

# CORRIGE

**Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.**

# HISTOIRE DE LA BRODERIE

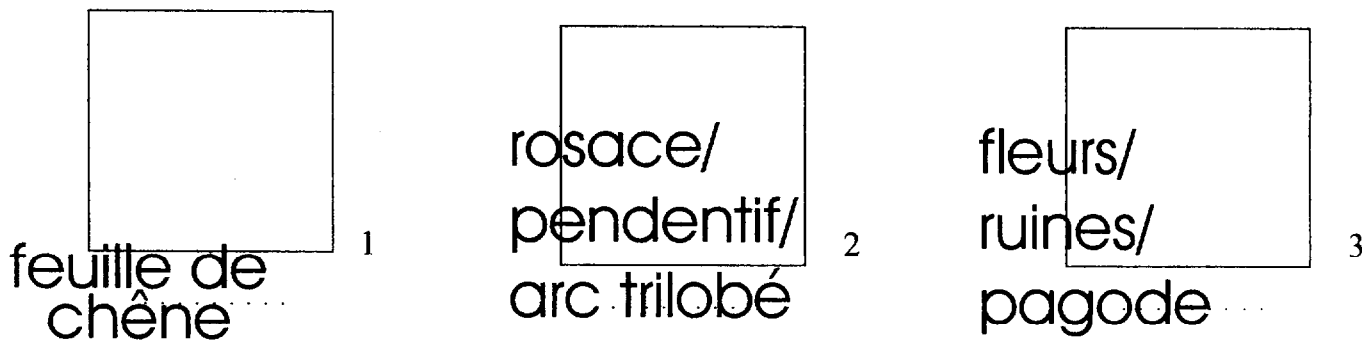
## “ Sous un jour historique “

I On vous donne page 1/5 trois représentations partielles de broderies . Observez-les .

1 ) Remplissez le tableau ci-dessous

Doc	Matériaux	Technique ou points
1	canetille	passé plat
2	filé or, soie colorée	couchures
3	soie	peinture à l'aiguille

2 ) On vous demande de relever un motif choisi dans chaque broderie, et de le nommer . ( dessin dans la totalité de la case )



3 ) Attribuez à chaque broderie un siècle et un style

- 1 . empire ..... 19.....  
 2 . gothique ..... 14/15  
 3 . chinoiseries ..... 18.....

II Associez à la peinture page 1/5 l'une des broderies et expliquez pourquoi .

2

Eléments de vêtements,  
 Eléments d'architecture,  
 Verticalité

Groupement interacadémique II	2005			
CAP Arts de la broderie				
EP1 - Art appliqué - Histoire de la broderie				
CORRIGE				Page 1/1