

**CAP DECORATION CERAMIQUE
EP 2 MISE EN OEUVRE ET REALISATION
SESSION 2005**

Rendre le dossier complet à l'issue de
chaque séquence de travail et en fin d'épreuve

Ce dossier comporte 7 feuilles :

Feuille 1/7 : Page de garde et sommaire

Feuilles 2/7 et 3/7 : Situation n° 1 Durée : 5 heures

feuille 2/7 : Décoration sur émail cru – présentation des différents critères

feuille 3/7 : Document couleur :

- référence des couleurs utilisées

- proposition de répartition du temps pour chaque séquence de réalisation

Feuilles 4/7 et 5/7 : Situation n° 2 Durée : 3 heures

feuille 4/7 : Décoration sur émail cuit - présentation des différents critères

feuille 5/7 : Document couleur échelle 1 :

feuille 6/7 : - références des couleurs utilisées

- proposition de répartition du temps pour chaque séquence de réalisation

Feuille 7/7 : Document d'évaluation

DECORATION SUR EMAIL CRU

Situation n° 1

ON DONNE :

- Le document 3/7 en couleur avec les références des couleurs à utiliser.
- Les postes de travail d'émaillage et de décoration.
- Le poncif du motif central et du pourtour
- Le support à décorer en biscuit : 1 assiette ronde biscuitée (27 cm de diamètre).
- Le bain de couverte transparente et l'outillage pour l'émaillage par trempage.
- Les couleurs sous émail : rouge bordeaux, brun rouge, jaune d'or ,gris clair, vert printemps et noir .
- les véhiculants appropriés, eau et gomme
- Les supports de cuisson : plaques réfractaires, pilliers d'enfournements et pernettes.

ON DEMANDE :

- D'exécuter le décor Art Déco « Circus » 1932-1934 sur une assiette ronde biscuitée.
- D'exécuter 2 filets :
 - 6 mm d'épaisseur sur le bassin ;
 - 4 mm d'épaisseur en bord couvert rabattu.

ON EVALUE :

- La préparation du support à décorer.
- L'exécution des filets.
- L'exécution des motifs aux coups de pinceaux et en aplat
- La précision et la finesse du tracé.
- Le placement du décor et son exécution.
- Le marquage du numéro du candidat sous sa pièce comme une estampille.
- L'émaillage de la pièce et les retouches nécessaires.
- Le contrôle de la qualité.
- Le désémaillage du pied.
- L'enfournement de la pièce.
- La remise en état du poste de fonctionnement

ACADÉMIE DE DIJON	Session 2005	SUJET
CAP DÉCORATION EN CÉRAMIQUE	Coef. 8	
Épreuve : EP2 : Mise en œuvre et réalisation	Durée : 4 h	Page 2/7

Couleurs utilisées :

- rouge bordeaux
- vert printemps
- jaune d'or
- brun rouge
- gris clair
- noir

Les tracés seront réalisés en :

- rouge bordeaux
- noir

Proposition de répartition du temps :

- Lecture du sujet : **5 mn**
- Pose du poncif : **5 mn**
- Exécution des deux filets : **10 mn**
- Exécution des tracés : **150 mn**
- Remplissage de la couleur : **90 mn**
- Finitions : **15 mn**
- Emaillage et retouches : **15 mn**
- Rangement du poste de travail : **5 mn**
- Enfournement : **5 mn**

TOTAL : 300 mn, soit 5 heures



**MODELE D'UNE ASSIETTE
ET DE DEUX DIVISIONS**

S U J E T

DECORATION SUR EMAIL CUIT
Situation n° 2

ON DONNE :

- Le document couleur.
- Les 3 assiettes en porcelaine blanche de 18,8 à 20 cm de diamètre.
- La couleur (petit feu) bleu.
- Les liants et solvants appropriés – essence de térébenthine, essence grasse
- Le poste de décoration et la tournette sur pied.

ON DEMANDE :

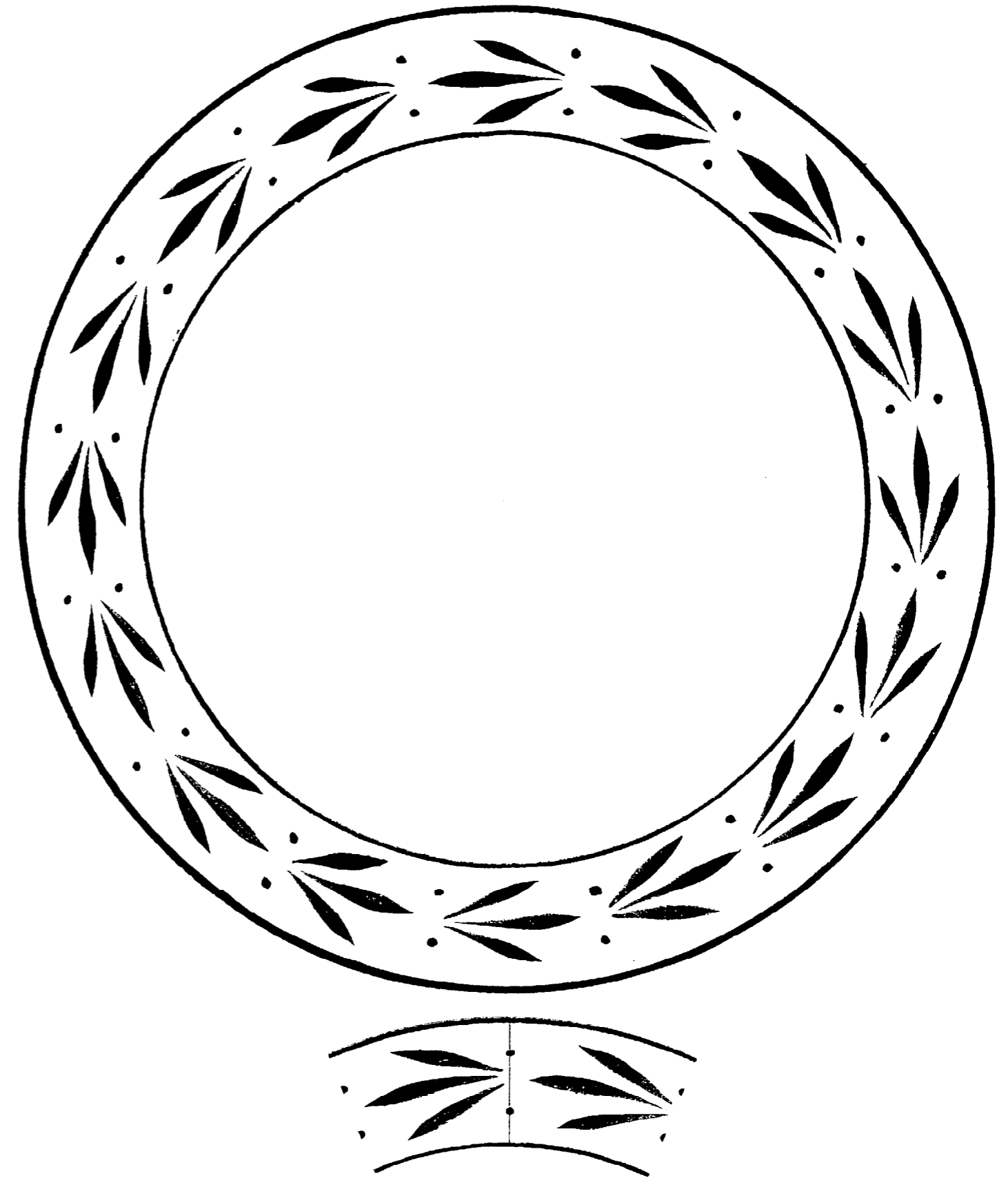
- de diviser les trois assiettes en 16 parties égales
- d'exécuter des motifs en trois coups de pinceaux (lames), en série strictement identique sur les trois assiettes

- de positionner les points de façon régulière
- d'exécuter un filet bord couvert et un filet de 1 mm sur le marly de chaque assiette

ON EVALUE :

- Le marquage du numéro du candidat sur les pièces
- Les qualités de copiste du candidat sur les pièces en considérant :
 - .la rigueur des coups de pinceaux (lames)
 - .la finesse du travail
 - .le travail en un coup de pinceau sans retouche

 - .le respect du motif sur l'ensemble de l'assiette
 - .le respect du style et de l'unité de la série
- Le filage des assiettes : pour la régularité des filets, la bonne épaisseur, et la bonne intensité
- Le contrôle de la qualité
- La remise en état du poste de travail



Couleur utiliser pour le décor et les filets : Bleu céruleum

Proposition de temps pour le découpage
des séquences de travail pour la situation n°2 :

- Lecture du sujet : 5 mn
- Division de l'assiette en 16 parties égales : 9 mn, soit 3 mn par assiette
- Réalisation des coups de pinceaux (lames) et points : 120 mn, soit 40 mn par assiette
- Filage : 45 mn, soit 15 mn par assiette
- Report du numero : 3 mn

FICHE D'EVALUATION CANDIDAT

CODES	COMPETENCES	CRITERES DE REUSSITE EN DECOR SUR BISCUIT	NOTE	N.C.
C22	EXECUTER	Appliquer les traitements de surface		
		Dépoussiérage	/1 pt	/1 pt
		. Qualité de l'émaillage : Epaisseur constante : 1 pt Retouches et finition: 1 pt Pas de manque : 1 pt	/3 pts	/3 pts
		Appliquer les décorations		
		. Décor centré dans l'assiette	/1 pt	/1 pt
		. Cerné du motif : Régularité, précision : 2 pts Souplesse du tracé : 2 pts Intensité de la couleur : 1 pt	/5 pts	/5 pts
		. Remplissage des couleurs : Respect du document : 1 pt Respect des couleurs aplats dégradés : 1 pt Intensité correcte : 1 pt	/3pts	/3pts
		. Filets : Respect de l'épaisseur : 0,5 pt Respect du placement : 0,5 pt	/1 pt	/1 pt
		. Finitions : Motifs sur l'aile Similitude des motifs répétitifs : 1pt Division régulière : 1 pt Respect des garnitures, échelle et graphisme : 1pt	/3pts	/3 pts
		Vérifier la qualité du produit		
		. Numéro du candidat marqué sous la pièce comme une estampille	/0,5 pt	/0,5pt
		. Contrôle qualité effectuée avant enfournement : Pas de taches : 0,5 pt Retouches effectuées : 0,5 pt Bonne préparation des pièces pour l'enfournement : 1 pt	/2pts	/2pts
		. Rendu et entretien du poste de travail	0ou-2	0ou-2
		. Enfournement	/0,5 pt	/0,5pt
			/20	/20
CODES	COMPETENCES	CRITERES DE REUSSITE SUR EMAIL CUIT	NOTE	N. C.
C22	EXECUTER	Appliquer les Décorations		
		. Division de l'assiette 16. parties égales	/1 pt	/1 pt
		. Répartition correcte du motif dans la division	/1 pt	/1 pt
		. Rigueur des coups de pinceaux, lames (échelle, forme, intensité)	/3 pts	/3 pts
		. Travail en un coup de pinceau sans retouches	/3 pts	/3 pts
		. La série d'assiette est strictement identique	/2 pts	/2 pts
		. Finesse de la réalisation	/3 pts	/3 pts
		. Régularité des filets	/2 pts	/2 pts
		. Constance dans l'intensité du filet	/2 pts	/2 pts
		. Rendu et entretien du poste de travail et de l'outillage	0ou-2	0ou-2
C32	CONTROLLER	Vérifier la qualité du produit décoré		
		Qualité de l'ensemble : Aucune trace ou tache	/1 pt	/1 pt
		. L'ensemble de la série est réalisé	/1 pt	/1 pt
		. Numéro du candidat marqué sous la pièce	/1pt	/1pt
			/20	/20
		TOTAL	/40	/40