

Vous êtes contacté par un client pour la réalisation d'un livre « *Einville, son Château, son Jard* ». Cet ouvrage fera partie d'une collection existante.

Descriptif de l'ouvrage

- Format fini A4 à la française, cahiers assemblés, nombre de pages estimé par le client 156 pages intérieures
- Couverture 4 pages quadrichromie recto avec pelliculage brillant, rien au verso, dos 12 mm.
- L'intérieur sera composé de pages imprimées en noir, mais le client souhaite placer une quinzaine de photos couleurs se rapportant à un chapitre. Il vous demande conseil pour le placement de ces illustrations en couleurs.
- Il s'engage à vous fournir le travail sous forme numérique : mise en page, images couleurs et noires, dessins.

Papier pour l'intérieur : offset Méphisto 110 g/m² en 65 x 92 cm.

Papier pour la couverture : Hannoart brillant 2 faces 300 g/m² en 65 x 92 cm, fibres parallèles à 65 cm.

On vous demande :

- 1) De rédiger un cahier des charges à présenter aux clients pour éviter tous problèmes lors de la réception de ces fichiers numériques.
- 2) De rédiger le mode opératoire depuis la réception des fichiers jusqu'à la réalisation des plaques offset.
- 3) Il existe 2 catégories distinctes de déchets. Nommer et définir ces deux catégories de déchets.
Le secteur pré-presses génère des déchets solides et liquides, énumérer ces différents déchets.
Que préconisez-vous pour diminuer la pollution.
- 4) Citer par ordre chronologique six pages se trouvant en début d'ouvrage dans un livre. Indiquer l'emplacement - Belle ou fausse page - et la signification de chaque élément.
- 5) Donner l'utilité et le placement des indices de collationnement et de la signature (schémas obligatoires)

CODE ÉPREUVE 0506-P6T		EXAMEN : BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL	SPÉCIALITÉ : PRODUCTION GRAPHIQUE	
SESSION 2005	SUJET	ÉPREUVE : E 2 Epreuve technologique <i>Etude d'une situation de production (U2)</i>		
Durée : 2 heures		Coefficient : 3	N° sujet : 05PGRA02	Page : 1 /1