

## ARTS APPLIQUES

« Un personnage que nous n'avons encore jamais vu ouvrir une porte, entre dans une pièce et, avant qu'il ait prononcé une parole, sa vêtue nous renseigne sur son état et son caractère. Plus que le paysage, le vêtement est un état d'âme ; »

Jacques MANUEL

« L'art du costume dans le film »

La revue du cinéma - 1949

Un réalisateur, pour une nouvelle adaptation à l'écran de la « Mégère apprivoisée » de W. Shakespeare souhaite revisiter les costumes du rustre Petrucchio et de Katharina au caractère acariâtre et emporté afin de les actualiser tout en leur conservant un esprit Renaissance.

Pour cela vous disposez d'un couple référent de la Renaissance et de deux planches d'architectures contemporaines.

1- Par analogie de formes et combinaison de celles ci, toute ou en partie (**accumulation, superposition, inversion, changement d'échelle, déformation**) vous réaliserez sur les deux formats A3 deux maquettes en pied pour chacun des personnages : (quatre maquettes au total). Vos maquettes auront 20 cm de hauteur environ.

2- Vous mettez en couleurs un couple que vous choisirez parmi vos propositions, **couleurs rompues** majoritaires rehaussées de tons vifs.

*Critères d'évaluation : - Réponse à l'actualisation de la Renaissance*

*- Pertinence de la composition*

*- Justesse des choix colorés*

*- Qualité d'exécution*

