

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
ARTISANAT ET MÉTIERS D'ART
OPTION COMMUNICATION GRAPHIQUE

SESSION DE JUIN 2005

E2 : ÉPREUVE DE TECHNOLOGIE

SOUS-ÉPREUVE A2 – UNITÉ 21

PRÉPARATION DE DOCUMENTS TECHNIQUES

Ce sujet comporte 16 pages numérotées de 1 / 16 à 16 / 16.

SUJET			
Repère de l'épreuve	Durée	Coefficient	Pagination
0506-AMA C T A	3H 00	1,5	Page 1/16

PÉPARATION DE DOCUMENTS TECHNIQUES

Vous avez à votre disposition :

1) **Des photocopies en couleur du guide "Paris plage" dont vous trouverez des pages selon les annexes suivantes :**

- l'imposition des pages du guide - Annexe 1. page 10/16 ;
- 4^e et 1^{re} de couverture - Annexe 2. page 11/16 ;
- 3^e et 2^e de couverture - Annexe 3. page 12/16 ;
- 2^e et 3^e de couverture et page 24 et 1 - Annexe 4. page 13/16 ;
- page 2 du guide - Annexe 5. page 14/16 ;
- page 3 du guide - Annexe 6. page 15/16 ;
- page 15 du guide - Annexe 7. page 16/16.

Caractéristiques techniques :

- recto/verso en quadrichromie (trame 150 lpi) ;
- format : ouvert > 290 mm x 190 mm, fermé > 145 mm x 190 mm ;
- couverture : couché brillant 170 g/m² ;
- cahier intérieur de 24 pages sur couché brillant 80 g/m².

2) **Un sujet de l'épreuve comprenant :**

- un questionnaire (feuilles de 1 à 9)

La fabrication en infographie de la maquette de ce document a été réalisée à partir d'une station PAO comprenant :

- un ordinateur Mac ou PC ;
- un logiciel de traitement d'image bitmap ;
- un logiciel de dessin vectoriel ;
- un logiciel de mise en page ;
- un scanner rotatif couleur (document opaque et transparent) ;
- un système d'épreuve de type MatchPrint.

SUJET			
REPÈRE DE L'ÉPREUVE	DURÉE	Coefficient	PAGINATION
0506-AMA C T A	3H 00	1,5	PAGE 2/16

II TRAITEMENT NUMÉRIQUE DE L'IMAGE

2.1

La publicité de l'enseigne Monoprix en quatrième de couverture (*Page 11/16 Annexe 2*) a été réalisée à partir de trois ektachromes distincts numérisés avec un facteur d'agrandissement de 6 fois. Compte tenu des caractéristiques du support d'impression à quelle résolution a-t-il fallu numériser ces images ? (*Précisez les paramètres que vous prenez en compte dans votre calcul*)



Quatrième de couverture

2.2

Les trois photographies de la publicité Monoprix (*Page 11/16 Annexe 2*) ont fait l'objet d'un certain nombre de retouches (une mise à l'échelle, un réglage de chromie) pour permettre la juxtaposition précise du montage. Comment procédez-vous pour réaliser ce photomontage dans un logiciel d'images bitmap ?

SUJET			
REPÈRE DE L'ÉPREUVE	DURÉE	Coefficient	PAGINATION
0506-AMA C T A	3H 00	1,5	PAGE 5/16

2.3

Le visuel de la page 15 (Page 16/16 Annexe 7) a été conçu à partir d'une photographie. Expliquer point par point, quelles opérations sont nécessaires pour obtenir ce résultat.



Page 15

SUJET			
REPÈRE DE L'ÉPREUVE	DURÉE	Coefficient	PAGINATION
0506-AMA C T A	3H 00	1,5	PAGE 6/16

III MISE EN PAGE

3.1 En deuxième page de couverture, (*Annexe 3*) l'éditorial forme une composition typographique en forme de bande suivant un alignement en diagonale. Quelle est la procédure appropriée dans le logiciel de mise en page pour obtenir cet effet ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.2 Des éléments dans le document, tels que : folios, logo, titre courant, se répètent au fil des pages. Comment faites-vous dans le logiciel de mise en page pour optimiser cette opération en évitant de repositionner systématiquement ces éléments sur chaque page ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3.3 Les titres des différentes rubriques qui jalonnent ce guide sont mis en scène à partir de jeux typographiques utilisant des couleurs personnalisées.
Combien de couleurs ont été créées pour le titre "Vive la plage" (*Page 3 / Annexe 6*) ?
Décrivez méthodiquement la procédure pour créer ces couleurs en précisant les menus qui doivent être activés ainsi que les outils utilisés.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

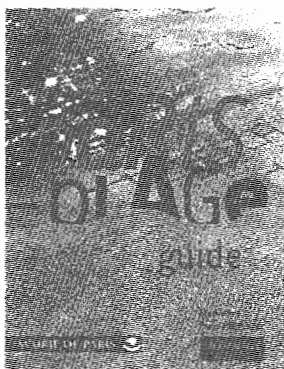
.....

SUJET			
REPÈRE DE L'ÉPREUVE	DURÉE	Coefficient	PAGINATION
0506-AMA C T A	3H 00	1,5	PAGE 7/16

IV EXÉCUTION

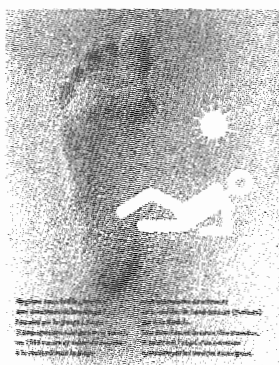
4.1 Faites l'analyse et expliquez de façon chronologique et méthodique les phases de fabrication de la couverture (*Annexe 2*) dans :

- le processus de réalisation ;
- les logiciels, menus et outils utilisés ;
- les modes couleurs et le format d'enregistrement des fichiers.



Première de couverture
Annexe 2

4.2 En page deux (*Annexe 5*), comment sont réalisés les pictogrammes ?



Page 2 / Annexe 5

SUJET			
REPÈRE DE L'ÉPREUVE	DURÉE	Coefficient	PAGINATION
0506-AMA C T A	3H 00	1,5	PAGE 8/16

