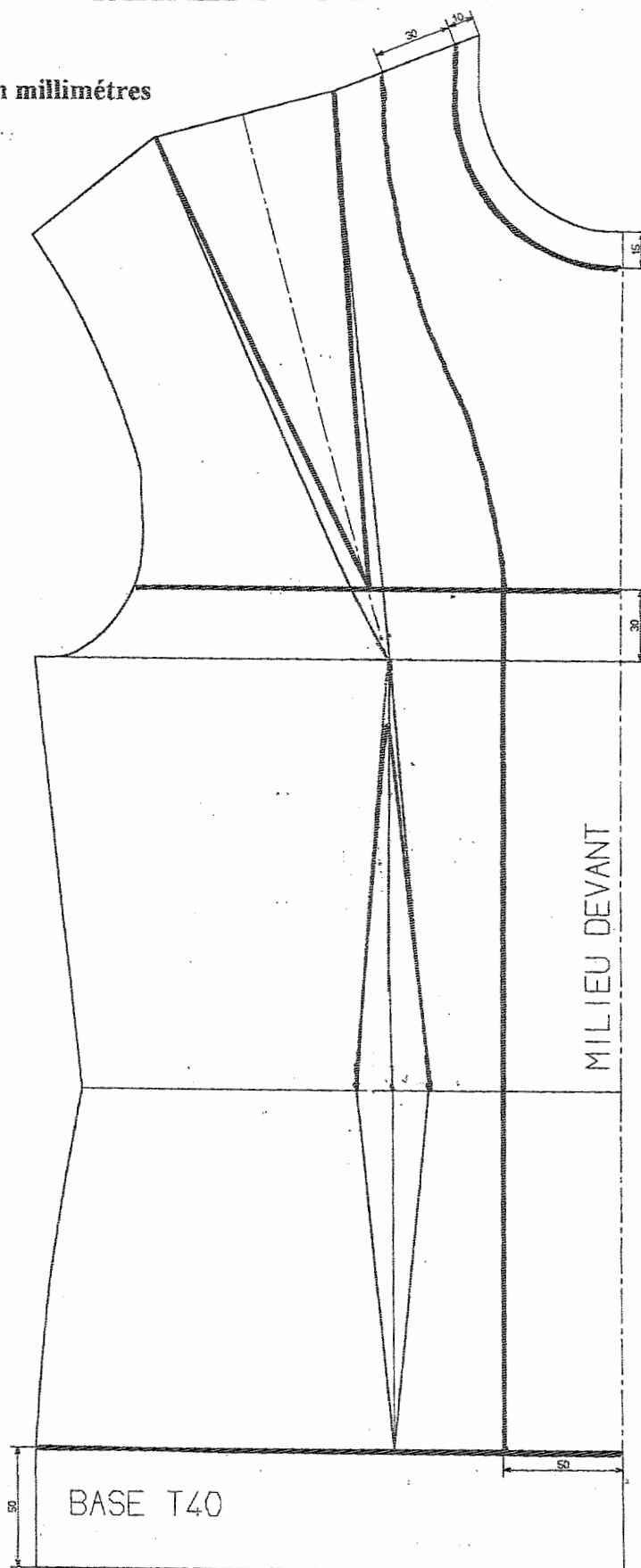
*Champs d'application*

*Vêtement*

*Vêtement de peau*

Document ressource DAO

Les mesures sont exprimées en millimètres



gabarit : trait fin

transformation : trait fort