

## **I° LES PLACAGES ET LES FRISAGES**

- 1° Décrire les différents modes de fabrication du placage.
- 2° Décrire la manière d'exécuter un soleil en fil.
- 3° Décrire la manière d'exécuter un soleil en fougère.
- 4° Décrire la manière d'exécuter un raccord en fougère.
- 5° Décrire la manière d'exécuter une mosaïque en pointe de diamant.
- 6° Décrire la manière d'exécuter une mosaïque en cubes sans fond ou avec fond.
- 7° Décrire la manière d'exécuter une mosaïque en losanges.
- 8° Décrire la manière d'exécuter un damier.

## **II° TECHNIQUES ET STYLES**

- 9° Quels sont les principaux matériaux (autres que le bois) utilisés en marqueterie ? A quelles époques ont-ils été utilisés ?
- 10° Qu'appelle-t-on « découpage sur la bosse » ? (époque, style, technique).
- 11° Qu'est ce que la « marqueterie en bois de bout » ? (époques, styles, technique).
- 12° Qui était André Charles Boulle ? (époque, style, technique, matériaux).
- 13° Décrire la composition d'un décor de marqueterie Charles X (époque, style, technique, matériaux).

## **III° CONNAISSANCE DU METIER**

- 14° Quelles sont les différentes façons d'ombrer la marqueterie ? (instruments, matériaux ou produits utilisés).
- 15° Comment prépare-t-on les placages de fond fortement ondulés comme les loupes et les ronces ?
- 16° Quels sont les instruments ou machines à découper la marqueterie existants ?
- 17° Equipement et outillage indispensables d'un atelier de marqueterie.
- 18° Quelles sont les caractéristiques du dessin et du tracé de marqueterie ? Quels sont les procédés de reproduction traditionnels et actuels utilisés ?
- 19° Comment prépare-t-on et colore-t-on l'écaille de tortue et quelle est sa mise en œuvre dans la méthode « Boulle » ?
- 20° Quelles sont les différentes techniques d'exécution de la marqueterie que vous connaissez ?

<b>CAP ARTS DU BOIS option C : MARQUETEUR code 50 23432</b>			
SUJET	SESSION 2005	DUREE : 0 H 20	COEF : 1
EPREUVE : TECHNOLOGIE DE SPECIALITE			PAGE 1/1