

SESSION 2005

BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

ÉPREUVE DE FRANÇAIS

(L'usage de la calculatrice est interdit)

Coefficient : 3
Durée : 2 h 30

Paul ELUARD : « Gabriel Péri », 1944.

Gabriel Péri

Un homme est mort qui n'avait pour défense
Que ses bras ouverts à la vie
Un homme est mort qui n'avait d'autre route
Que celle où l'on hait les fusils
5 Un homme est mort qui continue la lutte
Contre la mort contre l'oubli

Car tout ce qu'il voulait
Nous le voulions aussi
Nous le voulons aujourd'hui
10 Que le bonheur soit la lumière
Au fond des yeux au fond du cœur
Et la justice sur la terre

Il y a des mots qui font vivre
Et ce sont des mots innocents
15 Le mot chaleur le mot confiance
Amour justice et le mot liberté
Le mot enfant et le mot gentillesse
Et certains noms de fleurs et certains noms de fruits
Le mot courage et le mot découvrir
20 Et le mot frère et le mot camarade
Et certains noms de pays de villages
Et certains noms de femmes et d'amis
Ajoutons-y Péri
Péri est mort pour ce qui nous fait vivre
25 Tutoyons-le sa poitrine est trouée
Mais grâce à lui nous nous connaissons mieux
Tutoyons-nous son espoir est vivant.

Paul Éluard, *Au Rendez-vous allemand*, 1944.

I – COMPÉTENCES DE LECTURE (10 points)

1 – Quels indices donnés par le texte et par le paratexte justifient le fait que beaucoup de rues et d'établissements scolaires portent le nom de Gabriel Péri ? (3 points)

2 – Ce poème exprime un message d'espoir : vous justifierez cette affirmation en analysant les thèmes abordés, la composition du texte, le lexique, les temps verbaux. (4 points)

3 – Expliquez la portée symbolique de « Tutoyons-nous » (dernier vers). Relevez les mots qui, au fil du poème, préparent l'emploi de cette expression. (3 points)

II – COMPÉTENCES D'ÉCRITURE (10 points)

Ému(e) par les nombreux témoignages sur la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale, vous décidez de rédiger un article sur le site Internet de votre lycée. Vous voulez convaincre vos camarades de l'intérêt que présente la visite d'une exposition retraçant la vie et la mort des hommes et des femmes qui se sont sacrifiés pour leurs idées à cette époque. Votre texte comportera une quarantaine de lignes.

N.B. : Afin de respecter les règles de confidentialité, votre texte ne révélera ni votre identité ni le lieu où il est écrit.