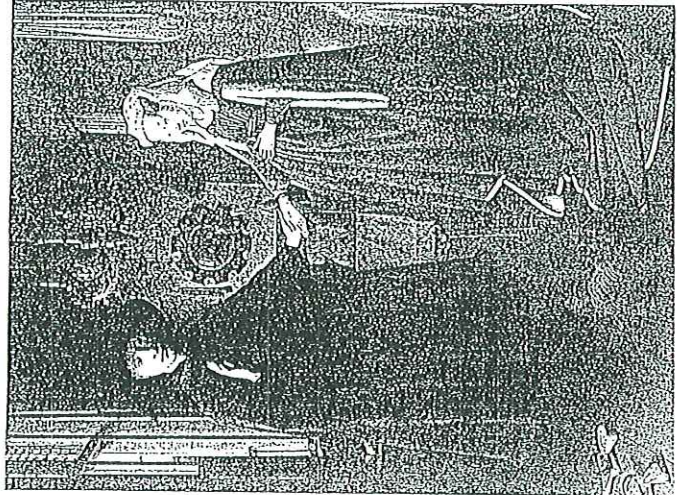
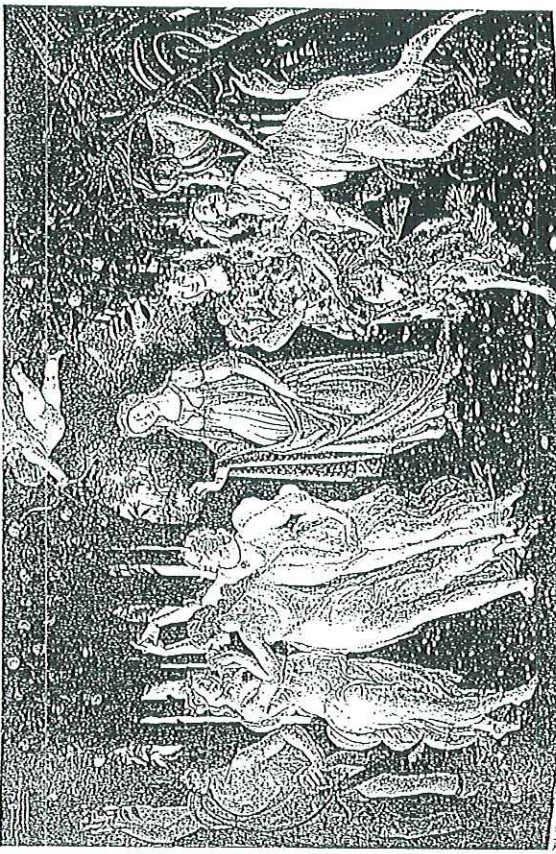


Analyse 4,5 pts

	Van Eck	Botticelli
Composition organisation	Plan moyen. Personnages en 1 ^{er} plan. Lignes de forces verticales. Effet de perspective. Effet statique. Composition symétrique.	Plan d'ensemble. Lignes de forces obliques. Composition en pyramide. Effet dynamique.
Forme	Lignes droites, assez rigides.	Lignes courbes, souples et légères.
Caractère des couleurs	Couleurs complémentaires. Tons rabattus. Effet de lumière venant de la gauche. (fenêtre).	Tons contrastés entre le fond et le 1 ^{er} plan. Tons pastels au 1 ^{er} plan. Effet de transparence.
Expression de la ligne	Ligne rigide, rectiligne, précise, volumique.	Ligne fluide, courbe, légère, aérienne et douce.
Connotation ou interprétation	Intérieur bourgeois. Stabilité. Responsabilité. Atmosphère sérieuse.	Extérieur. Dynamisme. Atmosphère joyeuse.



Jan Van Eyck
Portrait des époux Arnolfini, 1434
bois, 82 x 60 cm
London, National Gallery



Sandro Botticelli
Le Printemps, v. 1477-1478
bois, 203 x 314 cm
Florence, musée des Offices