

CAP TOUTES SERIES

EPREUVE FACULTATIVE DE

ARTS APPLIQUES ET CULTURES ARTISTIQUES

L'ENSEMBLE DU SUJET EST A INSERER
DANS UNE COPIE

Groupement inter académique II	Session	2005	63ydo5	
Examen et spécialité				
CAP TOUTES SERIES				
Intitulé de l'épreuve				
EPREUVE FACULTATIVE DE ARTS APPLIQUES				
Type		Durée	Coefficient	N° de page / total
SUJET		1h30	Selon spécialité	1/5

INTRODUCTION

Les sculpteurs d'aujourd'hui travaillent librement les formes et les volumes. La géométrie joue un grand rôle dans leurs compositions. Les lignes abstraites, courbes ou droites, s'associent afin de créer des rythmes plus ou moins réguliers.

Dans le domaine du « DESIGN », les créateurs travaillent sur les mêmes bases esthétiques mais dans un esprit différent. Les designers sont obligés d'adapter les formes et les volumes à la fonction des objets. Ils doivent, dans leurs créations, se plier aux contraintes techniques. Ainsi, par exemple, pour imaginer un modèle de lampe, ils tiendront compte de l'utilité de l'objet et de son usage. C'est pour cette raison qu'ils mèneront à bien leurs recherches avec des techniciens.

SUJET

A- QUESTIONNAIRE

1. En observant le mot anglais « DESIGN », on peut deviner qu'il y a un rapport avec deux mots français. En vous aidant de la disposition des lettres inscrivez vos réponses dans les cases A et B ci-dessous.

A
DESI / G / N :

B
DE / SIGN :

2. En arts appliqués, on parle de composition et de rythme. Dans quel autre domaine peut-on retrouver ces termes ?

3.
a) Quelles sont les trois formes planes de bases du dessin géométrique ?

-
-
-

- b) Quel est leur nom respectif quand on les trouve en volume ?

-
-
-

B- REALISATION

Vous créez un projet de lampe à poser sur une table. Pour cela, inspirez-vous des photos de sculptures de l'**annexe 1**. Vous pouvez suivre plusieurs modèles proposés en combinant les formes des uns et des autres. Vous avez également la possibilité de modifier certains éléments ou d'en créer de nouveaux.

Il ne s'agit en aucun cas de recopier exactement un modèle présenté. Faites preuve de créativité.

Contraintes

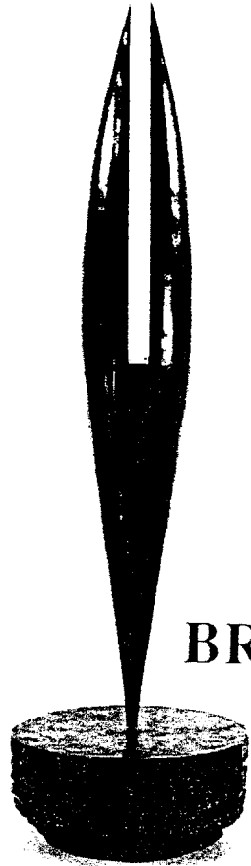
C'est un objet fonctionnel. Tenez compte des aspects techniques : forme des sources de lumière, multiplication de ces sources, équilibre de l'objet...

Présentation

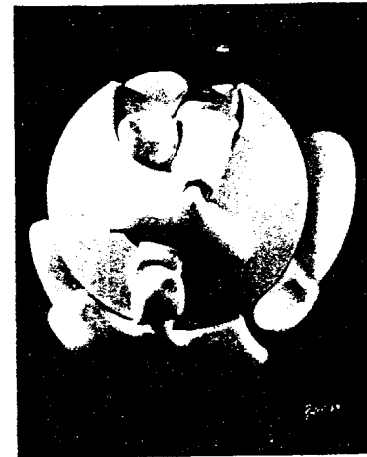
- Réalisez le dessin en couleur sur la feuille **annexe 2**.
- Utilisez le crayon de couleur pour représenter le jeu des ombres et des lumières.
- Vous pouvez indiquer sous formes de notes écrites certains aspects techniques si vous le désirez (matériaux, fonctionnement...)

CAP TOUTES SERIES	66YD05
ARTS APPLIQUES	3/5

JEAN CHAUVIN
SCULPTURES



IVO SASSI - Ere tecnologico: Genesi I.

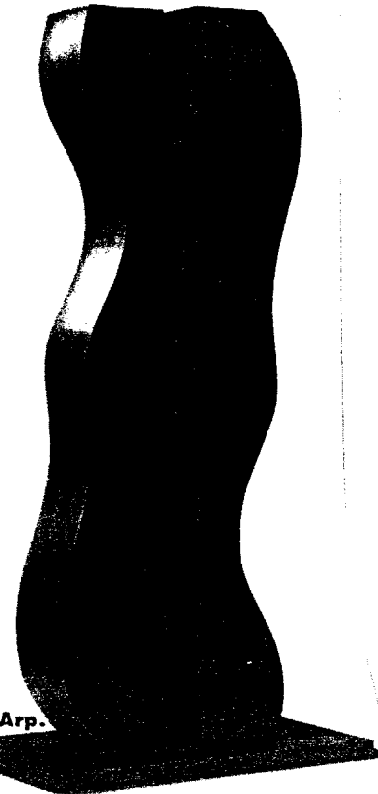


IVO SASSI - Ere tecnologico: MR III
(pannello in matrice bianca)

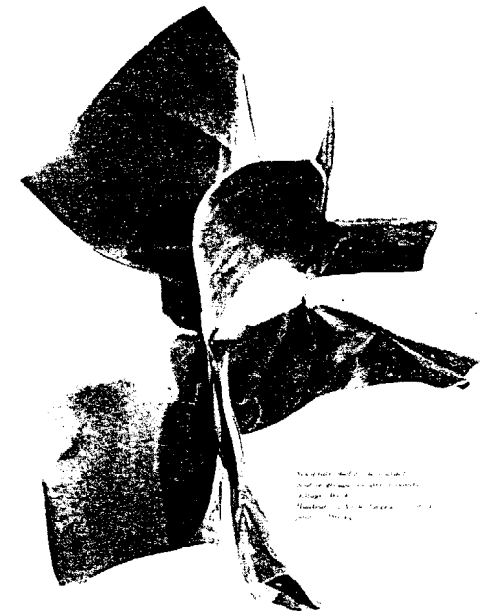


Sella

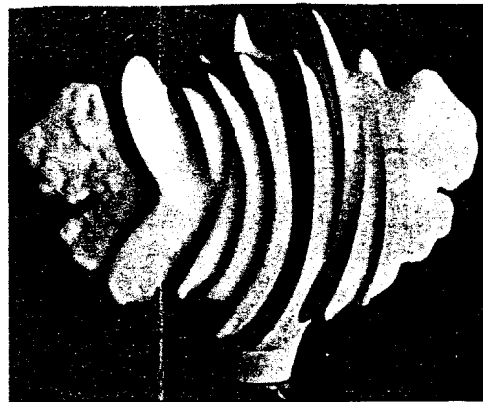
BRYAN HUNT



Hans Arp.



Handwritten text, possibly a signature or date, located near the bottom right of the sculpture.



IVO SASSI: SCULTORE - CERAMISTA

CÁRDENAS



ANNEXE 2

Groupement inter académique II		Session 2005	63ydo5	
Examen et spécialité CAP TOUTES SERIES				
Intitulé de l'épreuve EPREUVE FACULTATIVE DE ARTS APPLIQUES				
Type SUJET		Durée 1h30	Coefficient Selon spécialité	N° de page / total 5/5