

1°- Quelles sont les matières premières entrant dans la composition du verre flottant (ou float) ?

Comment le fabrique-t-on ?

Citez et décrivez les différents verres employés en encadrement.

2°- Un client vous apporte une œuvre graphique à encadrer au bas de laquelle il est inscrit : « eau-forte originale » ainsi que la numérotation 16/50.

Quels renseignements pouvez vous donner à ce client concernant la technique de réalisation du sujet qu'il possède ?

A quoi correspond la numérotation ?

3°- A quoi sert l'utilisation de deux couleurs complémentaires juxtaposées ?

Donnez les complémentaires de trois couleurs suivantes :

le vert

le jaune

le orange

Quelles couleurs utilisez vous pour composer :

un vert ?

un orange ?

4°- Un client vous apporte une œuvre graphique sur papier réalisée au fusain et à l'aquarelle.

Quelles précautions devez vous prendre lors de la manipulation de ce sujet ?

Que devez vous prévoir comme montage afin d'obtenir une conservation optimale de ce sujet ? Aidez vous d'un croquis.

Citez et décrivez les différents matériaux spécifiquement appropriés pour réaliser cet encadrement - conservation ?

5°- Citez trois produits toxiques utilisés dans un atelier d'encadrement.

Quelles précautions devez vous prendre pour l'utilisation et le stockage de chacun d'eux ?

CAP ENCADREUR code 50 23433			
SUJET	SESSION 2005	DUREE : 1 H 30	COEF : 2
EPREUVE : TECHNOLOGIE ET PREVENTION			PAGE 1/1