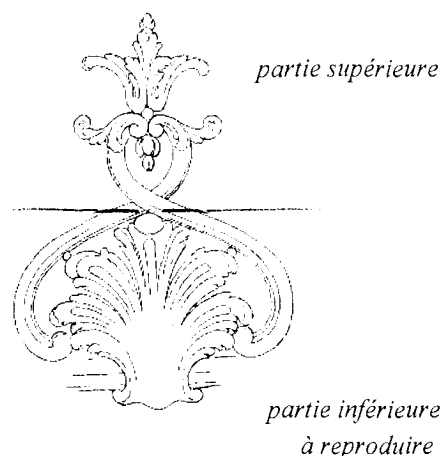


Thème :
Détail de boiserie (XVIII^{ème} siècle)

On donne :

- un modèle en plâtre
- un sujet 1/3
- deux feuilles de documentation 2/3 et 3/3
- une feuille de papier coloré au format A3



On demande :

A

OBSERVATION

- Représentez la partie inférieure du moulage (schéma ci-dessus) à l'échelle réelle en veillant au respect des proportions.
- Mettez en évidence le volume par un ombrage partiel ou total (éclairage conventionnel à 45° en haut à gauche) et soulignez le relief par quelques rehauts de blanc.

Technique : fusain, craie blanche, pierre noire, ...

B

COMPOSITION

- Proposez une ornementation différente du modèle initial pour la partie haute en vous aidant des documents 2/3 et 3/3. Pour cela, agrandissez certains éléments proposés et combinez-les différemment
- Travaillez dans la partie supérieure en veillant à l'équilibre de la composition.
- Conservez la symétrie.

Technique : fusain et/ou crayon (dessin au trait)

On exige :

A

- le respect des proportions et des lignes
- l'exactitude de l'ombrage
- le soin et la maîtrise technique

B

- l'équilibre de la composition
- le respect du style

Groupement inter académique II		Session	2005		Facultatif : code
Examen et spécialité					
CAP Arts du bois Sculpteur-Ornemaniste					
Intitulé de l'épreuve					
E2.3 Dessin d'art appliqué					
Type	Facultatif : date et heure	Durée	Coefficient	N° de page : total	
SUJET		4 heures	2	1/3	

