

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

Baccalauréat Professionnel **Session 2005**
Artisanat et Métiers d'Art
Option : Vêtement et accessoire de Mode
U22

A1) ANALYSE ECRITE**C O R R I G E****Décennie : 1920****Illustration n°3****Evènements, faits de société :**

On danse le Charleston avec Joséphine Backer et le monde entier se trémousse au son des premiers orchestres de jazz.

Les femmes adoptent les nouvelles gaines élastiques de manière à obtenir la fameuse silhouette androgyne de l'époque. La taille n'est plus marquée. Robes droites des épaules aux genoux, souvent décolletées dans le dos.

On découvre le genou en 1925. C'est un scandale à l'époque.

La femme jeune et sportive veut ressembler aux garçons. Toutes les courbes sont effacées. Coupe garçonne avec chapeau cloche.

Couturiers de la décennie : Paquin, Coco Chanel, Elsa Schiaparelli, Doucet, Vionnet.

Décennie : 1940**Illustration n°2****Evènements, faits de société :**

Pendant la seconde guerre mondiale, on adopte des tenues de style militaire : tailleur ajusté et strict à épaules carrées, jupes au-dessous du genou. Sac musette

La soie est réquisitionnée pour la fabrication des parachutes.

Les femmes adoptent le pantalon pour travailler à l'usine. Le Jean se démocratise.

Invention du Bikini en 1946.

Couturiers de la décennie : Dior, Balmain, Rochas, Lelong.

Décennie : 1950**Illustration n°5****Evènements, faits de société :**

Les femmes viennent d'acquérir le droit de vote. Après la guerre les gens furent saisis d'une fièvre de consommation sans précédent. De plus en plus de personnes, grâce aux formules de crédit peuvent acquérir des articles dont ils n'auraient jamais osé rêver.

Le cinéma et la télévision dictaient aux gens l'apparence qu'ils devaient avoir.

On fabrique des textiles bon marché et facile d'entretien.

Le New-Look créé par Christian Dior se caractérise par des épaules arrondies soulignant la poitrine, les hanches sont renforcées et la taille est mince. La femme des années cinquante se veut indépendante, élégante et sophistiquée.

Couturiers de la décennie : Lapidus, Givenchy, Scherrer, YSL, Ricci, Balenciaga.

Décennie : 1960**Illustration n°1****Evènements, faits de société :**

Conquête de l'espace (premier homme sur la lune) qui inspire à Courrèges des tenues cosmonautes avec cagoule et pantalon en vinyle blanc ou argenté. Françoise Hardy se passionne pour ce style.

Tous les excès esthétiques sont permis. On adopte la mini-jupe. C'est la guerre des générations.

Premiers rassemblements hippies qui refusent la mode établie. Woodstock

Couturiers de la décennie : Cardin, Courrèges, Ungaro, Rykiel, Mugler, Rabanne.

Décennie : 1990**Illustration n°6****Evènements, faits de société :**

Les séries télévisées exercent une influence considérable sur le monde de la mode.

On a envie de s'identifier aux héros, comme par exemple à celui de Lara Croft, héroïne virtuelle du jeu d'ordinateur Tomb Raider.

L'idéal féminin se résume ainsi : sexy mais intelligente.

C'est un peu la décennie des tenues androgynes.

Couturiers de la décennie : , Mugler, Alexander Mc Queen, Gaultier, Ferré, Lacroix, Gucci.