

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

PROPOSITION DE CORRIGÉ :
PARTIE « B »

Il s'agit pour le candidat d'opter pour une problématique et de l'argumenter plastiquement et graphiquement.
Sur ce sujet ouvert, l'angle pris par les candidats doit être justifié par une logique de raisonnement charpentée par des connaissances du contexte historique, technologique, socioculturel sans s'éloigner du thème qui est la structure.

Exemple de rubrique :

« MEDITATIF » ou « FORMES ENGLOBANTES »

Le choix se porte alors sur des structures enveloppantes, matricielles telles que :
22- 26 - 33 - 39.

Les références historiques peuvent prendre leur source dans les années 60/70, et se poursuivre avec une argumentation axée sur l'individualisme, l'isolement, le repli sur soi, le cocooning ; se lover pour se rassurer.

Quelques pistes de recherche sont proposées dans le tableau ci-contre →

Cependant d'autres propositions plus personnelles peuvent être envisagées dans la mesure où la construction de la rubrique, du concept est étayée par un choix de sièges judicieux et par des commentaires suffisamment limpides et concis.

PROPOSITIONS DE CORRIGÉ

1	2	3	4	5	6
INVENTIF CREATIF	ETONNANT LUDIQUE BAROQUE	SCULPTURAL	FONCTIONNEL PRATIQUE ERGONOMIQUE	SIGNE LIGNE	MEDITATIF
1 - 2 - 3 5 - 12 - 16 - 20 - 21 - 25 - 29 - 34 - 36 - 39 - 40 - 42	10 - 11 - 14 - 17 - 28 - 29 - 34 - 40 - 41 - 42 - 45 - 47 -	4 - 6 - 10 - 13 - 17 - 18 31 - 35 - 37 40 - 46 -	3 - 7 - 12 - 15 16 - 20 - 24 - 31 - 32 - 36 - 38 - 39 - 44 - 43	5 - 8 - 9 19 - 23 - 25 - 28 - 30 - 37	22 - 26 - 29 - 30 - 33 - 34 - 39 -

1	2	3	4	5
STRUCTURE ET FORME	STRUCTURE ET MATÉRIAUX	STRUCTURE ET FONCTION	STRUCTURE ET NOVATION	CARACTÈRE D'UNE STRUCTURE

