

Académie :

Session :

Examen :

Série :

Spécialité/option :

Repère de l'épreuve :

Epreuve/sous épreuve :

NOM :

(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)

Prénoms :

N° du candidat

Né(e) le :

(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

DANS CE CADRE

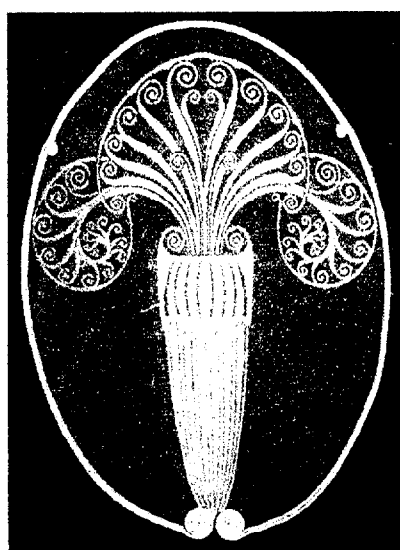
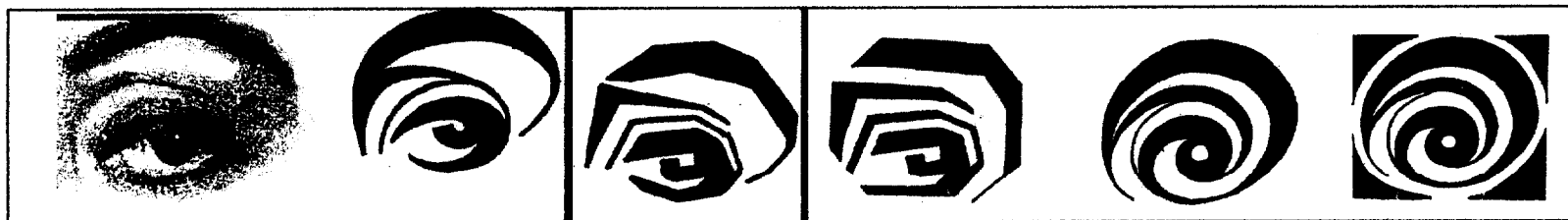
NE RIEN ECRIRE

### SUJET

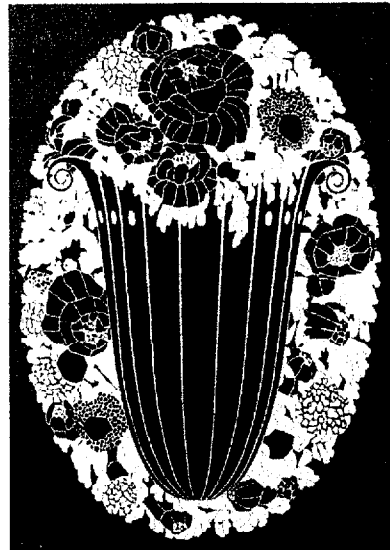
Le style est une manière particulière qu'a un artiste, un genre, une époque. Du mot style, découle le mot stylisation ou le verbe styliser qui désigne l'action de simplifier une figure pour lui donner un autre aspect notamment décoratif.

A partir de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle cette stylisation de la réalité ira plus tard jusqu'à l'abstraction.

**A** - Observez les différents exemples ci-dessous qui montrent comment on peut partir de la réalité et la styliser pour la transformer et l'interpréter par le dessin pour lui donner un autre aspect.



broderie

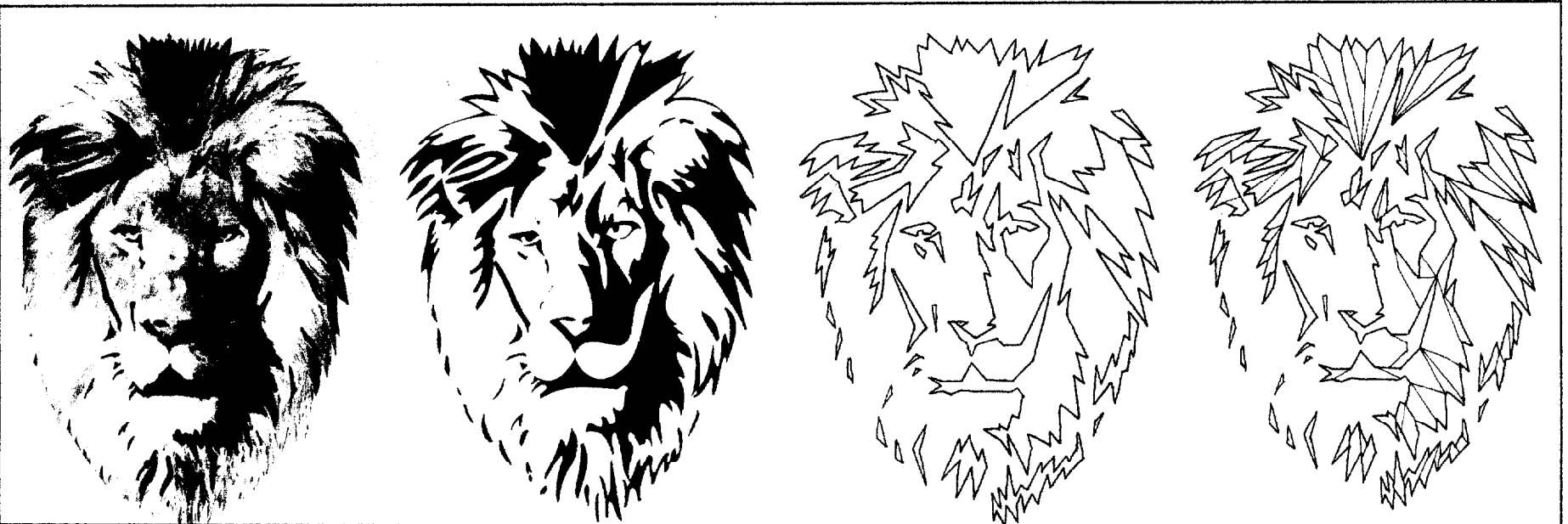


marqueterie



vitrail

La stylisation est nécessaire pour adapter le dessin pour qu'il soit réalisable dans une technique. Ici 3 exemples dans 3 métiers d'art.



## B - Réalisation

Un collectionneur de meubles Art Déco, demande à un designer et à un ébéniste de concevoir et réaliser un meuble dans ce style. Il souhaite y intégrer une marqueterie ayant pour thème le cheval.

On s'adresse à vous pour la conception et la réalisation de celle-ci et vous demande un projet dessiné de la partie antérieure d'un cheval bien dans le style Art Déco. Il vous fournit pour ce faire une reproduction d'une sculpture d'un cheval.

- On vous demande de réaliser un dessin simplifié et interprété dans le style demandé de la partie du cheval ci-dessous sur la feuille de dessin A3 (folio 3/3). Vous pouvez vous aider du calque pour votre recherche de simplification. Ainsi que d'instruments de tracé.
- Vous mettrez au moins la moitié de votre projet en couleur. Le style Art Déco étant sobre, vous n'utiliserez que 4 essences ou matières.
- Vous en ferez la légende en bas de page.

### Critères d'évaluation :

- *Respect de la demande : « être dans le style Art Déco », adaptation aux exigences de la marqueterie.*
- *Qualité de la stylisation des formes d'après le modèle .*
- *Qualité de l'exécution du dessin et de la mise en couleur. Choix des essences ou des matières dans l'idée du style.*



DANS CE CADRE  
NE RIEN ECRIRE

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)