

EPREUVE CLASSIQUE

Sujet : reproduction : E. DELACROIX. Edition Hazan. Etude pour les « Femmes d'Alger »
1832. Réf : CL4141.

Le candidat réalisera :

- une marge ancienne et un biseau anglais en forme (côtés droit et gauche ouverture en portion de cercle, en haut et en bas ouverture rectiligne).
- un passe-partout rectiligne avec sous carte dorée.

Le candidat respectera le plan pour :

- toutes les ouvertures.
- le tracé de la marge ancienne, lavis et écoinçons.
- l'écartement et l'épaisseur des filets.
- la largeur de la bande dorée et son positionnement bord à bord.

La couleur de la teinte restera à l'initiative du candidat.

Sous verre anneau bordé papier.

EPREUVE CONTEMPORAINE

Sujet : reproduction : RODIN. Danseuse cambodgienne. Nouvelles Images. Réf : ARM460.

Le candidat respectera le plan ci-joint pour réaliser :

- un premier passe partout à ouverture chantournée, gainé papier.
- un deuxième passe partout rectiligne gainé papier.
- biseau anglais gainé.
- sous verre anneau bordé papier.

EPREUVE LIBRE

Sujet : 2 reproductions d'estampes japonaises HIROSHIGE. Hazan.

Oiseau et vague Réf : 9468 (sujet horizontal à positionner en haut).

Les Tourbillons de Naruto Réf : 9598 (sujet vertical à positionner en bas).

On vous demande :

- de concevoir et d'exécuter un encadrement avec les matériaux usuels mis à disposition.
- l'ouvrage sera terminé d'un sous-verre bordé papier.

NOTA

Pour l'ensemble des épreuves il est rappelé que les papiers transfert ou gommé sont interdits, tous les gainages sont réalisés par collage. L'utilisation de système type « maped » ou d'un appareil type ellipsographe pour les tracés et les ouvertures n'est pas autorisée.

CAP ENCADREUR code 50 23433			
SUJET	SESSION 2005	DUREE : 20 H 00	COEF : 10
EPREUVE : EXECUTION D'UN ENCADREMENT			PAGE 1/1